

Rassegna stampa

“Armonie della Magna Graecia”
festival musicale a Tropea

Direzione artistica
Maestro Emilio Aversano

29 maggio al 29 ottobre 2023



SEQUIRO minato da un'antica torre di avvistamento aragonese. La rassegna all'aperto, con la direzione artistica dello sceneggiatore Andrea Paolo Massara, propone pièce di teatro contemporaneo in un'arena romana ricostruita. Le prossime date sono l'11 e 18 agosto.

Agli spettacoli teatrali si affiancano gli eventi Extra (il 7, 14, 21) con degustazioni di vino e dj set, mentre il 25 agosto - ultima serata di Avvistamenti - andrà in scena *Hermetico* - Claudio Fabi recital per pianoforte e voci con il noto musicista e produttore, presentato in anteprima al festival Piano City 2023 di Milano. È una rassegna curiosa, da vedere.



Emilio Aversano è il creatore dell'evento Armonie della Magna Grecia a Tropea.

La spiaggia di Torre Marino sulla Costa degli Dei.

Nel buen retiro di Giuseppe Berto

Restando in zona, a pochi chilometri si cambia atmosfera e genere approdando a Casa Berto vicina al belvedere del faro di Capo Vaticano. Nel 1955 lo scrittore veneto Giuseppe Berto (1914-1978) arrivò casualmente da queste parti con la moglie e fu subito colpito dal paesaggio, tanto che qui decise di edificare il proprio buen retiro, che fu fonte di ispirazione per diversi libri, come l'autobiografico *Il male oscuro*, dal quale nel 1989 Mario Monicelli trasse l'omonimo film con Giancarlo Giannini. La dimora, immersa in un'ampia tenuta con una spettacolare vista sul mare e sulle isole Eolie, se durante i lunghi soggiorni dello scrittore divenne un cenacolo, un punto di incontro, per artisti, letterati, creativi, oggi rivive con quello spirito grazie al festival culturale "Estate a Casa Berto" (su Facebook: [estateaCasaBerto](https://www.facebook.com/estateaCasaBerto)). Ideato dalla figlia Antonia con Marco Mottolese, Jo Lattari e altri membri dell'Associazione Casa Berto a Capo Vaticano, vuole far riscoprire il patrimonio letterario del Bepi, come lo chiamavano gli amici. La manifestazione serale - quest'anno dal 6 al 10 settembre - contempla presentazioni di libri, incontri con giornalisti-scrittori-musicisti, proiezioni di film con la pre-

senza di registi e attori cui seguono dibattiti con il pubblico presente. In questa edizione, tra gli ospiti ci saranno anche il regista Mario Martone e il violinista-compositore Rodrigo D'Erasmus. La residenza, inoltre, dal 2021 è inclusa nel circuito delle case-museo dell'Associazione Nazionale "Case della Memoria", la prima in Calabria ([casedellamemoria.it](https://www.casedellamemoria.it)).

Spostandosi a Tropea, che già da sola vale il viaggio, fino al 24 ottobre risuonano le note di Armonie della Magna Grecia l'unico festival estivo dedicato completamente alla musica classica solistica e da camera (su Facebook [armonie.della-magnagraecia](https://www.facebook.com/armonie.della-magnagraecia)). Creato dal pianista Emilio Aversano, si svolge tra vicoli, corti e palazzi nobiliari, con esecuzioni di famosi musicisti, tra questi l'Ensemble da camera della Filarmonica di Bacau, i Solisti di S. Cecilia e del Concertgebouw di Amsterdam e il Quartetto d'archi dei Berliner Philharmoniker.

Armonie
della
Magna Graecia
2023

Serate Musicali

Note di Belcanto

Soprano
Valeria Feola

Pianoforte
Carmine Rosolia

C. Gounod: *Chanson du Roi de Thulé... Air des bijoux* (da Faust)
F. Lehar: *Romanza della Vilja* (da La vedova Allegra)
G. Donizetti: *Prendi, per me sei libero* (da Elisir d'amore)
G. Rossini: *Una voce poco fa* (dal Barbiere di Siviglia)
G. Puccini: *Quando m'en vo'* (da Bohème)
Tu che di gel sei cinta (da Turandot)
F. Poulenc: *Les chemins de l'amour*
G. Lama: *Reginella*
E. Di Capua: *I' te vurria vasà*
E. De Curtis: *Non ti scordar di me*

Domenica 30 Luglio | ore 22:00

Palazzo Santa Chiara
Tropea

INGRESSO
€ 10,00

TROPEA – Il concerto del pianista Carmine Rosolia e del soprano Valeria Feola

Pubblicato il [29 Luglio 2023](#) | da [Redazione](#)

Domani sera, a Tropea, alle 22, a Palazzo Santa Chiara, si terrà il concerto del soprano **Valeria Feola** accompagnata dal pianista **Carmine Rosolia**.

L'evento rientra nell'ambito di **Armonie Magna Graecia Festival**, il festival diretto dal Maestro **Emilio Aversano**.

Valeria Feola e Carmine Rosolia, offriranno al pubblico momenti di grande musica con: Gounod con *Chanson du Roi de Thulé* e *Air des bijoux* (da Faust), Lehar con *Romanza della Vilja* (da La vedova Allegra), Donizetti con *Prendi, per me sei libero* (da Elisir d'amore), Rossini con *Una voce poco fa* (dal Barbiere di Siviglia), Puccini con *Quando m'en vo'* (da Bohème) e *Tu che di gel sei cinta* (da Turandot), Poulenc con *Les chemins de l'amour*, Lama con *Reginella*, Di Capua con *I' te vurria vasà* e De Curtis con *Non ti scordar di me*. (rvv)



TROPEA – Mercoledì il concerto di pianoforte del Maestro Emilio Aversano

Publicato il [31 Luglio 2023](#) | da [Redazione](#)

Mercoledì 2 agosto, a Tropea, alle 22, a Palazzo Santa Chiara, in programma il concerto per pianoforte del Maestro **Emilio Aversano**, direttore del **Festival Armonie Magna Graecia**.

L'evento rientra nell'ambito del Festival. Il Maestro Aversano, dunque, guiderà il pubblico con una serata di pianoforte in cui eseguirà: Scarlatti con Tre Sonate, Beethoven con "La Tempesta", Chopin con Due Valzer, lo Studio op. 25 n.1 e Scherzo n.1 in si bemolle min.

Il Maestro Emilio Aversano, ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei "Cameristi della Scala", ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la "maratona pianistica", eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata ("La maratona di Aversano è Forte", Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro

alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con “I Solisti della Scala” ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di “quieta grandezza” da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera.

Giovedì 10 agosto, alle 22, concerto per la notte di San Lorenzo con il **Quartetto “Magna Graecia**, A. Dvòrak con Quartetto op. 96 “Americano”, Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d’archi; al pianoforte Emilio Aversano. Il Quartetto Magna Grecia è un gruppo cameristico di recente formazione che unisce quattro giovani talenti del Sud Italia. Dopo aver studiato in contesti prestigiosi, sia in Italia che all’estero, il gruppo si è consolidato in virtù di una passione comune per la continua ricerca nella prassi esecutiva. Attualmente esegue numerosi concerti in importanti sale da concerto, collaborando con diversi solisti di fama internazionale tra cui il M° Emilio Aversano, ideatore e promotore del gruppo cameristico.

Domenica 13 agosto, alle 22, appuntamento con *Piazzolla segreto* con l’**Ensemble orchestrale “Los Suenõs”**, voce solista **Paula Souto Giudici** e al sassofono **Giovanni De Luca**. Il Los Sueños Project è formato dal sassofonista Giovanni De Luca e da Paula Souto Giudici Voce Solista (Buenos Aires), sostenuti da un ensemble di archi e musicisti che hanno maturato molteplici esperienze, collaborando con direttori e solisti provenienti da tutto il mondo. Il Progetto nasce dall’idea degli stessi musicisti di rendere omaggio ad Astor Piazzolla, musicista del’900 e considerato dalla critica musicale l’inventore del Tango. Il programma del Progetto segue un percorso musicale che propone un tango rivoluzionario e introduce all’interno di esso un genere tutt’oggi molto affermato come il Jazz.

Giovedì 17 agosto, alle 22, appuntamento con il Duo Pianistico composto da **Francesco e Vincenzo De Stefano**. I gemelli Francesco e Vincenzo De Stefano sono pluripremiati in più di 100 concorsi nazionali ed internazionali sia da solisti che in duo come il “Dranoff” International Two Piano Competition di Miami; l’International Grieg Competition di Oslo; il “Grand Prize” al XIV International Piano Duo Competition di Tokyo, I° Premio al XIX Concorso Internazionale “Valentino Bucchi”; il Rubinstein Competition di Mosca. Si sono perfezionati sotto la guida di Aquiles Delle Vigne al Mozarteum di Salisburgo e alla Hogeschool voor Muziek en Danze di Rotterdam, dove nel 2007 conseguono con 10,0 Cum Laude la Laurea di Specializzazione del Postgraduate Music Course. Collaborano inoltre con il duo pianistico delle gemelle russe Olga e Natalia Tatievskaya, proponendo il repertorio per 2 pianoforti ad 8 mani. Sky Classica ha realizzato su di loro un documentario per la serie “Notevoli”. Ambedue insegnano Pianoforte principale presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Sabato 26 Agosto, alle 22, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano. (rvv)

CALABRIA.LIVE

fondato e diretto da Santo Strati IL PIÙ DIFFUSO E AUTOREVOLE QUOTIDIANO WEBDIGITALE DEI CALABRESI NEL MONDO

EDIZIONE INTERATTIVA: CLICK SUI TITOLI PER LEGGERE GLI ARTICOLI SUL WEB

www.calabria.live

TESTATA GIORNALISTICA QUOTIDIANA: Roc. N. 33726 - ISSN 2611-8963 - Reg. Trib. Cz 4/2016

A TROPEA IL "ROMANTIC MOVIE MUSIC"

Questa sera, a Tropea, alle 22, a Palazzo Santa Chiara, si terrà il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe di Cristo.

L'evento rientra nell'ambito della rassegna musicale Armonie Magna Graecia con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano.

Sabato 15 luglio torna in scena il direttore artistico del festival, il Maestro Aversano con il The Romantic Piano con Musiche di Chopin.

Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei "Ca-

meristi della Scala" - il Maestro Aversano - ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la "maratona pianistica", eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata ("La maratona di Aversano è Forte", Q. Principe, Il Sole 24 ore).

Gli appuntamenti musicali di luglio proseguono domenica 23 luglio con il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano. ●



TROPEA – Domani sera il concerto del Maestro Emilio Aversano

[25 Agosto 2023](#) | da [Redazione](#)

Domani sera, a Tropea, alle 22, a Palazzo Santa Chiara, è in programma il concerto per pianoforte di **Emilio Aversano**, direttore artistico di **Armonie Magna Graecia Festival**.

Il maestro **Emilio Aversano** regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e Franz Liszt. (rvv)



TROPEA – Gli appuntamenti di settembre di Armonie Magna Graecia

29 Agosto 2023 | da [Redazione](#)

A Tropea prosegue, con successo, **Armonie Magna Graecia festival**, il festival diretto dal Maestro **Emilio Aversano**. La programmazione, tra eventi musicali di classica, lirica e da camera, che si svolgono a Palazzo S. Chiara a Tropea.

Si parte il 1° settembre, alle 22, con l'Orchestra da Camera "**L'Offerta Musicale di Venezia**", **Ensemble "Ad Parnassum"** e "**De Musica In Itinere**". Fondata dal maestro **Riccardo Parravicini** nel 1989 è, con l'orchestra da camera di Venezia, a pieno titolo l'ente musicale cameristico di Venezia. L'aspetto programmatico delle stagioni musicali veneziane ha consentito a L'Offerta Musicale di raccogliere riconoscimenti da parte di numerosi musicologi.

Domenica 3, sempre alle 22, sarà la volta de **I Soliti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** di Roma e della **Royal Concertgebouw Orkest** di Amsterdam. Al flauto **Andrea Oliva**, all'oboe **Francesco Di Rosa**, al clarinetto Calogero Palermo, al fagotto **Andrea Zucco**, al corno **Guglielmo Pellarin** e al Pianoforte Emilio Aversano. Il quintetto è composto da musicisti italiani di fama internazionale che attualmente fanno parte dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e della Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam.

A seguire altri quattro appuntamenti per il mese di settembre: mercoledì 6 settembre ore 21.30, invece appuntamento con il concerto di Renato Donà al violino e Andrea Carcano al pianoforte; sabato 16 Settembre ore 21.30, da non perdere il concerto "I suoni e i profumi danzano nell'aria della sera"; al piano il Maestro Emilio Aversano; martedì 19 settembre ore 21.30, appuntamento con "Il Cinema d'autore": oboe Dorin Gliga, fagotto Pavel Ionescu, pianoforte Lucio Grimaldi; venerdì 22 settembre ore 21.30, serata in compagnia del Trio De Salon (Romania) e all'oboe Dorin Gliga, al fagotto Pavel Ionescu, e al pianoforte Emilio Aversano. (rvv)

il Quotidiano del Sud

Edizione CALABRIA



Sabato 8 luglio 2023

ANNO 23 - N. 186 € 1,50

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
 Redazione centrale: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852628 - fax 0984 853893

*In abbinata all'edizione l'AltraVoce dell'Italia de il Quotidiano del Sud € 0,75

ISSN 2499-3026 [Online]

ISSN 2499-3468 [Cartaceo]

■ TROPEA Gli eventi musicali si svolgeranno fino alla metà di ottobre

Giuseppe Di Cristo stasera in concerto

TROPEA - Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra classica, lirica e da camera, "Armonie Magna Graecia festival", diretto del Maestro Emilio Aversano, dopo i successi riscossi nel mese di giugno, prosegue con una serie di importanti appuntamenti per tutto il mese di luglio nella splendida cornice di Palazzo Santa Chiara.

Questa sera alle ore 22, quindi, appuntamento con il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe Di Cristo.

Torna in scena il direttore artistico del festival, il Maestro Aversano - che si esibirà sabato 15 luglio ore 22 - con il The Romantic Piano con Musiche di Chopin. Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Paler-

mo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei "Cameristi della Scala" - il Maestro Aversano - ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la "maratona pianistica", eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Golden Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata ("La maratona di Aversano è Forte", Q. Principe, Il Sole 24 ore).

Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto

di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con "I Solisti della Scala" ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di "quieta grandezza" da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera.

Gli appuntamenti musicali di luglio proseguono domenica 23 luglio con il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano, ma la serie di manifestazioni caratterizzerà tutto il periodo estivo e parte di quello autunnale in quanto la chiusura è prevista per il 21 ottobre.

V. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giuseppe Di Cristo

il Quotidiano del Sud

Edizione CALABRIA

11 812111

Domenica 23 luglio 2023
ANNO 23 - N. 201 € 1,50

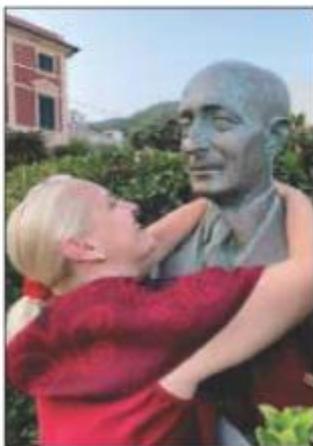
Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione centrale: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893

ISSN 2499-3026 [Online]
ISSN 2499-3468 [Cartaceo]

*In abbinata all'edizione l'AltraVoce dell'Italia de il Quotidiano del Sud € 0,75

L'omaggio a Francesco Cilea di Armonie Magna Graecia

PROSEGUE con una serie di grandi successi "Armonie Magna Graecia festival", diretto dal Maestro Emilio Aversano. Gli eventi musicali tra classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di Palazzo Santa Chiara, vedranno protagonista, oggi, il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura della pianista Beatrice Zoccali. Saranno eseguiti: Scherzo, dall'Album della gioventù; Romanza, Melodia, Serenata, Valzer, Mazurka, Impromptu a la Mazurka; e ancora la Petite coquette: Suite Vecchio Stile: Allegro, Sarabanda, Capriccio. Beatrice Zoccali eseguirà poi Tre Pezzi op.43: Verrà, Acque correnti, Valle fiorita e per concludere, Risonanze nostalgiche: Notturmo, Berceuse. Francesco Cilea, uno dei più grandi musicisti d'Italia, famoso nel mondo, nacque a Palmi il 23 luglio 1866. Apprese i primi elementi della musica nella casa dei nonni ma-



Beatrice Zoccali

terni nella città natale. Studiò a Napoli nel Collegio di Musica San Pietro a Maiella, poi Conservatorio, dove si distinse ricevendo premi e riconoscimenti per i suoi primi lavori (Trio, Suite, Danza, Serenata, Melodia). Al termine degli studi, come prova conclusiva degli esami, presentò la composizione di Gina, melodramma idillico in tre atti di Enrico Golisciani. A partire dal 1913, si dedicò alla direzione dei Conservatori di Musica di Palermo prima e San Pietro a Maiella poi. Lasciata la direzione del Conservatorio napoletano, per raggiunti limiti di età, si stabilì a Roma e dopo a Varazze, dove morì il 20 novembre 1950. Oltre alle opere liriche compose musica vocale e strumentale, sinfonica e da camera. Amò intensamente Palmi, alla quale lasciò i suoi ricordi, le testimonianze di musicista e la sua biblioteca.

Protagonista della serata la pianista Beatrice Zoccali.

il Quotidiano del Sud

Edizione CALABRIA



Sabato 22 luglio 2023

ANNO 23 - N. 200 € 1,50

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)

Redazione centrale: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893

ISSN 2499-3026 [Online]

ISSN 2499-3468 [Cartaceo]

*In abbinata all'edizione l'AltraVoce dell'Italia de il Quotidiano del Sud € 0,75

Tropea

ARMONIE DELLA MAGNA GRAECIA CONCERTO OMAGGIO A CILEA

Nell'ambito di "Armonie della Magna Graecia", alle ore 22.00, presso auditorium Santa Chiara, si terrà l'omaggio a Francesco Cilea nel giorno della sua nascita. Ad esibirsi, la pianista Beatrice Zoccali, tra le più raffinate interpreti della musica del compositore calabrese, autrice del libro "Il Pianismo di Francesco Cilea", più volte invitata, a Varazze, nella Villa di Francesco Cilea, per suonare lo strumento a lui appartenuto.

il Quotidiano ^{del Sud}

Edizione CALABRIA

617217

Domenica 30 luglio 2023
ANNO 23 - N.208 € 1,50

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione centrale: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893

ISSN 2499-3026 [Online]
ISSN 2499-3468 [Cartaceo]

*In abbinata all'edizione l'AltraVoce dell'Italia de il Quotidiano del Sud € 0,75

Tropea

ARMONIE DELLA MAGNA GRAECIA

"NOTE DI BELCANTO"

"Note di Belcanto" è il titolo dell'appuntamento che si terrà a Palazzo Santa Chiara, alle ore 22.00 e che vedrà protagonista la soprano d'eccezione Valeria Feola, vincitrice di primo premio assoluto ad innumerevoli concorsi nazionali ed internazionali, accompagnata al pianoforte da Carmine Rosalia. Valeria Feola e Carmine Rosalia, offriranno al pubblico momenti di grande musica con: Gounod con Chanson du Roi de Thulé e Air des nijoux (da Faust), Lehar con Romanza della Vilja (da La vedova Allegra), Donizetti con Prendi, per me sei libero (da Elisir d'amore), Rossini con Una voce poco fa (dal Barbiere di Siviglia), Puccini con Quando m'en vo' (da Bohème) e Tu che di gel sei cinta (da Turandot), Poulenc con Les chemins de l'amour, Lama con

Reginella, Di Capua con l' te vurrìa vasà e De Curtis con Non ti scordar di me. Il programma della serata è costruito su una vocalità lirico - leggera di cui la soprano è naturalmente dotata e particolarmente ricercata.

il Quotidiano del Sud

Edizione CALABRIA



Martedì 1 agosto 2023

ANNO 23 - N.210 € 1,50

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)

Redazione centrale: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893

*In abbinata all'edizione l'AltraVoce dell'Italia de il Quotidiano del Sud € 0,75

ISSN 2499-3026 [Online]

ISSN 2499-3468 [Cartaceo]

Tropea

ARMONIE DELLA MAGNA GRAECIA

CONCERTO AVERSANO

Armonie della Magna Graecia toma con il Maestro Aversano. È dedicato al ricordo di Patrizia Di Stefano Toraldo Serra il concerto a lume di candela in programma che prevede: Scarlatti, Tre Sonate, L. Van Beethoven, La Tempesta, F. Chopin, Due Valzer, Studio op. 25 n. 1, Scherzo n. 1 in si bemolle min. Sono questi i brani che eseguirà il direttore artistico della prestigiosa stagione concertistica, a partire dalle ore 22.00, all'interno di Palazzo Santa Chiara.

il Quotidiano ^{del Sud}

Edizione CALABRIA

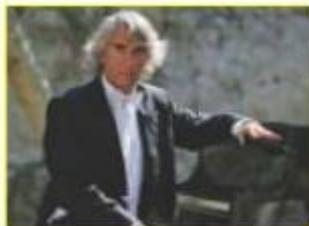
Mercoledì 2 agosto 2023
ANNO 23 - N. 211 € 1,50

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione centrale: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893
*In abbinata all'edizione l'AltraVoce dell'Italia de il Quotidiano del Sud € 0,75

ISSN 2499-3026 [Online]
ISSN 2499-3468 [Cartaceo]

OGGI

A Tropea
il concerto
di Aversano



Tropea

**ARMONIE DELLA MAGNA GRAECIA
CONCERTO AVERSANO**

Armonie della Magna Graecia torna con il Maestro Aversano. È dedicato al ricordo di Patrizia Di Stefano Toraldo Serra il concerto a lume di candela in programma che prevede: Scarlatti, Tre Sonate, L. Van Beethoven, La Tempesta, F. Chopin, Due Valzer, Studio op. 25 n.1, Scherzo n.1 in si bemolle min. Sono questi i brani che eseguirà il direttore artistico della prestigiosa stagione concertistica, a partire dalle ore 22.00, all'interno di Palazzo Santa Chiara.

il Quotidiano ^{del Sud}

Edizione CALABRIA



Mercoledì 9 agosto 2023
ANNO 23 - N. 218 € 1,50

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione centrale: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893
*In abbinata all'edizione l'AltraVoce dell'Italia de il Quotidiano del Sud € 0,75

ISSN 2499-3026 [Online]
ISSN 2499-3468 [Cartaceo]

Tropea

"ARMONIE MAGNA GRAECIA FESTIVAL" QUARTETTO "MAGNA GRAECIA"

Prosegue "Armonie Magna Graecia festival", il festival diretto dal maestro Emilio Aversano, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea. Alle ore 22,00, concerto per la notte di San Lorenzo con il Quartetto "Magna Graecia", A. Dvôrak con Quartetto op. 96 "Americano", Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d'archi, al pianoforte Emilio Aversano. Il Quartetto Magna Grecia è un gruppo cameristico di recente formazione che unisce quattro giovani talenti del Sud Italia. Dopo aver studiato in contesti prestigiosi, sia in Italia che all'estero, il gruppo si è consolidato in virtù di una passione comune per la continua ricerca nella prassi esecutiva. Attualmente esegue numerosi concerti in importanti sale da concerto, collaborando con diversi solisti di fama internazionale tra cui il maestro Emilio Aversano, ideatore e promotore del gruppo cameristico.

il Quotidiano ^{del Sud}

Edizione CALABRIA



Sabato 12 agosto 2023

ANNO 23 - N. 221 € 1,50

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione centrale: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893

*In abbinata all'edizione l'AltraVoce dell'Italia de il Quotidiano del Sud € 0,75

ISSN 2499-3026 [Online]

ISSN 2499-3468 [Cartaceo]

Tropea

"ARMONIE MAGNA GRAECIA FESTIVAL" ENSEMBLE ORCHESTRALE "LOS SUENÖS"

Prosegue "Armonie Magna Graecia festival", il festival diretto dal maestro Emilio Aversano, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea. Alle ore 22, appuntamento con "Piazzolla segreto" con l'Ensemble orchestrale "Los Suenös", voce solista Paula Souto Giudici e al sassofono Giovanni De Luca. Il Los Sueños Project è formato dal sassofonista Giovanni De Luca e da Paula Souto Giudici Voce Solista (Buenos Aires), sostenuti da un ensemble di archi e musicisti che hanno maturato molteplici esperienze, collaborando con direttori e solisti provenienti da tutto il mondo.

il Quotidiano del Sud

Edizione CALABRIA



Lunedì 21 agosto 2023
ANNO 23 - N. 229 € 1,50

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione centrale: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893

*In abbinata all'edizione l'AltraVoce dell'Italia de il Quotidiano del Sud € 0,75

ISSN 2499-3026 [Online]
ISSN 2499-3468 [Cartaceo]

32

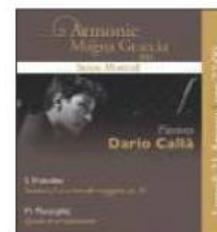
Lunedì 21 agosto 2023
info@quotidianodelsud.it



DARIO CALLÀ E IL SUO PIANO PER ARMONIE MAGNA GRAECIA

Prosegue "Armonie Magna Graecia festival", il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano, nella splendida cornice di Palazzo Santa Chiara a Tropea. Questa sera alle 22 il pianista Dario Callà proporrà la So-

nata per pianoforte n. 7 in Si bemolle maggiore op. 83 di Sergej Prokofev e Quadri di un'esposizione di Modest Musorgskij. Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano che regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e



Franz Liszt. Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano che regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e Franz Liszt.

Il festival proseguirà fino al 21 ottobre.

il Quotidiano del Sud

Edizione CALABRIA



Domenica 27 agosto 2023
ANNO 23 - N. 235 € 1,50

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)
Redazione centrale: Via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS) - telefono 0984 852828 - fax 0984 853893

ISSN 2499-3026 (Online)
ISSN 2499-3468 (Cartaceo)

*In abbinata all'edizione l'AltraVoce dell'Italia da il Quotidiano del Sud € 0,75

■ TROPEA Partecipata esibizione a palazzo Santa Chiara del maestro Emilio Aversano Il Pianoforte romantico” incanta la platea

Il direttore artistico di Armonie della Magna Graecia ha eseguito brani di Chopin e Liszt

TROPEA – Ieri sera all'Auditorium Santa Chiara, il pianista Emilio Aversano ha offerto al pubblico il “Pianoforte Romantico”, con musiche di F. Chopin e F. Liszt.

Emilio Aversano, direttore artistico di Armonie della Magna Graecia che da quasi un quarto di secolo organizza le stagioni concertistiche alla perla del Tirreno, è una figura di spicco nel mondo musicale.

Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Sere Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei “Cameristi della Scala”, ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizio-



Il maestro Emilio Aversano durante l'esibizione

ne, la “maratona pianistica”, eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sa-

la Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che

alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla criti-

ca specializzata (“La maratona di Aversano è Forte”, Q. Principe, Il Sole 24 ore).

Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con “I Solisti della Scala” ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di “quieta grandezza” da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera. Conclusi gli studi classici si è laureato cum laude in lettere e filosofia.

V. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

Torna l'annuale appuntamento musicale "Armonie Magna Graecia" festival musicale in scena a Tropea, con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano. Dal 29 maggio al 24 ottobre 2023, 26 appuntamenti tra musica classica, lirica e da camera

by [Redazione](#)

Torna l'annuale appuntamento musicale "Armonie Magna Graecia" festival musicale in scena a Tropea, con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano.

Dal 29 maggio al 24 ottobre 2023, 26 appuntamenti tra musica classica, lirica e da camera

Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra classica, lirica e da camera, "Armonie Magna Graecia festival", diretto del Maestro Emilio Aversano, torna quest'anno in scena a Tropea – con 26 imperdibili appuntamenti – dal 29 maggio al 24 ottobre 2023 nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara (ed il 29 giugno presso Piazzetta S. Domenica a Girifalco)



Ad inaugurare la nuova stagione – lunedì 29 maggio – sarà il pianista Lucio Grimaldi, noto al pubblico internazionale per aver suonato, tra le altre, con l'orchestra Philharmony di Tokyo, quella di Stato del Messico, l'orchestra sinfonica della Radio bulgara e l'orchestra sinfonica dell'Università di Toluca. Da Scott Joplin (The entertainer, Maple leaf rag) a George Gershwin (Summer Time); da Ennio Morricone (C'era una volta il west, Giù la testa, Nuovo Cinema Paradiso), a Luis Bacalov (Il postino) fino a Nicola Piovani (La vita è bella). Sono, questi, i brani che saranno proposti al pubblico.

Sabato 3 giugno, alle ore 21.30, Palazzo Santa Chiara ospiterà, invece, la performance del chitarrista Samuele Provenzi che proporrà: Première Fantasie op. 5 di F. de Fossa, il Thème Varié et Finale di M. Ponce, Miniature Balcaniche (Morning Dance – Lament – Vranjanka – Macedonian Dance – Wide Song – Tiny-knit Dance) di D. Bogdanovic, Junto al Geralife di J. Rodrigo e la Sonata op. 47 (Esordio – Scherzo – Canto – Finale) di A. Ginastera.

Armonie della Magna Graecia continuerà domenica 11 giugno con Letizia D'Angelo (soprano) e Ida Visconti (pianoforte); sabato 17 giugno con il pianista e direttore artistico della rassegna Emilio Aversano; giovedì 22 giugno con il Concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov; domenica 25 giugno con l'Ensemble da camera dell'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania); domenica 2 luglio con Manuel Arlia (Violino) e Daniele Paolillo (Pianoforte).

Sabato 8 luglio con il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe di Cristo; sabato 15 luglio con il The Romantic Piano del Maestro Aversano; domenica 23 luglio con il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano; mercoledì 2 agosto con il Maestro Aversano; giovedì 10 agosto con il Concerto per la notte di San Lorenzo.

Si prosegue fino al 24 ottobre. Di seguito il resto del calendario.

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 22.00

“Piazzolla segreto”

Ensemble orchestrale “Los Suenõs”

Voce solista Paula Souto Giudici

Sassofono Giovanni De Luca

Giovedì 17 Agosto

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 22.00

Duo Pianistico

Francesco e Vincenzo De Stefano

Sabato 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 22.00

Pianista Emilio Aversano

Venerdì 1 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “Ad Parnassum”

e “De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell'Accademia Nazionale

di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell'aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d'autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicini

Martedì 24 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.00

“Duo Concertus”

Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia

Torna "Armonie Magna Graecia" a Tropea

Dal 29 maggio al 24 ottobre 2023, 26 appuntamenti tra musica classica, lirica e da camera a Tropea, , con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano

Arte Musica e Spettacolo, Comunicati Stampa, News

28/05/2023 16:05

Redazione CosenzaPost



Dal 29 maggio al 24 ottobre 2023, 26 appuntamenti tra musica classica, lirica e da camera a Tropea, , con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano

Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra classica, lirica e da camera, "Armonie Magna Graecia festival", diretto del Maestro Emilio Aversano, torna quest'anno in scena a Tropea – con 26 imperdibili appuntamenti – dal 29 maggio al 24 ottobre 2023 nella splendida cornice di Palazzo S.Chiera (ed il 29 giugno presso Piazzetta S. Domenica a Girifalco)



Armonie Magna Graecia

Ad inaugurare la nuova stagione – lunedì 29 maggio – sarà il pianista Lucio Grimaldi, noto al pubblico internazionale per aver suonato, tra le altre, con l'orchestra Philharmony di Tokyo, quella di Stato del Messico, l'orchestra sinfonica della Radio bulgara e l'orchestra sinfonica dell'Università di Toluca. Da Scott Joplin (The entertainer, Maple leaf rag) a George Gershwin (Summer Time); da Ennio Morricone (C'era una volta il west, Giù la testa, Nuovo Cinema Paradiso), a Luis Bacalov (Il postino) fino a Nicola Piovani (La vita è bella). Sono, questi, i brani che saranno proposti al pubblico.

Sabato 3 giugno, alle ore 21.30, Palazzo Santa Chiara ospiterà, invece, la performance del chitarrista Samuele Provenzi che proporrà: Première Fantasie op. 5 di F. de Fossa, il Thème Varié et Finale di M. Ponce, Miniature Balcaniche (Morning Dance –

Lament – Vranjanka – Macedonian Dance – Wide Song – Tiny-knit Dance) di D. Bogdanovic, Junto al Geralife di J. Rodrigo e la Sonata op. 47 (Esordio – Scherzo – Canto – Finale) di A. Ginastera.

Armonie della Magna Graecia continuerà domenica 11 giugno con Letizia D'Angelo (soprano) e Ida Visconti (pianoforte); sabato 17 giugno con il pianista e direttore artistico della rassegna Emilio Aversano; giovedì 22 giugno con il Concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov; domenica 25 giugno con l'Ensemble da camera dell'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania); domenica 2 luglio con Manuel Arlia (Violino) e Daniele Paolillo (Pianoforte).

Sabato 8 luglio con il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe di Cristo; sabato 15 luglio con il The Romantic Piano del Maestro Aversano; domenica 23 luglio con il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano; mercoledì 2 agosto con il Maestro Aversano; giovedì 10 agosto con il Concerto per la notte di San Lorenzo.

Si prosegue poi fino al 24 ottobre.

Armonie Magna Graecia festival, dal 29 maggio 26 imperdibili appuntamenti: inaugura il pianista Lucio Grimaldi



Fattitaliani

28 maggio 3 minute read



Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra classica, lirica e da camera, **“Armonie Magna Graecia festival”**, diretto del Maestro **Emilio Aversano**, torna quest’anno in scena a Tropea – con **26 imperdibili appuntamenti – dal 29 maggio al 24 ottobre** 2023 nella splendida cornice di *Palazzo S.Chiera* (ed il 29 giugno presso *Piazzetta S. Domenica a Girifalco*).

Ad inaugurare la nuova stagione – lunedì 29 maggio – sarà il **pianista Lucio Grimaldi**, noto al pubblico internazionale per aver suonato, tra le altre, con l’orchestra Philharmony di Tokyo, quella di Stato del Messico, l’orchestra sinfonica della Radio bulgara e l’orchestra sinfonica dell’Università di Toluca. Da **Scott Joplin** (The entertainer, Maple leaf rag) a **George Gershwin** (Summer Time); da **Ennio Morricone** (C’era una volta il west, Giù la testa, Nuovo Cinema Paradiso), a **Luis Bacalov** (Il postino) fino a **Nicola Piovani** (La vita è bella). Sono, questi, i brani che saranno proposti al pubblico.

Sabato 3 giugno, alle ore 21.30, Palazzo Santa Chiara ospiterà, invece, la performance del **chitarrista Samuele Provenzi** che proporrà: Première Fantasie op. 5 di F. de Fossa, il Thème Varié et Finale di M. Ponce, Miniature Balcaniche (Morning Dance – Lament – Vranjanka – Macedonian Dance – Wide Song – Tiny-knit Dance) di D. Bogdanovic, Junto al Geralfife di J. Rodrigo e la Sonata op. 47 (Esordio – Scherzo – Canto – Finale) di A. Ginastera.

Armonie della Magna Graecia continuerà domenica 11 giugno con **Letizia D'Angelo** (soprano) e **Ida Visconti** (pianoforte); sabato 17 giugno con il pianista e direttore artistico della rassegna **Emilio Aversano**; giovedì 22 giugno con il **Concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov**; domenica 25 giugno con l'Ensemble da camera dell'**Orchestra Filarmonica di Bacau** (Romania); domenica 2 luglio con **Manuel Arlia** (Violino) e **Daniele Paolillo** (Pianoforte).

Sabato 8 luglio con il Romantic Movie Music del pianista **Giuseppe di Cristo**; sabato 15 luglio con il The Romantic Piano del **Maestro Aversano**; domenica 23 luglio con il concerto nel giorno della nascita di **Francesco Cilea** a cura dei pianisti **Beatrice Zoccali** ed **Emilio Aversano**; mercoledì 2 agosto con il Maestro Aversano; giovedì 10 agosto con il **Concerto per la notte di San Lorenzo**.

Si prosegue fino al 24 ottobre. Di seguito il resto del calendario.

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S.Chiera ore 22.00

"Piazzolla segreto"

Ensemble orchestrale "Los Suenõs"

Voce solista **Paula Souto Giudici**

Sassofono **Giovanni De Luca**

Giovedì 17 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Duo Pianistico

Francesco e Vincenzo De Stefano

Sabato 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Pianista **Emilio Aversano**

Venerdì 1 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble **“Ad Parnassum”**

e **“De Musica In Itinere”**

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell’Accademia Nazionale

di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto **Andrea Oliva**

Oboe **Francesco Di Rosa**

Clarinetto **Calogero Palermo**

Fagotto **Andrea Zucco**

Corno **Guglielmo Pellarin**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino **Renato Donà**

Pianoforte **Andrea Carcano**

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista **Emilio Aversano**

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe **Dorin Gliga**

Fagotto **Pavel Ionescu**

Pianoforte **Lucio Grimaldi**

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe **Dorin Gliga**

Fagotto **Pavel Ionescu**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista **Emilio Aversano**

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta - Lucio Grimaldi

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.00

Baritono **Mattis Møll Austrheim**

Pianoforte **Ida Visconti**

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I **Dorian Xhoxhi**

Violino II **Helena Madoka Berg**

Viola **Naoko Shimizu**

Violoncello **Christopher Hesch**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiera ore 21.00

Violino **Lodovico Parravicini**

Pianoforte **Nicolò Parravicini**

Martedì 24 Ottobre

TROPEA, Palazzo S.Chiera ore 21.00

“Duo Conventus”

Soprano **Irma Irene Tortora**

Pianoforte **Fulvio Maffia**

Proseguono con successo gli appuntamenti di “Armonie Magna Graecia”, diretto dal Maestro Emilio Aversano: festival musicale in scena a Tropea

Scritto il 16 GIUGNO 2023



Proseguono con successo gli appuntamenti di “Armonie Magna Graecia”, festival musicale in scena a Tropea; fino al 24 ottobre 2023, 26 appuntamenti tra musica classica, lirica e da camera. Sabato 17 giugno appuntamento con “CandleLight concert” del direttore artistico, il Maestro

Emilio Aversano alle ore 21,30 presso Palazzo S. Chiara.

Proseguono con grande successo gli eventi musicali, tra classica, lirica e da camera di “Armonie Magna Graecia festival”, diretto dal Maestro Emilio Aversano, in scena a Tropea. 26 imperdibili appuntamenti che hanno preso il via il 29 maggio e proseguiranno fino al 24 ottobre 2023 nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara, ed il 29 giugno presso Piazzetta S. Domenica a Girifalco. I prossimi tre concerti di giugno si terranno sabato 17 con CandleLight concert del pianista e direttore artistico della rassegna Emilio Aversano; 22 giugno con il Concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov; mentre domenica 25 giugno toccherà all’Ensemble da camera dell’Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania); il 29 giugno invece l’appuntamento è presso la Piazzetta S. Domenica a Girifalco con il Quartetto “Avantgarde”

Il classicismo, inteso come recupero della tradizione classica greca e latina, è il leitmotiv del CandleLight concert del direttore artistico, il Maestro Emilio Aversano che si terrà il 17 giugno alle 21,30 presso il Palazzo S. Chiara a Tropea. Aversano ritrova nel mondo classico e nella Magna Graecia una sorta di energia e speranza di palingenesi culturale.

Infatti la “Maratona” per pianoforte e orchestra (l’esecuzione di seguito di quattro concerti per pianoforte e orchestra nella stessa serata), ispirata alla folle corsa di Fidippide per annunciare agli ateniesi la vittoria dei greci nella battaglia di Maratona, è un genere esecutivo la cui invenzione è stata riconosciuta ad Aversano, che l’ha eseguita a Milano (Sala Verdi del Conservatorio), Lipsia (Gewandhaus), Berlino (Universität der Kunst), Vienna (Sala d’oro del Musikverein). È in tale direzione che si muove la scelta di presentare due Sonate di Domenico Scarlatti e due Sonate di L. Van Beethoven, oltre che due improvvisi dall’op. 90 di F. Schubert e due notturni di Chopin.

Non è un caso, dunque, che Scarlatti sia l'autore più importante della grande scuola napoletana del 1700. La folgorante dialettica dei temi presente nelle sue Sonate ha precorso – più di ogni altra composizione dell'epoca – la Forma Sonata, di cui Beethoven fu il più ardito innovatore a partire dalla creazione di una comunanza strutturale ritmica tra i due temi principali, celata dietro un'opposizione di carattere emotivo degli stessi e in cui la critica più attenta ha ritrovato un chiaro riferimento alla filosofia di Parmenide di Elea e conseguentemente di Eraclito. La Sonata “Appassionata” ne è l'esempio più fulgido.

Sulla stessa linea programmatica la proposta degli improvvisi Op. 90 n. 3 e n.4 di Schubert.

L'improvviso n.3, in particolare, dal punto di vista metrico fonda il tema sul dattilo, metro classico per eccellenza, ed attraverso uno sviluppo delicatissimo della melodia volge verso un'atmosfera che precorre in maniera mirabile il romanticismo, dunque il mondo della nostalgia e del mistero. I due notturni di Chopin previsti in programma non sono altro che la naturale continuazione della scrittura schubertiana, ancor più impreziosita dalla codificazione del “rubato”, certamente già presente in nuce in autori precedenti ma che il genio polacco ebbe la capacità di affermare come nessun altro

Altro appuntamento poi Il 22 giugno ore 21,30 presso il Palazzo S. Chiara a Tropea con il concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov, con il Pianista Giacomo Fuga che eseguirà: sonata in do diesis min. op. 27 n.2 “Al chiaro di luna” di L. van Beethoven, Improvviso op.

90 n.2 – Improvviso D. 946 – Improvviso op. 90 n.4 di F. Schubert e poi Preludio in la magg. op. 32

n.9, Etude tableaux in fa diesis min. op. 39 n.3 – Etude tableaux in si min. op. 39 n.4 – Preludio in sol magg. op. 32 n.5 Etude tableaux in mi bemolle min. op. 39 n.5 – Oriental Sketch di S. Rachmaninov.

Si torna sempre a Palazzo S. Chiara a Tropea il 25 giugno ore 21,30 con l'Ensemble da camera dell'Orchestra Filarmonica di Bacau che eseguirà: Tango, Serenata, Rumba di M. Mclean, Tango Chromatique di Csardas, Valzer “Sul bel Danubio blu” di J. Strauss, Valzer n.2 di D. Shostakovich, Salut d'amour di E. Elgar, Danza Ungherese n.5 di J. Brahms, Over The Rainbow di H. Arlena, Tango

di G. Bregovic e Oci ciorni (Occhi neri) Canzone popolare russa.

L'ultimo appuntamento del mese di giugno si svolgerà il 29, questa volta presso la Piazzetta S. Domenica a Girifalco con il Quartetto “Avantgarde” composto da Laurențiu Busnea (violino I), Alexandru Timilie (violino II), Ilinca Sbanțu (viola), Liviu Mera (violoncello). (Il quartetto eseguirà: S.

Joplin -The Entertainer, C. Debussy – Le Petit Negre, J. Strauss – Gitana Galop, F. Kreisler – Der Schöne Rosmarin, C. Porumbescu – Balada, E. Lecouy – Siboney, V. Mascheroni – Tango della gelosia, C. Gardel – Por una Cabeza, E. Di Capua – O' Sole Mio).

“Armonie Magna Graecia”, festival prosegue fino al 24 ottobre.

Info https://www.facebook.com/profile.php?id=100093176328154&locale=it_IT

Il progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria.



TROPEA – Il concerto “CandleLight Concert”

Publicato il [16 Giugno 2023](#) | da [Redazione](#)

Domani sera, a Tropea, alle 21, a Palazzo Santa Chiara, è in programma *CandleLight Concert* del Maestro **Emilio Aversano**, direttore artistico del Festival musicale *Armonie Magna Graecia*.

La “Maratona” per pianoforte e orchestra (l’esecuzione di seguito di quattro concerti per pianoforte e orchestra nella stessa serata), ispirata alla folle corsa di Fidippide per annunciare agli ateniesi la vittoria dei greci nella battaglia di Maratona, è un genere esecutivo la cui invenzione è stata riconosciuta ad Aversano, che l’ha eseguita a Milano (Sala Verdi del Conservatorio), Lipsia (Gewandhaus), Berlino (Universität der Kunst), Vienna (Sala d’oro del Musikverein). È in tale direzione che si muove la scelta di presentare due Sonate di Domenico Scarlatti e due Sonate di L. Van Beethoven, oltre che due improvvisi dall’op. 90 di F. Schubert e due notturni di Chopin.

Non è un caso, dunque, che Scarlatti sia l’autore più importante della grande scuola napoletana del 1700. La folgorante dialettica dei temi presente nelle sue Sonate ha percorso – più di ogni altra composizione dell’epoca – la Forma Sonata, di cui Beethoven fu il più ardito innovatore a partire dalla creazione di una comunanza strutturale ritmica tra i due temi principali, celata dietro un’opposizione di carattere emotivo degli stessi e in cui la critica più attenta ha ritrovato un chiaro riferimento alla filosofia di Parmenide di Elea e conseguentemente di Eraclito. La Sonata “Appassionata” ne è l’esempio più fulgido.

Sulla stessa linea programmatica la proposta degli improvvisi Op. 90 n. 3 e n.4 di Schubert.

L'improvviso n.3, in particolare, dal punto di vista metrico fonda il tema sul dattilo, metro classico per eccellenza, ed attraverso uno sviluppo delicatissimo della melodia volge verso un'atmosfera che precorre in maniera mirabile il romanticismo, dunque il mondo della nostalgia e del mistero. I due notturni di Chopin previsti in programma non sono altro che la naturale continuazione della scrittura schubertiana, ancor più impreziosita dalla codificazione del "rubato", certamente già presente in nuce in autori precedenti ma che il genio polacco ebbe la capacità di affermare come nessun altro. (rvv)

Tropea. Notte romantica ecosostenibile: Stagioni concertistiche, eventi sabato 17 e domenica 18

DI [INFORMAZIONE & COMUNICAZIONE](#) · PUBBLICATO 15 GIUGNO 2023 ·

TROPEA Tre pianoforti posizionati in Largo Antico Sedile, in Piazza Duomo e Piazza Cannone, tra gli spazi più suggestivi ed iconici del Principato, per consentire a tutti di potersi esibire liberamente e da protagonisti per la Notte Romantica 2023. Il Flash mob si terrà sabato 24 giugno.



Armonie
della
Magna Graecia
2023
Serate Musicali

Pianista
Emilio Aversano
Candlelight
Concert

D. Scarlatti *Tre Sonate*
L. Van Beethoven *Sonata op. 57 "Appassionata"*
F. Chopin *Due Valzer - Studio op. 25 n. 1*
Scherzo n. 1 in si bemolle min.

Tropea, Palazzo Santa Chiara

INGRESSO
€ 10,00

Sabato 17 Giugno | 21:30

COMUNE DI
TROPEA

REGIONE
CALABRIA

L'amore per la musica e l'attenzione per l'eco-sostenibilità – sottolinea il Sindaco Giovanni Macrì – rappresentano le coordinate che ispirano anche l'ottava edizione della manifestazione promossa dai Borghi più belli d'Italia nel sabato successivo al solstizio d'estate alla quale Tropea ha inteso aderire anche quest'anno.

Shahrazād. È, questo, il tema scelto per lo specialissimo concerto che sarà impreziosito dalle magnifiche performance artistiche del grande pianista Emilio Aversano.

Si inizia alle ore 21 da Largo Antico Sedile; si proseguirà alle 21,45 da Piazza Duomo e si concluderà, con l'avvio alle ore 22,30, nella bellissima terrazza sul Mediterraneo di Largo Cannone, con lo spettacolo esclusivo della luna sullo Scoglio dell'Isola e sulle Eolie.

Il Flash Mob è stato battezzato Unplugged (letteralmente, staccare la spina), proprio perché il concerto si realizza senza bisogno di energia elettrica e quindi in pieno tema di sostenibilità ambientale. Rispondono alla stessa esigenza anche i palloncini, a tema, ma rigorosamente biodegradabili.

La Notte Romantica tropeana vedrà protagonisti anche gli esercizi di ristorazione, bar e ristoranti, che proporranno menù a lume di candela con il dessert a tema Pensiero d'Amore realizzato, quest'anno, appositamente per l'evento, da Iginio Massari, il più grande Maestro Pasticciere italiano del mondo, volto noto della tv.

MUSICA DI QUALITÀ – CONTINUANO GLI APPUNTAMENTI ARMONIE DI MAGNA GRECIA E TROPEA MUSICA. Sarà il Maestro Aversano, direttore artistico di Armonie della Magna Grecia ad esibirsi sabato 17 con il Candlelight Concert. – La stagione concertistica 2023 di Tropea Musica tornerà domenica 18 alle ore 22 a Palazzo Santa Chiara con il soprano Annalisa D'Agosto accompagnata al pianoforte da Pietro Gatto.

“Notti romantiche” a Tropea, tra flash mob e concerti

Per il week end la città si animerà con eventi. In scena sabato il maestro Aversano. Domenica il soprano D'Agosto con il pianista Gatto

Pubblicato il: 15/06/2023



TROPEA Tre pianoforti posizionati in Largo Antico Sedile, in Piazza Duomo e Piazza Cannone, tra gli spazi più suggestivi ed iconici del Principato, per consentire a tutti di potersi esibire liberamente e da protagonisti per la Notte Romantica 2023. Il Flash mob si terrà sabato 24 giugno.

«L'amore per la musica e l'attenzione per l'eco-sostenibilità – sottolinea il sindaco Giovanni Macrì – rappresentano le coordinate che ispirano anche l'ottava edizione della manifestazione promossa dai Borghi più belli d'Italia nel sabato successivo al solstizio d'estate alla quale Tropea ha inteso aderire anche quest'anno».



Festeggia con il tuo amore la Notte Romantica in uno dei Borghi più belli d'Italia.



Shahrazād. È, questo, il tema scelto per lo specialissimo concerto che sarà impreziosito dalle magnifiche performance artistiche del grande pianista Emilio Aversano.

Si inizia alle ore 21 da Largo Antico Sedile; si proseguirà alle 21,45 da Piazza Duomo e si concluderà, con l'avvio alle ore 22,30, nella bellissima terrazza sul Mediterraneo di Largo Cannone, con lo spettacolo esclusivo della luna sullo Scoglio dell'Isola e sulle Eolie.

Il Flash Mob è stato battezzato Unplugged (letteralmente, staccare la spina), proprio perché il concerto si realizza senza bisogno di energia elettrica e quindi in pieno tema di sostenibilità ambientale. Rispondono alla stessa esigenza anche i palloncini, a tema, ma rigorosamente biodegradabili.

La Notte Romantica tropeana vedrà protagonisti anche gli esercizi di ristorazione, bar e ristoranti, che proporranno menù a lume di candela con il dessert a tema Pensiero d'Amore realizzato, quest'anno, appositamente per l'evento, da Iginio Massari, il più grande Maestro Pasticciere italiano del mondo, volto noto della tv.

Gli appuntamenti

Armonie
della
Magna Graecia
2023

Serate Musicali

Pianista
Emilio Aversano Candlelight
Concert

D. Scarlatti *Tre Sonate*
L. Van Beethoven *Sonata op. 57 "Appassionata"*
F. Chopin *Due Valzer - Studio op. 25 n. 1*
Scherzo n. 1 in si bemolle min.

Tropea, Palazzo Santa Chiara

INGRESSO
€ 10,00

Sabato 17 Giugno | 21:30

COMUNE DI TROPEA

REGIONE CALABRIA

Sarà il **Maestro Aversano**, direttore artistico di Armonie della Magna Grecia ad esibirsi sabato 17 con il Candlelight Concert.

La stagione concertistica 2023 di Tropea Musica tornerà domenica 18 alle ore 22 a Palazzo Santa Chiara con il soprano **Annalisa D'Agosto** accompagnata al pianoforte da **Pietro Gatto**.

Armonie della Magna Graecia
Tropea, ore 22:00

TROPEA MUSICA

Domenica
18
Giugno

Soprano e Pianoforte

Annalisa D'Agosto
Soprano

Pietro Gatto
Pianoforte

F. Schubert
Ständchen
His and under Regen Pflde
Liebe schweigt auf allen wegen
Die Dame
La Partenza

F. P. Tosti
Sopra
Aprile

S. Castellan
Marea probbia

F. Chopin
Valse op. 69 n. 2
Valse op. 34 n. 2

V. Bellini
Norma (Cura divina)

G. Puccini
O mio babbino caro
Se, mi chiamano Mami
Vieni d'arte
Chi è bel soprano di Donna

L. Anfisi
Il Bacio

Impresso 2023

IL **D**ISPACCIO

Proseguono gli eventi musicali di “Armonie Magna Graecia festival”

16/06/2023,

Proseguono con grande successo gli eventi musicali, tra classica, lirica e da camera di “**Armonie Magna Graecia festival**”, diretto del Maestro **Emilio Aversano**, in scena a Tropea. **26 imperdibili appuntamenti** che hanno preso il via il 29 maggio e proseguiranno **fino al 24 ottobre** 2023 nella splendida cornice di *Palazzo S. Chiara*, ed il 29 giugno presso *Piazzetta S. Domenica a Girifalco*.

I prossimi tre concerti di giugno si terranno sabato 17 con **CandleLight concert** del pianista e direttore artistico della rassegna **Emilio Aversano**; 22 giugno con il **Concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov**; mentre domenica 25 giugno toccherà all'Ensemble da camera dell'**Orchestra Filarmonica di Bacau** (Romania); il 29 giugno invece l'appuntamento è presso la *Piazzetta S. Domenica a Girifalco* con il Quartetto “Avantgarde”

Il classicismo, inteso come recupero della tradizione classica greca e latina, è il leitmotiv del **CandleLight concert** del direttore artistico, il **Maestro Emilio Aversano** che si terrà il **17 giugno** alle 21,30 presso il *Palazzo S. Chiara* a Tropea. Aversano ritrova nel mondo classico e nella Magna Graecia una sorta di energia e speranza di palingenesi culturale.

Infatti la “Maratona” per pianoforte e orchestra (l’esecuzione di seguito di quattro concerti per pianoforte e orchestra nella stessa serata), ispirata alla folle corsa di Fidippide per annunciare agli ateniesi la vittoria dei greci nella battaglia di Maratona, è un genere esecutivo la cui invenzione è stata riconosciuta ad Aversano, che l’ha eseguita a Milano (Sala Verdi del Conservatorio), Lipsia (Gewandhaus), Berlino (Universität der Kunst), Vienna (Sala d’oro del Musikverein). È in tale direzione che si muove la scelta di presentare due Sonate di Domenico Scarlatti e due Sonate di L. Van Beethoven, oltre che due improvvisi dall’op. 90 di F. Schubert e due notturni di Chopin.

Non è un caso, dunque, che Scarlatti sia l’autore più importante della grande scuola napoletana del 1700. La folgorante dialettica dei temi presente nelle sue Sonate ha percorso – più di ogni altra composizione dell’epoca – la Forma Sonata, di cui Beethoven fu il più ardito innovatore a partire dalla creazione di una comunanza strutturale ritmica tra i due temi principali, celata dietro un’opposizione di carattere emotivo degli stessi e in cui la critica più attenta ha ritrovato un chiaro riferimento alla filosofia di Parmenide di Elea e conseguentemente di Eraclito. La Sonata “ Appassionata” ne è l’esempio più fulgido.

Sulla stessa linea programmatica la proposta degli improvvisi Op. 90 n. 3 e n.4 di Schubert.

L’improvviso n.3, in particolare, dal punto di vista metrico fonda il tema sul dattilo, metro classico per eccellenza, ed attraverso uno sviluppo delicatissimo della melodia volge verso un’atmosfera che precorre in maniera mirabile il romanticismo, dunque il mondo della nostalgia e del mistero. I due notturni di Chopin previsti in programma non sono altro che la naturale continuazione della scrittura schubertiana, ancor più impregiata dalla codificazione del “rubato”, certamente già presente in nuce in autori precedenti ma che il genio polacco ebbe la capacità di affermare come nessun altro

Altro appuntamento poi Il 22 giugno ore 21,30 presso il *Palazzo S. Chiara a Tropea* con il **concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov, con il Pianista Giacomo Fuga** che eseguirà:

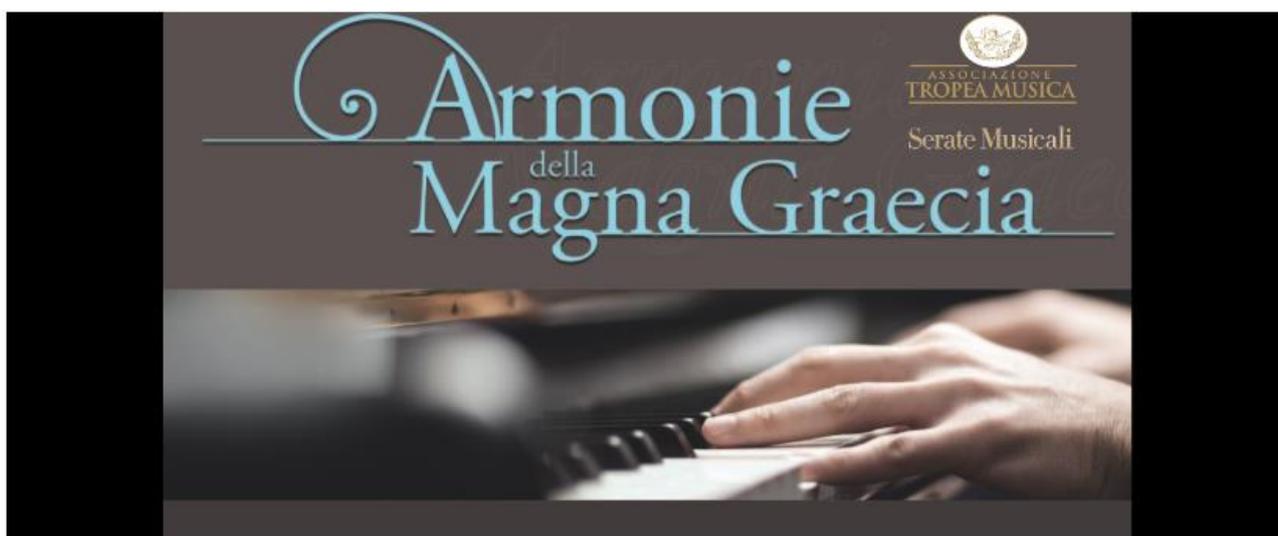
sonata in do diesis min. op. 27 n.2 "Al chiaro di luna" di L. van Beethoven, Improvviso op. 90 n.2 – Improvviso D. 946 – Improvviso op. 90 n.4 di F. Schubert e poi Preludio in la magg. op. 32 n.9, Etude tableaux in fa diesis min. op. 39 n.3 – Etude tableaux in si min. op. 39 n.4 – Preludio in sol magg. op. 32 n.5 Etude tableaux in mi bemolle min. op. 39 n.5 – Oriental Sketch di S. Rachmaninov.

Si torna sempre a *Palazzo S. Chiara a Tropea* il 25 giugno ore 21,30 con **l'Ensemble da camera dell'Orchestra Filarmonica di Bacau** che eseguirà: Tango, Serenata, Rumba di M. Mclean, Tango Chromatique di Csardas, Valzer "Sul bel Danubio blu" di J. Strauss, Valzer n.2 di D. Shostakovich, Salut d'amour di E. Elgar, Danza Ungherese n.5 di J. Brahms, Over The Rainbow di H. Arlena, Tango di G. Bregovic e Oci cionri (Occhi neri) Canzone popolare russa.

L'ultimo appuntamento del mese di giugno si svolgerà il 29, questa volta presso la *Piazzetta S. Domenica a Girifalco* con il **Quartetto "Avantgarde"** composto da Laurențiu Busnea (violino I), Alexandru Timilie (violino II), Ilinca Sbanțu (viola), Liviu Mera (violoncello). (Il quartetto eseguirà: S. Joplin -The Entertainer, C. Debussy – Le Petit Negre, J. Strauss – Gitana Galop, F. Kreisler – Der Schöne Rosmarin, C. Porumbescu – Balada, E. Lecouy – Siboney, V. Mascheroni – Tango della gelosia, C. Gardel – Por una Cabeza, E. Di Capua – O' Sole Mio).

Serate Musicali

con il patrocinio di Martha Argerich, Cristina Muti e Fedele Confalonieri



Quartetto "MAGNA GRAECIA"

Manuel ARLIA - violino I

Thomas DE FONTE - violino II

Giuliana CAMMARIERE - viola

Francesco VALENZISI - violoncello

Emilio AVERSANO, Annachiara SERRA - Pianoforte

Programma

J. HAYDN

Quartetto l'Allodola

A. DVORAK

Quintetto in la magg. op. 81

W. A. MOZART

Quartetto in sol minore

Quartetto "MAGNA GRAECIA"

Il Quartetto Magna Grecia è un gruppo cameristico di recente formazione che unisce quattro giovani talenti del Sud Italia.

Dopo aver studiato in contesti prestigiosi, sia in Italia che all'estero, il gruppo si è consolidato in virtù di una passione comune per la continua ricerca nella prassi esecutiva.

Attualmente esegue numerosi concerti in importanti sale da concerto, collaborando con diversi solisti di fama internazionale tra cui il M^o Emilio Aversano, ideatore e promotore del gruppo cameristico.

Emilio AVERSANO

Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei "Cameristi della Scala", ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la "maratona pianistica", eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata ("La maratona di Aversano è Forte", Q. Principe, Il Sole 24 ore).

Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con "I Solisti della Scala" ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di "quieta grandezza" da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera. Conclusi gli studi classici si è laureato cum laude in lettere e filosofia.

Palazzo Santa Chiara

Largo Ruffa n. 1

Tropea (VV), 89861 Italia

“Armonie Magna Graecia”, il 29 giugno a Girifalco il Quartetto Avantgarde

Mercoledì, 28 Giugno 2023 12:20



Girifalco - Il comune di Girifalco entra ufficialmente nel circuito del prestigioso Festival internazionale di musica classica "Armonie della Magna Graecia", giunta alla XXVI edizione e rientrato nella programmazione del "Grandi eventi" della Regione Calabria. A suggello di questa intesa, fortemente voluta dall'amministrazione comunale, il concerto del quartetto d'archi "Avantgarde" dell'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania) entra nel ricchissimo cartellone del Festival e si terrà giovedì 29 giugno alle 21.30 nella bellissima cornice della Piazzetta di S. Domenica.

Oltre a musica nazionale di diversi paesi, il Quartetto - il **Quartetto composto** da Laurentiu Busnea (violino I), Alexandru Timilie (violino II), Ilinca Sbantū (viola), Liviu Mera (violoncello) - eseguirà musica di Mozart e nello specifico la celebre "Eine Kleine Nachtmusik" (Piccola serenata notturna). Inoltre, durante l'arco dell'imperdibile appuntamento, sarà possibile ascoltare: S. Joplin -The Entertainer, C. Debussy - Le Petit Negre, J. Strauss - Gitana Galop, F. Kreisler - Der Schöne Rosmarin, C. Porumbescu –Balada, E. Lecouy – Siboney, V. Mascheroni - Tango della gelosia, C. Gardel - Por una Cabeza, E. Di Capua - O' Sole Mio.

"Una comunità che ha a cuore la costruzione ed il consolidamento della propria identità, non può prescindere da eventi di alta cultura come questo", sottolinea il presidente del consiglio comunale Rosanna Rizzello, che ha da subito promosso questo sodalizio intellettuale. Durante la serata, il maestro liutaio girifalcese Giuseppe Canneto esporrà alcuni strumenti musicali da lui interamente realizzati e "presterà" due violini ai professori d'orchestra che con essi eseguiranno dal vivo alcuni brani. I violini su descritti sono già stati suonati da Uto Ughi e David Garrett in occasioni speciali. **“Armonie Magna Graecia”**, festival prosegue fino al 24 ottobre. Tanti i concerti anche nel mese di luglio.

Armonie della Magna Graecia a Girifalco il 29 giugno con il quartetto d'archi "Avantgarde"

Scritto il 28 GIUGNO 2023



Proseguono con successo gli appuntamenti di "Armonie Magna Graecia", diretto dal Maestro Emilio Aversano.

Da non perdere assolutamente l'ultimo appuntamento del mese di giugno che si svolgerà giovedì 29, presso la Piazzetta S. Domenica a Girifalco con il Quartetto "Avantgarde"

Il comune di Girifalco entra ufficialmente nel circuito del prestigioso Festival internazionale di musica classica "Armonie della Magna Graecia", giunta alla XXVI edizione e rientrato nella programmazione del "Grandi eventi" della Regione Calabria.

A suggello di questa intesa, fortemente voluta dall'amministrazione comunale, il concerto del quartetto d'archi "Avantgarde" dell'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania) entra nel ricchissimo cartellone del Festival e si terrà giovedì 29 giugno alle 21.30 nella bellissima cornice della Piazzetta di S. Domenica.

Oltre a musica nazionale di diversi paesi, il Quartetto – il Quartetto composto da Laurentiu Busnea (violino I), Alexandru Timilie (violino II), Ilinca Sbanțu (viola), Liviu Mera (violoncello) – eseguirà musica di Mozart e nello specifico la celebre "Eine Kleine Nachtmusik" (Piccola serenata notturna). Inoltre, durante l'arco dell'imperdibile appuntamento, sarà possibile ascoltare: S. Joplin -The Entertainer, C. Debussy – Le Petit Nègre, J. Strauss – Gitana Galop, F. Kreisler – Der Schöne Rosmarin, C. Porumbescu –Balada, E. Lecouy – Siboney, V. Mascheroni – Tango della gelosia, C. Gardel – Por una Cabeza, E. Di Capua – O' Sole Mio

"Una comunità che ha a cuore la costruzione ed il consolidamento della propria identità, non può

prescindere da eventi di alta cultura come questo”, sottolinea il presidente del consiglio comunale Rosanna Rizzello, che ha da subito promosso questo sodalizio intellettuale.

Durante la serata, il maestro liutaio girifalcese Giuseppe Canneto esporrà alcuni strumenti musicali da lui interamente realizzati e “presterà” due violini ai professori d’orchestra che con essi eseguiranno dal vivo alcuni brani.

I violini su descritti sono già stati suonati da Uto Ughi e David Garrett in occasioni speciali.

“Armonie Magna Graecia”, festival prosegue fino al 24 ottobre. Tanti i concerti anche nel mese di luglio.

Info https://www.facebook.com/profile.php?id=100093176328154&locale=it_IT

Il progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria.

ELASTIC MEDIA NEWS

Notizie elastiche italiane ed internazionali

Armonie della Magna Graecia a Girifalco il 29 giugno con il quartetto d'archi "Avantgarde"

Scritto il 29 GIUGNO 2023



Proseguono con successo gli appuntamenti di "Armonie Magna Graecia", diretto dal il Maestro

Emilio Aversano.

Da non perdere assolutamente l'ultimo appuntamento del mese di giugno che si svolgerà giovedì 29, presso la Piazzetta S. Domenica a Girifalco con il Quartetto "Avantgarde"

Il comune di Girifalco entra ufficialmente nel circuito del prestigioso Festival internazionale di

musica classica "Armonie della Magna Graecia", giunta alla XXVI edizione e rientrato nella

programmazione del "Grandi eventi" della Regione Calabria. A suggello di questa intesa, fortemente voluta dall'amministrazione comunale, il concerto del

quartetto d'archi "Avantgarde" dell'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania) entra nel ricchissimo cartellone del Festival e si terrà giovedì 29 giugno alle 21.30 nella bellissima cornice

della Piazzetta di S. Domenica.

Oltre a musica nazionale di diversi paesi, il Quartetto – il Quartetto composto da Laurentiu Busnea

(violino I), Alexandru Timilie (violino II), Ilinca Sbanțu (viola), Liviu Mera (violoncello) – eseguirà musica di Mozart e nello specifico la celebre “Eine Kleine Nachtmusik” (Piccola serenata notturna).

Inoltre, durante l’arco dell’imperdibile appuntamento, sarà possibile ascoltare: S. Joplin - The

Entertainer, C. Debussy – Le Petit Negre, J. Strauss – Gitana Galop, F. Kreisler – Der Schöne

Rosmarin, C. Porumbescu – Balada, E. Lecouy – Siboney, V. Mascheroni – Tango della gelosia, C.

Gardel – Por una Cabeza, E. Di Capua – O’ Sole Mio

“Una comunità che ha a cuore la costruzione ed il consolidamento della propria identità, non può

prescindere da eventi di alta cultura come questo”, sottolinea il presidente del consiglio comunale

Rosanna Rizzello, che ha da subito promosso questo sodalizio intellettuale.

Durante la serata, il maestro liutaio girifalcese Giuseppe Canneto esporrà alcuni strumenti musicali

da lui interamente realizzati e “presterà” due violini ai professori d’orchestra che con essi eseguiranno dal vivo alcuni brani.

I violini su descritti sono già stati suonati da Uto Ughi e David Garrett in occasioni speciali.

“Armonie Magna Graecia”, festival prosegue fino al 24 ottobre. Tanti i concerti anche nel mese di

luglio.

Info https://www.facebook.com/profile.php?id=100093176328154&locale=it_IT

Il progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria

Straordinaria.



“Armonie Magna Graecia” festival musicale in scena a Tropea, ecco il programma

Prosegue “Armonie Magna Graecia” fino al 21 ottobre 2023, 26 appuntamenti tra musica classica, lirica e da camera

6 Luglio 2023 | 🕒 12:07



Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra classica, lirica e da camera, “Armonie Magna Graecia festival”, diretto del Maestro Emilio Aversano, dopo i successi riscossi nel mese di giugno, prosegue con una serie di importanti appuntamenti per tutto il mese di luglio nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara. Sabato 8 luglio ore 22 appuntamento con il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe di Cristo. Torna in scena il direttore artistico del festival, il Maestro Aversano – sabato 15 luglio ore 22 – con il The Romantic Piano con Musiche di Chopin. Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l’orchestra dei “Cameristi della Scala” – il Maestro Aversano – ha riportato in auge un genere esecutivo

di antica tradizione, la “maratona pianistica”, eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata (“La maratona di Aversano è Forte”, Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con “I Solisti della Scala” ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di “quieta grandezza” da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

Prosegue per tutto il mese di luglio l'annuale appuntamento musicale "Armonie Magna Graecia" festival musicale in scena a Tropea, con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano.

by [Redazione](#)

Prosegue per tutto il mese di luglio l'annuale appuntamento musicale "Armonie

Magna Graecia" festival musicale in scena a Tropea, con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano.

Fino al 21 ottobre 2023, 26 appuntamenti tra musica classica, lirica e da camera

Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra classica, lirica e da camera, "Armonie Magna Graecia festival", diretto del Maestro Emilio Aversano, dopo i successi riscossi nel mese di giugno, prosegue con una serie di importanti appuntamenti per tutto il mese di luglio nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara.

Sabato 8 luglio ore 22 appuntamento con il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe di Cristo.

Torna in scena il direttore artistico del festival, il Maestro Aversano – sabato 15 luglio ore 22 – con il The Romantic Piano con Musiche di Chopin. Ospite di importanti Festival ed

Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei "Cameristi della Scala" – il Maestro Aversano – ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la "maratona pianistica", eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del

Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata ("La maratona di Aversano è Forte", Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con "I Solisti della Scala" ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di "quieta grandezza" da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera.

Gli appuntamenti musicali di luglio proseguono domenica 23 luglio con il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano.

Si prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito il resto del calendario.

mercoledì 2 agosto

Maestro Aversano

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

D. Scarlatti: Tre Sonate

L. Van Beethoven: "La Tempesta"

F. Chopin: Due Valzer

Studio op. 25 n.1

Scherzo n.1 in si bemolle min

giovedì 10 agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo

Quartetto "Magna Graecia"

A. Dvôrak:

Quartetto op. 96 "Americano"

Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d'archi

Pianoforte Emilio Aversano

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

"Piazzolla segreto"

Ensemble orchestrale "Los Suenõs"

Voce solista Paula Souto Giudici

Sassofono Giovanni De Luca

Giovedì 17 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Duo Pianistico

Francesco e Vincenzo De Stefano

Sabato 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Pianista Emilio Aversano

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “Ad Parnassum”

e “De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell’Accademia Nazionale

di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concentus”

Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d’archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicin



TROPEA – Sabato il “Romantic Movie Music”

Publicato il [6 Luglio 2023](#) | da [Redazione](#)

Sabato 8 luglio, a Tropea, alle 22, a Palazzo Santa Chiara, si terrà il *Romantic Movie Music* del pianista **Giuseppe di Cristo**.

L'evento rientra nell'ambito della rassegna musicale *Armonie Magna Graecia* con la direzione artistica del Maestro **Emilio Aversano**.

Sabato 15 luglio torna in scena il direttore artistico del festival, il Maestro Aversano con il *The Romantic Piano* con Musiche di Chopin. Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei “Cameristi della Scala” – il Maestro Aversano – ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la “maratona pianistica”, eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del

Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata (“La maratona di Aversano è Forte”, Q. Principe, Il Sole 24 ore).

Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con “I Solisti della Scala” ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di “quieta grandezza” da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera.

Gli appuntamenti musicali di luglio proseguono domenica 23 luglio con il concerto nel giorno della nascita di **Francesco Cilea** a cura dei pianisti **Beatrice Zoccali** ed Emilio Aversano. (rvv)



“Armonie Magna Graecia” festival musicale in scena a Tropea

di Rosa Pia Greco

06 LUGLIO 2023

Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra classica, lirica e da camera, “**Armonie Magna Graecia festival**”, diretto del Maestro **Emilio Aversano**, dopo i successi riscossi nel mese di giugno, prosegue con una serie di importanti appuntamenti per tutto il mese di luglio nella splendida cornice di *Palazzo S. Chiara*.

Sabato 8 luglio ore 22 appuntamento con il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe di Cristo.

Torna in scena il direttore artistico del festival, il Maestro Aversano - **sabato 15 luglio ore 22** - con il The Romantic Piano con Musiche di Chopin. Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei "Cameristi della Scala" – il Maestro Aversano - ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la "maratona pianistica", eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del

Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata ("La maratona di Aversano è Forte", Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con "I Solisti della Scala" ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di "quieta grandezza" da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera.

Gli appuntamenti musicali di luglio proseguono **domenica 23 luglio** con il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano.

ELASTIC MEDIA NEWS

Notizie elastiche italiane ed internazionali

Prosegue per tutto il mese di luglio l'annuale appuntamento musicale "Armonie Magna Graecia"

Scritto il 6 LUGLIO 2023



Prosegue per tutto il mese di luglio l'annuale appuntamento musicale "Armonie Magna Graecia"

festival musicale in scena a Tropea, con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano.

Fino al 21 ottobre 2023, 26 appuntamenti tra musica classica, lirica e da camera
Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra
classica, lirica

e da camera, "Armonie Magna Graecia festival", diretto del Maestro Emilio Aversano, dopo
i

successi riscossi nel mese di giugno, prosegue con una serie di importanti appuntamenti
per tutto

il mese di luglio nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara.

Sabato 8 luglio ore 22 appuntamento con il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe
di Cristo.

Torna in scena il direttore artistico del festival, il Maestro Aversano – sabato 15 luglio ore
22 – con

il The Romantic Piano con Musiche di Chopin. Ospite di importanti Festival ed
Associazioni quali

Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei "Cameristi della Scala" – il Maestro Aversano – ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la "maratona pianistica", eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata ("La maratona di Aversano è Forte", Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con "I Solisti della Scala" ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di "quieta grandezza" da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera. Gli appuntamenti musicali di luglio proseguono domenica 23 luglio con il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano. Si prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito il resto del calendario.

mercoledì 2 agosto

Maestro Aversano

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

D. Scarlatti: Tre Sonate

L. Van Beethoven: "La Tempesta"

F. Chopin: Due Valzer

Studio op. 25 n.1

Scherzo n.1 in si bemolle min

giovedì 10 agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo

Quartetto "Magna Graecia"

A. Dvôrak:

Quartetto op. 96 "Americano"

Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d'archi

Pianoforte Emilio Aversano

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

"Piazzolla segreto"

Ensemble orchestrale "Los Suenõs"

Voce solista Paula Souto Giudici

Sassofono Giovanni De Luca

Giovedì 17 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
Duo Pianistico

Francesco e Vincenzo De Stefano
Sabato 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
Pianista Emilio Aversano

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “Ad Parnassum”

e “De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell’Accademia Nazionale
di S. Cecilia di Roma e della Royal
Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
"In viaggio con Rossini"
Duo Pianistico
Massimo Trotta – Lucio Grimaldi
Martedì 10 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
"Duo Concentus"
Soprano Irma Irene Tortora
Pianoforte Fulvio Maffia
Mercoledì 11 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Baritono Mattis Møll Austrheim
Pianoforte Ida Visconti
Domenica 15 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Quartetto d'archi dei Berliner
Philharmoniker
Violino I Dorian Xhoxhi
Violino II Helena Madoka Berg
Viola Naoko Shimizu
Violoncello Christopher Hesch
Pianoforte Emilio Aversano
Sabato 21 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Violino Lodovico Parravicini
Pianoforte Nicolò Parravicini





PROSEGUE PER TUTTO IL MESE DI LUGLIO L'ANNUALE APPUNTAMENTO MUSICALE "ARMONIE MAGNA GRAECIA" FESTIVAL MUSICALE IN SCENA A TROPEA, CON LA DIREZIONE ARTISTICA DEL MAESTRO EMILIO AVERSANO

23:45 - 08/07/2023

0

Fino al 21 ottobre 2023, 26 appuntamenti tra musica classica, lirica e da camera

Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra classica, lirica e da camera, "Armonie Magna Graecia festival", diretto del Maestro **Emilio Aversano**, dopo i successi riscossi nel mese di giugno, prosegue con una serie di importanti appuntamenti per tutto il mese di luglio nella splendida cornice di *Palazzo S. Chiara*.

Sabato 8 luglio ore 22 appuntamento con il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe di Cristo.

Torna in scena il direttore artistico del festival, il Maestro Aversano – **sabato 15 luglio ore 22** – con il The Romantic Pianocon Musiche di Chopin. Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei "Cameristi della Scala" – il Maestro Aversano – ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la "maratona

pianistica”, eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del

Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata (“La maratona di Aversano è Forte”, Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con “I Solisti della Scala” ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di “quieta grandezza” da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera.

Gli appuntamenti musicali di luglio proseguono **domenica 23 luglio** con il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano.

Si prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito il resto del calendario.

mercoledì 2 agosto

Maestro Aversano

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

D. Scarlatti: Tre Sonate

L. Van Beethoven: “La Tempesta”

F. Chopin: Due Valzer

Studio op. 25 n.1

Scherzo n.1 in si bemolle min

giovedì 10 agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo

Quartetto “Magna Graecia”

A. Dvòrak:

Quartetto op. 96 “Americano”

Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d’archi

Pianoforte **Emilio Aversano**

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

“Piazzolla segreto”

Ensemble orchestrale “Los Suenõs”

Voce solista **Paula Souto Giudici**

Sassofono **Giovanni De Luca**

Giovedì 17 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Duo Pianistico

Francesco e Vincenzo De Stefano

Sabato 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Pianista **Emilio Aversano**

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “**Ad Parnassum**”

e “**De Musica In Itinere**”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell'Accademia Nazionale

di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto **Andrea Oliva**

Oboe **Francesco Di Rosa**

Clarinetto **Calogero Palermo**

Fagotto **Andrea Zucco**

Corno **Guglielmo Pellarin**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino **Renato Donà**

Pianoforte **Andrea Carcano**

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell'aria della sera”

Pianista **Emilio Aversano**

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d'autore”

Oboe **Dorin Gliga**

Fagotto **Pavel Ionescu**

Pianoforte **Lucio Grimaldi**

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe **Dorin Gliga**

Fagotto **Pavel Ionescu**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista **Emilio Aversano**

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concertus”

Soprano **Irma Irene Tortora**

Pianoforte **Fulvio Maffia**

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono **Mattis Møll Austrheim**

Pianoforte **Ida Visconti**

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I **Dorian Xhoxhi**

Violino II **Helena Madoka Berg**

Viola **Naoko Shimizu**

Violoncello **Christopher Hesch**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino **Lodovico Parravicini**

Pianoforte **Nicolò Parravicini**



TROPEA – Il concerto pianistico di Beatrice Zoccali e Emilio Aversano

Publicato il [22 Luglio 2023](#) | da [Redazione](#)

Domani sera, a Tropea, a Palazzo Santa Chiara, è in programma il concerto dei pianisti **Beatrice Zoccali** ed **Emilio Aversano**.

L'evento, organizzato in occasione della nascita di **Francesco Cilea**, rientra nell'ambito della rassegna *Armonie Magna Graecia*, il Festival musicale con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano.

Saranno eseguiti: Scherzo, dall'Album della gioventù: Romanza, Melodia, Serenata, Valzer, Mazurca,

Impromptu a la Mazurka; e ancora la Petite coquette: Suite Vecchio Stile: Allegro, Sarabanda, Capriccio. Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano eseguiranno poi Tre Pezzi op.43: Verrà, Acque correnti, Valle fiorita e per concludere, Risonanze nostalgiche: Notturmo, Berceuse.

Francesco Cilea, uno dei più grandi musicisti d'Italia, famoso nel mondo, nacque a Palmi il 23 luglio 1866. Apprese i primi elementi della musica nella casa dei nonni materni nella città natale. Studiò a Napoli nel Collegio di Musica San Pietro a Maiella, poi Conservatorio, dove si distinse ricevendo premi e riconoscimenti per i suoi primi lavori (Trio, Suite, Danza, Serenata, Melodia). Al termine degli studi, come prova conclusiva degli esami, presentò la composizione di Gina, melodramma idillico in tre atti di Enrico Golisciani.

L'opera, diretta dall'Autore, rappresentata nel teatro del Conservatorio la sera del 9 febbraio 1889, ottenne successo e gli aprì la strada per ulteriori affermazioni. Infatti, conosciuto il valore del musicista, l'editore Sonzogno gli commissionò la composizione de La Tilda, melodramma in tre atti di Angelo Zanardini, messa in scena al Teatro Pagliano di Firenze il 7 aprile 1892 con repliche in diverse città d'Italia, a Vienna, a Mosca e a Palmi, dove la sera del 26 aprile 1893, l'opera preceduta dalla esecuzione della sinfonia dell'Alzira di Nicola Antonio Manfroce (Palmi 1791 – Napoli 1813) inaugurò il teatro Comunale intitolato al Manfroce. Erano gli anni in cui il giovanissimo Cilea componeva pure musica da camera e sinfonica, oggi giudicata geniale.

E proprio la Sonata per violoncello e pianoforte del 1888 è giudicata "Un lavoro in cui le più avanzate esperienze europee apparivano magistralmente assimilate e in più si preannunciava, più che il mondo di Debussy, quello del maturo Ravel... "(Roman Vlad). A La Tilda seguì il dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo L'Arlesiana rappresentata al Lirico di Milano il 27 novembre 1897, opera che rivelò, nella famosa romanza "Il Lamento di Federico ", il tenore Enrico Caruso. Grande entusiasmo riportò a Milano, sempre al Lirico, il 6 novembre 1902 l'Adriana Lecòuvreur; commedia-dramma in quattro atti di Arturo Colautti e, successivamente, al Teatro alla Scala, diretta da Toscanini, si rappresentò il 15 aprile 1907, l'opera Gloria, tre atti dello stesso Colautti; mentre al Teatro Carlo Felice di Genova, il 6 giugno 1913, si eseguì il Poema Sinfonico, versi di Sem Benelli.

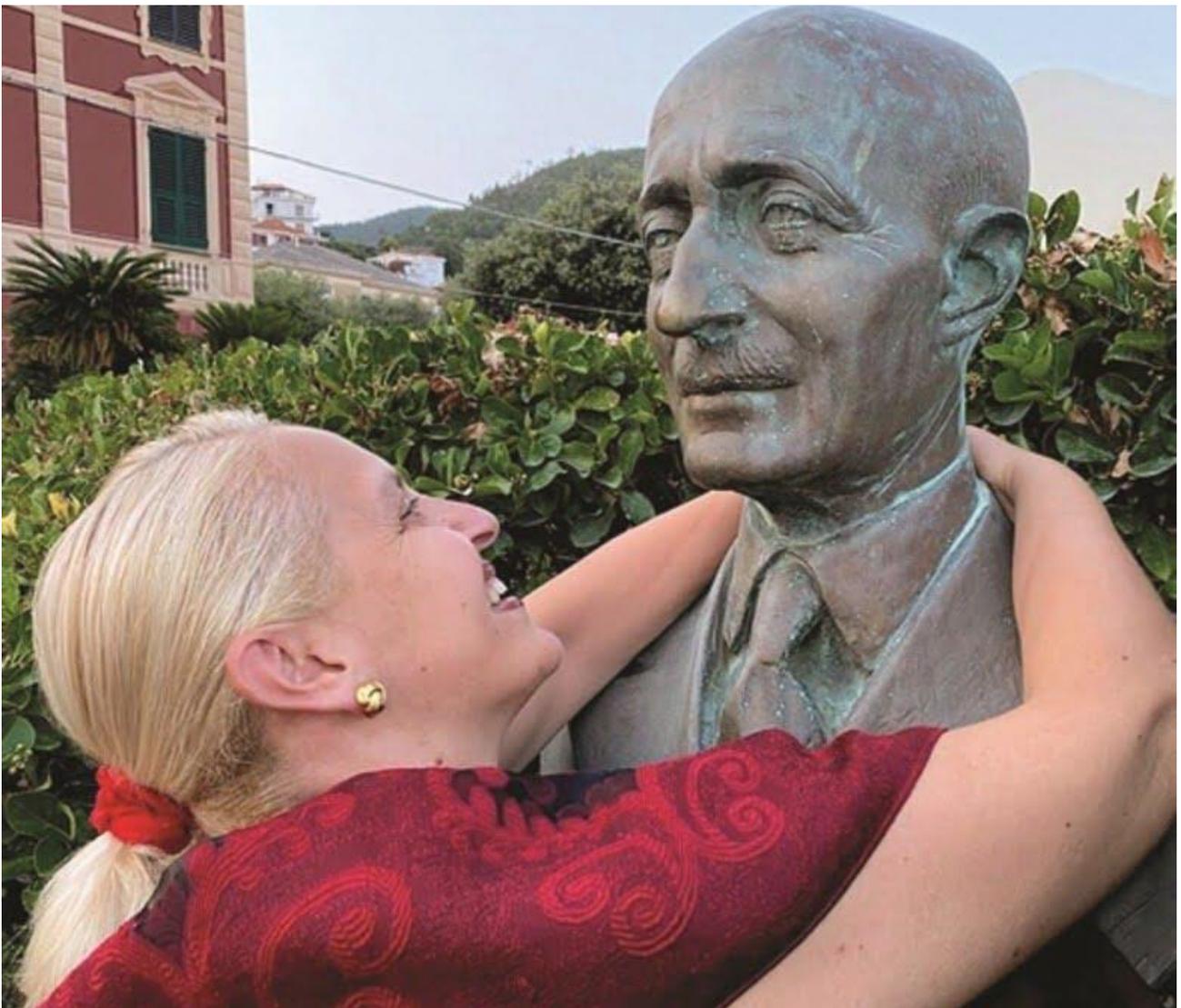
A partire dal 1913, si dedicò alla direzione dei Conservatori di Musica di Palermo prima e San Pietro a Maiella poi. Lasciata la direzione del Conservatorio napoletano, per raggiunti limiti di età, si stabilì a Roma e dopo a Varazze, dove morì il 20 novembre 1950. Oltre alle opere liriche compose musica vocale e strumentale, sinfonica e da camera. Amò intensamente Palmi, alla quale lasciò i suoi ricordi, le testimonianze di musicista e la sua biblioteca. (rvv)

Armonie Magna Graecia: Francesco Cilea, 23 luglio concerto omaggio della pianista Beatrice Zoccali



Fattitaliani

21 luglio



Prosegue con una serie di grandi successi “**Armonie Magna Graecia festival**”, diretto dal Maestro **Emilio Aversano**. Gli eventi musicali tra classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di *Palazzo S. Chiara*, vedranno protagonista, **domenica 23 luglio, il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura della pianista Beatrice Zoccali**.

Saranno eseguiti: Scherzo, dall'Album della gioventù: Romanza, Melodia, Serenata, Valzer, Mazurca,

Impromptu a la Mazurka; e ancora la Petite coquette: Suite Vecchio Stile: Allegro, Sarabanda, Capriccio. Beatrice Zoccali eseguirà poi Tre Pezzi op.43: Verrà, Acque correnti, Valle fiorita e per concludere, Risonanze nostalgiche: Notturmo, Berceuse.

Francesco Cilea, uno dei più grandi musicisti d'Italia, famoso nel mondo, nacque a Palmi il 23 luglio 1866. Apprese i primi elementi della musica nella casa dei nonni materni nella città natale. Studiò a Napoli nel Collegio di Musica San Pietro a Maiella, poi Conservatorio, dove si distinse ricevendo premi e riconoscimenti per i suoi primi lavori (Trio, Suite, Danza, Serenata, Melodia). Al termine degli studi, come prova conclusiva degli esami, presentò la composizione di Gina, melodramma idillico in tre atti di Enrico Golisciani. L'opera, diretta dall'Autore, rappresentata nel teatro del Conservatorio la sera del 9 febbraio 1889, ottenne successo e gli aprì la strada per ulteriori affermazioni. Infatti, conosciuto il valore del musicista, l'editore Sonzogno gli commissionò la composizione de La Tilda, melodramma in tre atti di Angelo Zanardini, messa in scena al Teatro Pagliano di Firenze il 7 aprile 1892 con repliche in diverse città d'Italia, a Vienna, a Mosca e a Palmi, dove la sera del 26 aprile 1893, l'opera preceduta dalla esecuzione della sinfonia dell'Alzira di Nicola Antonio Manfroce (Palmi 1791 - Napoli 1813) inaugurò il teatro Comunale intitolato al Manfroce. Erano gli anni in cui il giovanissimo Cilea componeva pure musica da camera e sinfonica, oggi giudicata geniale. E proprio la Sonata per violoncello e pianoforte del 1888 è giudicata “Un lavoro in cui le più avanzate esperienze europee apparivano magistralmente assimilate e in più si preannunciava, più che il mondo di Debussy, quello del maturo Ravel...” (Roman

Vlad). A La Tilda seguì il dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo L'Arlesiana rappresentata al Lirico di Milano il 27 novembre 1897, opera che rivelò, nella famosa romanza "Il Lamento di Federico", il tenore Enrico Caruso. Grande entusiasmo riportò a Milano, sempre al Lirico, il 6 novembre 1902 l'Adriana Lecouvreur; commedia-dramma in quattro atti di Arturo Colautti e, successivamente, al Teatro alla Scala, diretta da Toscanini, si rappresentò il 15 aprile 1907, l'opera Gloria, tre atti dello stesso Colautti; mentre al Teatro Carlo Felice di Genova, il 6 giugno 1913, si eseguì il Poema Sinfonico, versi di Sem Benelli. A partire dal 1913, si dedicò alla direzione dei Conservatori di Musica di Palermo prima e San Pietro a Maiella poi. Lasciata la direzione del Conservatorio napoletano, per raggiunti limiti di età, si stabilì a Roma e dopo a Varazze, dove morì il 20 novembre 1950. Oltre alle opere liriche compose musica vocale e strumentale, sinfonica e da camera. Amò intensamente Palmi, alla quale lasciò i suoi ricordi, le testimonianze di musicista e la sua biblioteca.

Protagonista della serata la pianista **Beatrice Zoccali**.

Beatrice Zoccali Si diploma in pianoforte al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Allieva, tra gli altri, di G. Sandor, dal 2012 viene più volte invitata, a Varazze, nella Villa di Francesco Cilea, per suonare lo strumento a lui appartenuto. Raffinata interprete della sua musica, nel 2021 riceve la Cittadinanza Onoraria della città di Varazze, data anche al Maestro nel 1950 e viene per questo viene considerata la Sua "Ambasciatrice nel Mondo". Nel 2022 pubblica il libro "Il Pianismo di Francesco Cilea", che racchiude tutte le sue composizioni pianistiche e ne cura la revisione e la dattiloscrittura. È docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria - Calabria Straordinaria

"Armonie Magna Graecia", festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito i prossimi appuntamenti in calendario.

domenica 30 luglio

Soprano Valeria Feola - Pianoforte Carmine Rosolia

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

C. Gounod: Chanson du Roi de Thulé... Air des nijoux (da Faust)

F. Lehar: Romanza della Vilja (da La vedova Allegra)

G. Donizetti: Prendi, per me sei libero (da Elisir d'amore)

G. Rossini: Una voce poco fa (dal Barbiere di Siviglia)

G. Puccini: Quando m'en vo' (da Bohème) - Tu che di gel sei cinta (da Turandot)

F. Poulenc: Les chemins de l'amour

G. Lama: Reginella

E. Di Capua: l' te vurria vasà

E. De Curtis: Non ti scordar di me

mercoledì 2 agosto

Maestro Aversano

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

D. Scarlatti: Tre Sonate

L. Van Beethoven: "La Tempesta"

F. Chopin: Due Valzer

Studio op. 25 n.1

Scherzo n.1 in si bemolle min

giovedì 10 agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo

Quartetto "Magna Graecia"

A. Dvôrak:

Quartetto op. 96 "Americano"

Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d'archi

Pianoforte Emilio Aversano

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

"Piazzolla segreto"

Ensemble orchestrale "Los Suenõs"

Voce solista **Paula Souto Giudici**

Sassofono **Giovanni De Luca**

Giovedì 17 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Duo Pianistico

Francesco e Vincenzo De Stefano

Sabato 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Pianista **Emilio Aversano**

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble **“Ad Parnassum”**

e **“De Musica In Itinere”**

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto **Andrea Oliva**

Oboe **Francesco Di Rosa**

Clarinetto **Calogero Palermo**

Fagotto **Andrea Zucco**

Corno **Guglielmo Pellarin**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino **Renato Donà**

Pianoforte **Andrea Carcano**

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista **Emilio Aversano**

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe **Dorin Gliga**

Fagotto **Pavel Ionescu**

Pianoforte **Lucio Grimaldi**

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe **Dorin Gliga**

Fagotto **Pavel Ionescu**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista **Emilio Aversano**

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concertus”

Soprano **Irma Irene Tortora**

Pianoforte **Fulvio Maffia**

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono **Mattis Møll Austrheim**

Pianoforte **Ida Visconti**

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d’archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I **Dorian Xhoxhi**

Violino II **Helena Madoka Berg**

Viola **Naoko Shimizu**

Violoncello **Christopher Hesch**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino **Lodovico Parravicini**

Pianoforte **Nicolò Parravicini**

IL **D**ISPACCIO

Prosegue l'annuale appuntamento con "Armonie Magna Graecia", festival musicale in scena a Tropea, con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano

21/07/2023, 12:42

Prosegue con una serie di grandi successi "**Armonie Magna Graecia festival**", diretto dal Maestro **Emilio Aversano**. Gli eventi musicali tra classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di *Palazzo S. Chiara.*, vedranno protagonista, **domenica 23 luglio, il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano**

Saranno eseguiti: Scherzo, dall'Album della gioventù: Romanza, Melodia, Serenata, Valzer, Mazurca,

Impromptu a la Mazurka; e ancora la Petite coquette: Suite Vecchio Stile: Allegro, Sarabanda, Capriccio. **Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano** eseguiranno poi Tre Pezzi op.43: Verrà, Acque correnti, Valle fiorita e per concludere, Risonanze nostalgiche: Notturmo, Berceuse.

Francesco Cilea, uno dei più grandi musicisti d'Italia, famoso nel mondo, nacque a Palmi il 23 luglio 1866. Apprese i primi elementi della musica nella casa dei nonni materni nella città natale. Studiò a Napoli nel Collegio di Musica San Pietro a Maiella, poi Conservatorio, dove si distinse ricevendo premi e riconoscimenti per i suoi primi lavori (Trio, Suite, Danza, Serenata, Melodia). Al termine degli studi, come prova

conclusiva degli esami, presentò la composizione di Gina, melodramma idillico in tre atti di Enrico Golisciani. L'opera, diretta dall'Autore, rappresentata nel teatro del Conservatorio la sera del 9 febbraio 1889, ottenne successo e gli aprì la strada per ulteriori affermazioni. Infatti, conosciuto il valore del musicista, l'editore Sonzogno gli commissionò la composizione de La Tilda, melodramma in tre atti di Angelo Zanardini, messa in scena al Teatro Pagliano di Firenze il 7 aprile 1892 con repliche in diverse città d'Italia, a Vienna, a Mosca e a Palmi, dove la sera del 26 aprile 1893, l'opera preceduta dalla esecuzione della sinfonia dell'Alzira di Nicola Antonio Manfroce (Palmi 1791 – Napoli 1813) inaugurò il teatro Comunale intitolato al Manfroce. Erano gli anni in cui il giovanissimo Cilea componeva pure musica da camera e sinfonica, oggi giudicata geniale. E proprio la Sonata per violoncello e pianoforte del 1888 è giudicata "Un lavoro in cui le più avanzate esperienze europee apparivano magistralmente assimilate e in più si preannunciava, più che il mondo di Debussy, quello del maturo Ravel..." (Roman Vlad). A La Tilda seguì il dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo L'Arlesiana rappresentata al Lirico di Milano il 27 novembre 1897, opera che rivelò, nella famosa romanza "Il Lamento di Federico", il tenore Enrico Caruso. Grande entusiasmo riportò a Milano, sempre al Lirico, il 6 novembre 1902 l'Adriana Lecouvreur; commedia-dramma in quattro atti di Arturo Colautti e, successivamente, al Teatro alla Scala, diretta da Toscanini, si rappresentò il 15 aprile 1907, l'opera Gloria, tre atti dello stesso Colautti; mentre al Teatro Carlo Felice di Genova, il 6 giugno 1913, si eseguì il Poema Sinfonico, versi di Sem Benelli. A partire dal 1913, si dedicò alla direzione dei Conservatori di Musica di Palermo prima e San Pietro a Maiella poi. Lasciata la direzione del Conservatorio napoletano, per raggiunti limiti di età, si stabilì a Roma e dopo a Varazze, dove morì il 20 novembre 1950. Oltre alle opere liriche compose musica vocale e strumentale, sinfonica e da camera. Amò intensamente Palmi, alla quale lasciò i suoi ricordi, le testimonianze di musicista e la sua biblioteca.

Protagonisti della serata il maestro Emilio Aversano e la pianista **Beatrice Zoccali**.

Beatrice Zoccali Si diploma in pianoforte al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Allieva, tra gli altri, di G. Sandor, dal 2012 viene più volte invitata, a Varazze, nella Villa di Francesco Cilea, per suonare lo strumento a lui appartenuto. Raffinata interprete della sua musica, nel 2021 riceve la Cittadinanza Onoraria della città di Varazze, data anche al Maestro nel

1950 e viene per questo viene considerata la Sua “Ambasciatrice nel Mondo”. Nel 2022 pubblica il libro “Il Pianismo di Francesco Cilea”, che racchiude tutte le sue composizioni pianistiche e ne cura la revisione e la dattiloscrittura. È docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Il Maestro Emilio Aversano, ospite di importanti festival ed associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei “Cameristi della Scala”, ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la “maratona pianistica”, eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata (“La maratona di Aversano è Forte”, Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con “I Solisti della Scala” ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di “quieta grandezza” da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera.

Progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

“Armonie Magna Graecia”, festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito i prossimi appuntamenti in calendario.

domenica 30 luglio

Soprano Valeria Feola – Pianoforte Carmine Rosolia

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

1. Gounod: Chanson du Roi de Thulé... Air des nijoux (da Faust)
2. Lehar: Romanza della Vilja (da La vedova Allegra)
3. Donizetti: Prendi, per me sei libero (da Elisir d'amore)
4. Rossini: Una voce poco fa (dal Barbiere di Siviglia)
5. Puccini: Quando m'en vo' (da Bohème) – Tu che di gel sei cinta (da Turandot)
6. Poulenc: Les chemins de l'amour
7. Lama: Reginella
8. Di Capua: I' te vurria vasà
9. De Curtis: Non ti scordar di me

mercoledì 2 agosto

Maestro Aversano

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

1. Scarlatti: Tre Sonate
2. Van Beethoven: "La Tempesta"
3. Chopin: Due Valzer

Studio op. 25 n.1

Scherzo n.1 in si bemolle min

giovedì 10 agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo

Quartetto "Magna Graecia"

1. Dvôrak:
Quartetto op. 96 "Americano"

Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d'archi

Pianoforte Emilio Aversano

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

"Piazzolla segreto"

Ensemble orchestrale "Los Suenõs"

Voce solista **Paula Souto Giudici**

Sassofono **Giovanni De Luca**

Giovedì 17 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Duo Pianistico

Francesco e Vincenzo De Stefano

Sabato 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Pianista **Emilio Aversano**

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble **“Ad Parnassum”**

e **“De Musica In Itinere”**

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto **Andrea Oliva**

Oboe **Francesco Di Rosa**

Clarinetto **Calogero Palermo**

Fagotto **Andrea Zucco**

Corno **Guglielmo Pellarin**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino **Renato Donà**

Pianoforte **Andrea Carcano**

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista **Emilio Aversano**

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe **Dorin Gliga**

Fagotto **Pavel Ionescu**

Pianoforte **Lucio Grimaldi**

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe **Dorin Gliga**

Fagotto **Pavel Ionescu**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista **Emilio Aversano**

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concertus”

Soprano **Irma Irene Tortora**

Pianoforte **Fulvio Maffia**

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono **Mattis Møll Austrheim**

Pianoforte **Ida Visconti**

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I **Dorian Xhoxhi**

Violino II **Helena Madoka Berg**

Viola **Naoko Shimizu**

Violoncello **Christopher Hesch**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino **Lodovico Parravicini**

Pianoforte **Nicolò Parravicini**



JULY, 2023

SUN23JUL **Armonie della Magna Graecia, CONCERTO nel giorno della nascita di Francesco Cilea**

10:00 pm - 12:00 pm Tropea Palazzo Santa Chiara, Largo Ruffa n. 1 *Event Organized By: Armonie della Magna Graecia*

| | |
|---|--|
| <p>Armonie della Magna Graecia 2023</p> <p>Serate Musicali</p> | |
| <p>Concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea</p>  <p>Pianista Beatrice Zoccali</p> | |
| <p>F. Cilea: Scherzo Dall'Album della gioventù: <i>Romanza, Melodia, Serenata, Valzer, Mazurca, Impromptu a la Mazurka</i> La Petite coquette: <i>Notturmo, Berceuse</i> Suite Vecchio Stile: <i>Allegro, Sarabanda, Capriccio</i> Tre Pezzi op.43: <i>Verrà, Acque correnti, Valle fiorita</i> Risonanze nostalgiche</p> | |
|      | <p>Palazzo Santa Chiara Tropea</p> |
| <p>INGRESSO € 10,00</p> | |

Domenica 23 Luglio | ore 22:00



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

Prosegue l'annuale appuntamento con “Armonie Magna Graecia”, festival musicale in scena a Tropea, con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano.

by [Redazione](#)

Prosegue l'annuale appuntamento con “Armonie Magna Graecia”, festival musicale in scena a Tropea, con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano.

Domenica 23 luglio, concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano

Prosegue con una serie di grandi successi “Armonie Magna Graecia festival”, diretto dal Maestro Emilio Aversano. Gli eventi musicali tra classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara., vedranno protagonista, domenica 23 luglio, il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano

Saranno eseguiti: Scherzo, dall'Album della gioventù: Romanza, Melodia, Serenata, Valzer, Mazurca,

Impromptu a la Mazurka; e ancora la Petite coquette: Suite Vecchio Stile: Allegro, Sarabanda, Capriccio. Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano eseguiranno poi Tre Pezzi op.43: Verrà, Acque correnti, Valle fiorita e per concludere, Risonanze nostalgiche: Notturmo, Berceuse.

Francesco Cilea, uno dei più grandi musicisti d'Italia, famoso nel mondo, nacque a Palmi il 23 luglio 1866. Apprese i primi elementi della musica nella casa dei nonni materni nella città natale. Studiò a Napoli nel Collegio di Musica San Pietro a Maiella, poi

Conservatorio, dove si distinse ricevendo premi e riconoscimenti per i suoi primi lavori (Trio, Suite, Danza, Serenata, Melodia). Al termine degli studi, come prova conclusiva degli esami, presentò la composizione di Gina, melodramma idillico in tre atti di Enrico Golisciani. L'opera, diretta dall'Autore, rappresentata nel teatro del Conservatorio la sera del 9 febbraio 1889, ottenne successo e gli aprì la strada per ulteriori affermazioni. Infatti, conosciuto il valore del musicista, l'editore Sonzogno gli commissionò la composizione de La Tilda, melodramma in tre atti di Angelo Zanardini, messa in scena al Teatro Pagliano di Firenze il 7 aprile 1892 con repliche in diverse città d'Italia, a Vienna, a Mosca e a Palmi, dove la sera del 26 aprile 1893, l'opera preceduta dalla esecuzione della sinfonia dell'Alzira di Nicola Antonio Manfredi (Palmi 1791 – Napoli 1813) inaugurò il teatro Comunale intitolato al Manfredi. Erano gli anni in cui il giovanissimo Cilea componeva pure musica da camera e sinfonica, oggi giudicata geniale. E proprio la Sonata per violoncello e pianoforte del 1888 è giudicata "Un lavoro in cui le più avanzate esperienze europee apparivano magistralmente assimilate e in più si preannunciava, più che il mondo di Debussy, quello del maturo Ravel..." (Roman Vlad). A La Tilda seguì il dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marenga L'Arlesiana rappresentata al Lirico di Milano il 27 novembre 1897, opera che rivelò, nella famosa romanza "Il Lamento di Federico", il tenore Enrico Caruso. Grande entusiasmo riportò a Milano, sempre al Lirico, il 6 novembre 1902 l'Adriana Lecouvreur; commedia-dramma in quattro atti di Arturo Colautti e, successivamente, al Teatro alla Scala, diretta da Toscanini, si rappresentò il 15 aprile 1907, l'opera Gloria, tre atti dello stesso Colautti; mentre al Teatro Carlo Felice di Genova, il 6 giugno 1913, si eseguì il Poema Sinfonico, versi di Sem Benelli. A partire dal 1913, si dedicò alla direzione dei Conservatori di Musica di Palermo prima e San Pietro a Maiella poi. Lasciata la direzione del Conservatorio napoletano, per raggiunti limiti di età, si stabilì a Roma e dopo a Varazze, dove morì il 20 novembre 1950. Oltre alle opere liriche compose musica vocale e strumentale, sinfonica e da camera. Amò intensamente Palmi, alla quale lasciò i suoi ricordi, le testimonianze di musicista e la sua biblioteca.



Protagonisti della serata il maestro Emilio Aversano e la pianista Beatrice Zoccali.

Beatrice Zoccali Si diploma in pianoforte al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Allieva, tra gli altri, di G. Sandor, dal 2012 viene più volte invitata, a Varazze, nella Villa di Francesco Cilea, per suonare lo strumento a lui appartenuto. Raffinata interprete della sua musica, nel 2021 riceve la

Cittadinanza Onoraria della città di Varazze, data anche al Maestro nel 1950 e viene per questo viene considerata la Sua “Ambasciatrice nel Mondo”. Nel 2022 pubblica il libro “Il Pianismo di Francesco Cilea”, che racchiude tutte le sue composizioni pianistiche e ne cura la revisione e la dattiloscrittura. È docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Il Maestro Emilio Aversano, ospite di importanti festival ed associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l’orchestra dei “Cameristi della Scala”, ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la “maratona pianistica”, eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata (“La maratona di Aversano è Forte”, Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con “I Solisti della Scala” ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di “quieta grandezza” da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera.

Progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

“Armonie Magna Graecia”, festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito i prossimi appuntamenti in calendario.

domenica 30 luglio

Soprano Valeria Feola – Pianoforte Carmine Rosolia

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

C. Gounod: Chanson du Roi de Thulé... Air des nijoux (da Faust)

F. Lehar: Romanza della Vilja (da La vedova Allegra)

G. Donizetti: Prendi, per me sei libero (da Elisir d’amore)

G. Rossini: Una voce poco fa (dal Barbiere di Siviglia)

G. Puccini: Quando m’en vo’ (da Bohème) – Tu che di gel sei cinta (da Turandot)

F. Poulenc: Les chemins de l'amour

G. Lama: Reginella

E. Di Capua: I' te vurria vasà

E. De Curtis: Non ti scordar di me

mercoledì 2 agosto

Maestro Aversano

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

D. Scarlatti: Tre Sonate

L. Van Beethoven: "La Tempesta"

F. Chopin: Due Valzer

Studio op. 25 n.1

Scherzo n.1 in si bemolle min

giovedì 10 agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo

Quartetto "Magna Graecia"

A. Dvôrak:

Quartetto op. 96 "Americano"

Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d'archi

Pianoforte Emilio Aversano

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

“Piazzolla segreto”

Ensemble orchestrale “Los Suenõs”

Voce solista Paula Souto Giudici

Sassofono Giovanni De Luca

Giovedì 17 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Duo Pianistico

Francesco e Vincenzo De Stefano

Sabato 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Pianista Emilio Aversano

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “Ad Parnassum”

e “De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell'aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d'autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concentus”

Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicini



PROSEGUE L'ANNUALE APPUNTAMENTO CON "ARMONIE MAGNA GRAECIA", FESTIVAL MUSICALE IN SCENA A TROPEA, CON LA DIREZIONE ARTISTICA DEL MAESTRO EMILIO AVERSANO.

14:10 - 21/07/2023

0

Domenica 23 luglio, concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura della pianista Beatrice Zoccali.

Prosegue con una serie di grandi successi "Armonie Magna Graecia festival", diretto dal Maestro Emilio Aversano. Gli eventi musicali tra classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara., vedranno protagonista, domenica 23 luglio, il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura della pianista Beatrice Zoccali.

Saranno eseguiti: Scherzo, dall'Album della gioventù: Romanza, Melodia, Serenata, Valzer, Mazurca,

Impromptu a la Mazurka; e ancora la Petite coquette: Suite Vecchio Stile: Allegro, Sarabanda, Capriccio. Beatrice Zoccali eseguirà poi Tre Pezzi op.43: Verrà, Acque correnti, Valle fiorita e per concludere, Risonanze nostalgiche: Notturmo, Berceuse.

Francesco Cilea, uno dei più grandi musicisti d'Italia, famoso nel mondo, nacque a Palmi il 23 luglio.

Apprese i primi elementi della musica nella casa dei nonni materni nella città natale. Studiò a Napoli nel Collegio di Musica San Pietro a Maiella, poi Conservatorio, dove si distinse ricevendo premi e riconoscimenti per i suoi primi lavori (Trio, Suite, Danza, Serenata, Melodia). Al termine degli studi, come prova conclusiva degli esami, presentò la composizione di Gina, melodramma idillico in tre atti di Enrico Golisciani. L'opera, diretta dall'Autore, rappresentata nel teatro del Conservatorio la sera del 9 febbraio 1889, ottenne successo e gli aprì la strada per ulteriori affermazioni. Infatti, conosciuto il valore del musicista, l'editore Sonzogno gli commissionò la composizione de La Tilda, melodramma in tre atti di Angelo Zanardini, messa in scena al Teatro Pagliano di Firenze il 7 aprile 1892 con repliche in diverse città d'Italia, a Vienna, a Mosca e a Palmi, dove la sera del 26 aprile 1893, l'opera preceduta dalla esecuzione della sinfonia dell'Alzira di Nicola Antonio Manfroce (Palmi 1791 – Napoli 1813) inaugurò il teatro Comunale intitolato al Manfroce. Erano gli anni in cui il giovanissimo Cilea componeva pure musica da camera e sinfonica, oggi giudicata geniale. E proprio la Sonata per violoncello e pianoforte del 1888 è giudicata "Un lavoro in cui le più avanzate esperienze europee apparivano magistralmente assimilate e in più si preannunciava, più che il mondo di Debussy, quello del maturo Ravel...

“(Roman Vlad). A La Tilda seguì il dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo L’Arlesiana rappresentata al Lirico di Milano il 27 novembre 1897, opera che rivelò, nella famosa romanza “Il Lamento di Federico”, il tenore Enrico Caruso. Grande entusiasmo riportò a Milano, sempre al Lirico, il 6 novembre 1902 l’Adriana Lecòuvreur; commedia-dramma in quattro atti di Arturo Colautti e, successivamente, al Teatro alla Scala, diretta da Toscanini, si rappresentò il 15 aprile 1907, l’opera Gloria, tre atti dello stesso Colautti; mentre al Teatro Carlo Felice di Genova, il 6 giugno 1913, si eseguì il Poema Sinfonico, versi di Sem Benelli. A partire dal 1913, si dedicò alla direzione dei Conservatori di Musica di Palermo prima e San Pietro a Maiella poi. Lasciata la direzione del Conservatorio napoletano, per raggiunti limiti di età, si stabilì a Roma e dopo a Varazze, dove morì il 20 novembre 1950. Oltre alle opere liriche compose musica vocale e strumentale, sinfonica e da camera. Amò intensamente Palmi, alla quale lasciò i suoi ricordi, le testimonianze di musicista e la sua biblioteca.

Protagonista della serata la pianista Beatrice Zoccali.

Beatrice Zoccali Si diploma in pianoforte al Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria col massimo dei voti, la lode e la menzione d’onore. Allieva, tra gli altri, di G. Sandor, dal 2012 viene più volte invitata, a Varazze, nella Villa di Francesco Cilea, per suonare lo strumento a lui appartenuto.

Raffinata interprete della sua musica, nel 2021 riceve la Cittadinanza Onoraria della città di Varazze, data anche al Maestro nel 1950 e viene per questo viene considerata la Sua “Ambasciatrice nel Mondo”. Nel 2022 pubblica il libro “Il Pianismo di Francesco Cilea”, che racchiude tutte le sue composizioni pianistiche e ne cura la revisione e la diteggiatura. È docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

“Armonie Magna Graecia”, festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito i prossimi appuntamenti in calendario.

domenica 30 luglio

Soprano Valeria Feola – Pianoforte Carmine Rosolia

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

C. Gounod: Chanson du Roi de Thulé... Air des nijoux (da Faust)

F. Lehar: Romanza della Vilja (da La vedova Allegra)

G. Donizetti: Prendi, per me sei libero (da Elisir d’amore)

G. Rossini: Una voce poco fa (dal Barbiere di Siviglia)

G. Puccini: Quando m’en vo’ (da Bohème) – Tu che di gel sei cinta (da Turandot)

F. Poulenc: Les chemins de l’amour

G. Lama: Reginella

E. Di Capua: l’ te vurria vasà

E. De Curtis: Non ti scordar di me

mercoledì 2 agosto

Maestro Aversano

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

D. Scarlatti: Tre Sonate

L. Van Beethoven: “La Tempesta”

F. Chopin: Due Valzer

Studio op. 25 n.1

Scherzo n.1 in si bemolle min

giovedì 10 agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo

Quartetto “Magna Graecia”

A. Dvôrak:

Quartetto op. 96 “Americano”

Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d’archi

Pianoforte Emilio Aversano

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

“Piazzolla segreto”

Ensemble orchestrale “Los Suenõs”

Voce solista Paula Souto Giudici
Sassofono Giovanni De Luca
Giovedì 17 Agosto
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
Duo Pianistico
Francesco e Vincenzo De Stefano
Sabato 26 Agosto
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
Pianista Emilio Aversano
Venerdì 1° settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
Orchestra da Camera
“L’Offerta Musicale di Venezia”
Ensemble “Ad Parnassum”
e “De Musica In Itinere”
Domenica 3 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
I Solisti dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal
Concertgebouw Orkest di Amsterdam
Flauto Andrea Oliva
Oboe Francesco Di Rosa
Clarinetto Calogero Palermo
Fagotto Andrea Zucco
Corno Guglielmo Pellarin
Pianoforte Emilio Aversano
Mercoledì 6 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30
Violino Renato Donà
Pianoforte Andrea Carcano
Sabato 16 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30
“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”
Pianista Emilio Aversano
Martedì 19 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30
“Il Cinema d’autore”
Oboe Dorin Gliga
Fagotto Pavel Ionescu
Pianoforte Lucio Grimaldi
Venerdì 22 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30
Trio De Salon (Romania)
Oboe Dorin Gliga
Fagotto Pavel Ionescu
Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
“Il pianoforte romantico”
Pianista Emilio Aversano
Domenica 8 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
“In viaggio con Rossini”
Duo Pianistico
Massimo Trotta – Lucio Grimaldi
Martedì 10 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
“Duo Concentus”
Soprano Irma Irene Tortora
Pianoforte Fulvio Maffia
Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicini

Terza Pagina Magazine

Rotocalco di intrattenimento
artistico, culturale e sociale,
WebTV Social club live streaming

Armonie Magna Graecia: concerto omaggio a Francesco Cilea

Di Alessandro Scarnecchia

LUG 21, 2023

Prosegue l'annuale appuntamento con "Armonie Magna Graecia", festival musicale in scena a Tropea, con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano.

Domenica 23 luglio, concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano



Prosegue con una serie di grandi successi "Armonie Magna Graecia festival", diretto dal Maestro Emilio Aversano. Gli eventi musicali tra classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara., vedranno protagonista, domenica 23 luglio, il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano Saranno eseguiti: Scherzo, dall'Album della gioventù: Romanza, Melodia, Serenata, Valzer,

Mazurca,

Impromptu a la Mazurka; e ancora la Petite coquette: Suite Vecchio Stile: Allegro, Sarabanda, Capriccio. Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano eseguiranno poi Tre Pezzi op.43: Verrà, Acque correnti, Valle fiorita e per concludere, Risonanze nostalgiche: Notturmo, Berceuse.

Francesco Cilea, uno dei più grandi musicisti d'Italia, famoso nel mondo, nacque a Palmi il 23 luglio

1866. Apprese i primi elementi della musica nella casa dei nonni materni nella città natale. Studiò a Napoli nel Collegio di Musica San Pietro a Maiella, poi Conservatorio, dove si distinse ricevendo premi e riconoscimenti per i suoi primi lavori (Trio, Suite, Danza, Serenata, Melodia). Al termine degli studi, come prova conclusiva degli esami, presentò la composizione di Gina, melodramma idillico in tre atti di Enrico Golisciani. L'opera, diretta dall'Autore, rappresentata nel teatro del Conservatorio la sera del 9 febbraio 1889, ottenne successo e gli aprì la strada per ulteriori affermazioni. Infatti, conosciuto il valore del musicista, l'editore Sonzogno gli commissionò la composizione de La Tilda, melodramma in tre atti di Angelo Zanardini, messa in scena al Teatro Pagliano di Firenze il 7 aprile 1892 con repliche in diverse città d'Italia, a Vienna, a Mosca e a Palmi, dove la sera del 26 aprile 1893, l'opera preceduta dalla esecuzione della sinfonia dell'Alzira di Nicola Antonio Manfroce (Palmi 1791 – Napoli 1813) inaugurò il teatro Comunale intitolato al Manfroce. Erano gli anni in cui il giovanissimo Cilea componeva pure musica da camera e sinfonica, oggi giudicata geniale. E proprio la Sonata per violoncello e pianoforte del 1888 è giudicata "Un lavoro in cui le più avanzate esperienze europee apparivano magistralmente assimilate e in più si preannunciava, più che il mondo di Debussy, quello del maturo Ravel... "(Roman Vlad). A La Tilda seguì il dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo L'Arlesiana rappresentata al Lirico di Milano il 27 novembre 1897, opera che rivelò, nella famosa romanza "Il Lamento di Federico ", il tenore Enrico Caruso. Grande entusiasmo riportò a Milano, sempre al Lirico, il 6 novembre 1902 l'Adriana Lecouvreur; commedia-dramma in quattro atti di Arturo Colautti e, successivamente, al Teatro alla Scala, diretta da Toscanini, si rappresentò il 15 aprile 1907, l'opera Gloria, tre atti dello stesso Colautti; mentre al Teatro Carlo Felice di Genova, il 6 giugno 1913, si eseguì il Poema Sinfonico, versi di Sem Benelli. A partire dal 1913, si dedicò alla direzione dei Conservatori di Musica di Palermo prima e San Pietro a Maiella poi. Lasciata la direzione del Conservatorio napoletano, per raggiunti limiti di età, si stabilì a Roma e dopo a Varazze, dove morì il 20 novembre 1950. Oltre alle opere liriche compose musica vocale e strumentale, sinfonica e da camera. Amò intensamente Palmi, alla quale lasciò i suoi ricordi, le testimonianze di musicista e la sua biblioteca.

Protagonisti della serata il maestro Emilio Aversano e la pianista Beatrice Zoccali.

Beatrice Zoccali Si diploma in pianoforte al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria col massimo

dei voti, la lode e la menzione d'onore. Allieva, tra gli altri, di G. Sandor, dal 2012 viene più volte invitata, a Varazze, nella Villa di Francesco Cilea, per suonare lo strumento a lui appartenuto.

Raffinata interprete della sua musica, nel 2021 riceve la Cittadinanza Onoraria della città di Varazze, data anche al Maestro nel 1950 e viene per questo viene considerata la Sua "Ambasciatrice nel Mondo". Nel 2022 pubblica il libro "Il Pianismo di Francesco Cilea", che racchiude tutte le sue composizioni pianistiche e ne cura la revisione e la diteggiatura. È docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Il Maestro Emilio Aversano, ospite di importanti festival ed associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei "Cameristi della Scala", ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la "maratona pianistica", eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare

attenzione dalla critica specializzata (“La maratona di Aversano è Forte”, Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con “I Solisti della Scala” ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di “quieta grandezza” da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera.

Progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

“Armonie Magna Graecia”, festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito i prossimi appuntamenti in calendario.

domenica 30 luglio

Soprano Valeria Feola – Pianoforte Carmine Rosolia

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

C. Gounod: Chanson du Roi de Thulé... Air des nijoux (da Faust)

F. Lehar: Romanza della Vilja (da La vedova Allegra)

G. Donizetti: Prendi, per me sei libero (da Elisir d’amore)

G. Rossini: Una voce poco fa (dal Barbiere di Siviglia)

G. Puccini: Quando m’è venuto (da Bohème) – Tu che di gel sei cinta (da Turandot)

F. Poulenc: Les chemins de l’amour

G. Lama: Reginella

E. Di Capua: I’ te vurria vasà

E. De Curtis: Non ti scordar di me

mercoledì 2 agosto

Maestro Aversano

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

D. Scarlatti: Tre Sonate

L. Van Beethoven: “La Tempesta”

F. Chopin: Due Valzer

Studio op. 25 n.1

Scherzo n.1 in si bemolle min

giovedì 10 agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo

Quartetto “Magna Graecia”

A. Dvòrak:

Quartetto op. 96 “Americano”

Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d’archi

Pianoforte Emilio Aversano

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

“Piazzolla segreto”

Ensemble orchestrale “Los Suenõs”

Voce solista Paula Souto Giudici

Sassofono Giovanni De Luca

Giovedì 17 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Duo Pianistico

Francesco e Vincenzo De Stefano

Sabato 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Pianista Emilio Aversano
Venerdì 1° settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
Orchestra da Camera
“L’Offerta Musicale di Venezia”
Ensemble “Ad Parnassum”
e “De Musica In Itinere”
Domenica 3 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
I Solisti dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal
Concertgebouw Orkest di Amsterdam
Flauto Andrea Oliva
Oboe Francesco Di Rosa
Clarinetto Calogero Palermo
Fagotto Andrea Zucco
Corno Guglielmo Pellarin
Pianoforte Emilio Aversano
Mercoledì 6 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30
Violino Renato Donà
Pianoforte Andrea Carcano
Sabato 16 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30
“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista Emilio Aversano
Martedì 19 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30
“Il Cinema d’autore”
Oboe Dorin Gliga
Fagotto Pavel Ionescu
Pianoforte Lucio Grimaldi
Venerdì 22 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30
Trio De Salon (Romania)
Oboe Dorin Gliga
Fagotto Pavel Ionescu
Pianoforte Emilio Aversano
Mercoledì 4 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
“Il pianoforte romantico”
Pianista Emilio Aversano
Domenica 8 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
“In viaggio con Rossini”
Duo Pianistico
Massimo Trotta – Lucio Grimaldi
Martedì 10 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
“Duo Concentus”
Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia
Mercoledì 11 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Baritono Mattis Møll Austrheim
Pianoforte Ida Visconti
Domenica 15 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Quartetto d'archi dei Berliner
Philharmoniker
Violino I Dorian Xhoxhi
Violino II Helena Madoka Berg
Viola Naoko Shimizu
Violoncello Christopher Hesch
Pianoforte Emilio Aversano
Sabato 21 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Violino Lodovico Parravicini
Pianoforte Nicolò Parravicini

ELASTIC MEDIA NEWS

Notizie elastiche italiane ed internazionali

Prosegue l'annuale appuntamento con "Armonie Magna Graecia", festival musicale in scena a Tropea

Scritto il 23 LUGLIO 2023



Prosegue l'annuale appuntamento con "Armonie Magna Graecia", festival musicale in scena a Tropea, con

la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano. Domenica 23 luglio, concerto nel giorno della nascita di

Francesco Cilea a cura della pianista Beatrice Zoccali. Prosegue con una serie di grandi successi "Armonie

Magna Graecia festival", diretto dal Maestro Emilio Aversano. Gli eventi musicali tra classica, lirica e da

camera, che si svolgono nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara., vedranno protagonista, domenica 23

luglio, il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura della pianista Beatrice Zoccali. Saranno

eseguiti: Scherzo, dall'Album della gioventù: Romanza, Melodia, Serenata, Valzer, Mazurca, Impromptu a la

Mazurka; e ancora la Petite coquette: Suite Vecchio Stile: Allegro, Sarabanda, Capriccio. Beatrice Zoccali

eseguirà poi Tre Pezzi op.43: Verrà, Acque correnti, Valle fiorita e per concludere, Risonanze nostalgiche:

Notturmo, Berceuse. Francesco Cilea, uno dei più grandi musicisti d'Italia, famoso nel mondo, nacque a

Palmi il 23 luglio 1866. Apprese i primi elementi della musica nella casa dei nonni materni nella città natale.

Studiò a Napoli nel Collegio di Musica San Pietro a Maiella, poi Conservatorio, dove si distinse

ricevendo premi e riconoscimenti per i suoi primi lavori (Trio, Suite, Danza, Serenata, Melodia). Al

termine degli studi, come prova conclusiva degli esami, presentò la composizione di Gina,

melodramma idillico in tre atti di Enrico Golisciani. L'opera, diretta dall'Autore, rappresentata nel teatro

del Conservatorio la sera del 9 febbraio 1889, ottenne successo e gli aprì la strada per ulteriori affermazioni.

Infatti, conosciuto il valore del musicista, l'editore Sonzogno gli commissionò la composizione de La Tilda,

melodramma in tre atti di Angelo Zanardini, messa in scena al Teatro Pagliano di Firenze il 7 aprile 1892 con

repliche in diverse città d'Italia, a Vienna, a Mosca e a Palmi, dove la sera del 26 aprile 1893, l'opera

preceduta dalla esecuzione della sinfonia dell'Alzira di Nicola Antonio Manfroce (Palmi 1791 – Napoli 1813)

inaugurò il teatro Comunale intitolato al Manfroce. Erano gli anni in cui il giovanissimo Cilea componeva

pure musica da camera esinfonica, oggi giudicata geniale. E proprio la Sonata per violoncello e pianoforte

del 1888 è giudicata "Un lavoro in cui le più avanzate esperienze europee apparivano magistralmente assimilate e in più si preannunciava, più che il mondo di Debussy, quello del maturo

Ravel..." (Roman Vlad). A La Tilda seguì il dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo L

'Arlesiana rappresentata al Lirico di Milano il 27 novembre 1897, opera che rivelò, nella famosa romanza

"Il Lamento di Federico", il tenore Enrico Caruso. Grande entusiasmo riportò a Milano, sempre al Lirico, il 6

novembre 1902 l'Adriana Lecòuvreur; commedia-dramma in quattro atti di Arturo Colautti e,

successivamente, al Teatro alla Scala, diretta da Toscanini, si rappresentò il 15 aprile 1907, l'opera Gloria, tre

atti dello stesso Colautti; mentre al Teatro Carlo Felice di Genova, il 6 giugno 1913, si eseguì il Poema

Sinfonico, versi di Sem Benelli. A partire dal 1913, si dedicò alla direzione dei Conservatori di Musica di

Palermo prima e San Pietro a Maiella poi. Lasciata la direzione del Conservatorio napoletano, per raggiunti

limiti di età, si stabilì a Roma e dopo a Varazze, dove morì il 20 novembre 1950. Oltre alle opere liriche

compose musica vocale strumentale, sinfonica e da camera. Amò intensamente Palmi, alla quale lasciò i

suoi ricordi, le testimonianze di musicista e la sua biblioteca. Protagonista della serata la pianista Beatrice

Zoccali. Beatrice Zoccali Si diploma in pianoforte al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria col

massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Allieva, tra gli altri, di G. Sandor, dal 2012 viene più

volte invitata, a Varazze, nella Villa di Francesco Cilea, per suonare lo strumento a lui appartenuto. Raffinata

interprete della sua musica, nel 2021 riceve la Cittadinanza Onoraria della città di Varazze, data anche al

Maestro nel 1950 e viene per questo viene considerata la Sua "Ambasciatrice nel Mondo".
Nel 2022

pubblica il libro "Il Pianismo di Francesco Cilea", che racchiude tutte le sue composizioni pianistiche e ne

cura la revisione e la dattiloscrittura. È docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Vibo Valentia. Progetto

è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria "Armonie

Magna Graecia", festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito i prossimi appuntamenti in

calendario. domenica 30 luglio Soprano Valeria Feola – Pianoforte Carmine Rosolia TROPEA, Palazzo S.

Chiara ore 22.00 C. Gounod: Chanson du Roi de Thulé... Air des nixoux (da Faust) F. Lehar: Romanza della

Vilja (da La vedova Allegra) G. Donizetti: Prendi, per me sei libero (da Elisir d'amore) G. Rossini: Una voce

poco fa (dal Barbiere di Siviglia) G. Puccini: Quando m'en vo' (da Bohème) – Tu che di gel sei cinta (da

Turandot) F. Poulenc: Les chemins de l'amour G. Lama: Reginella E. Di Capua: I' te vurria vasà E. De Curtis:

Non ti scordar di me mercoledì 2 agosto Maestro Aversano TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00 D. Scarlatti:

Tre Sonate L. Van Beethoven: "La Tempesta" F. Chopin: Due Valzer Studio op. 25 n.1 Scherzo n.1 in si bemolle

mingivedì 10 agosto TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00 Concerto per la notte di San Lorenzo Quartetto

"Magna Graecia" A. Dvôrak: Quartetto op. 96 "Americano" Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto

d'archi Pianoforte Emilio Aversano Domenica 13 Agosto TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00 "Piazzolla

segreto" Ensemble orchestrale "Los Suenõs" Voce solista Paula Souto Giudici Sassofono Giovanni De

Luca Giovedì 17 Agosto TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00 Duo Pianistico Francesco e Vincenzo De

Stefano Sabato 26 Agosto TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00 Pianista Emilio Aversano Venerdì 1°

settembre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00 Orchestra da Camera "L'Offerta Musicale di

Venezia" Ensemble "Ad Parnassum" e "De Musica In Itinere" Domenica 3
Settembre TROPEA, Palazzo S.

Chiara ore 22.00 I Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal Concertgebouw Orkest

di Amsterdam Flauto Andrea Oliva Oboe Francesco Di Rosa Clarinetto Calogero Palermo Fagotto Andrea

Zucco Corno Guglielmo Pellarin Pianoforte Emilio Aversano Mercoledì 6 Settembre TROPEA, Palazzo S.

Chiara ore 21.30 Violino Renato Donà Pianoforte Andrea Carcano Sabato 16
Settembre TROPEA, Palazzo S.

Chiara ore 21.30 "I suoni e i profumi danzano nell'aria della sera" Pianista Emilio Aversano Martedì 19

Settembre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30 "Il Cinema d'autore" Oboe Dorin Gliga Fagotto Pavel

Ionescu Pianoforte Lucio Grimaldi Venerdì 22 Settembre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30 Trio De Salon

(Romania) Oboe Dorin Gliga Fagotto Pavel Ionescu Pianoforte Emilio Aversano Mercoledì 4
Ottobre TROPEA,

Palazzo S. Chiara ore 21.00 "Il pianoforte romantico" Pianista Emilio Aversano Domenica 8
Ottobre TROPEA,

Palazzo S. Chiara ore 21.00 "In viaggio con Rossini" Duo Pianistico Massimo Trotta – Lucio Grimaldi Martedì

10 Ottobre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00 "Duo Concentus" Soprano Irma Irene Tortora Pianoforte

Fulvio Maffia Mercoledì 11 Ottobre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00 Baritono Mattis Møll

Austrheim Pianoforte Ida Visconti Domenica 15 Ottobre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00 Quartetto

d'archi dei Berliner Philharmoniker Violino I Dorian Xhoxhi Violino II Helena Madoka Berg Viola Naoko

ShimizuVioloncello Christopher HeschPianoforte Emilio AversanoSabato 21
OttobreTROPEA, Palazzo S.

Chiara ore 21.00Violino Lodovico ParraviciniPianoforte Nicolò Parravicini



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

A Tropea, ad “Armonie Magna Graecia”, domenica 30 luglio la soprano Valeria Feola in concerto con il pianista Carmine Rosolia

by [Redazione](#)

A

Tropea, ad “Armonie Magna Graecia”, domenica 30 luglio la soprano Valeria Feola in concerto con il pianista Carmine Rosolia

Prosegue “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano. Gli eventi musicali tra classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, vedranno protagonista, domenica 30 luglio alle ore 22.00, la soprano Valeria Feola in concerto con il pianista Carmine Rosolia.

Valeria Feola e Carmine Rosolia, offriranno al pubblico momenti di grande musica con: Gounod con Chanson du Roi de Thulé e Air des nijoux (da Faust), Lehar con Romanza della Vilja (da La vedova Allegra), Donizetti con Prendi, per me sei libero (da Elisir d’amore), Rossini con Una voce poco fa (dal Barbiere di Siviglia), Puccini con Quando m’en vo’ (da Bohème) e Tu che di gel sei cinta (da Turandot), Poulenc con Les chemins de l’amour, Lama con Reginella, Di Capua con I’ te vurria vasà e De Curtis con Non ti scordar di me.

Il programma della serata è costruito su una vocalità lirico – leggera di cui la soprano è naturalmente dotata e particolarmente ricercata. Soprano salernitana, si è laureata in canto e teatro musicale presso il Conservatorio di Salerno con 110/110, lode e menzione di merito sotto la guida del M° Irma Tortora. Ha già al suo attivo numerose esperienze artistiche nelle seguenti opere: Barbiere di Siviglia nel ruolo di Rosina presso il Teatro G.

Verdi di Salerno, Lo malato immaginario nel ruolo di Erighetta presso il teatro Sannazaro di Napoli, Traviata nel ruolo di Annina, Soprano solista ne la Messa dell'Incoronazione di W.A. Mozart, Il viaggio a Reims nel ruolo di Maddalena, Stabat mater. Vincitrice di primi premi assoluti in diversi concorsi nazionali ed internazionali, possiede molteplici esperienze didattiche, come laboratori di opera lirica e arte scenica e corsi di aggiornamento di arte vocale con professori come Franco Fussi, Ugo Cesari, Stefania Porcaro. Partecipa a numerose masterclass di canto lirico, tecnica ed interpretazione con maestri di fama internazionale quali: Reiner Pachner, Davide Dellisanti, Maria Agresta, Cecilia Gobbi, Marzena Wojak, Laura Cherici, Dora Doceva-Ketuschi.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito i prossimi appuntamenti in calendario.

mercoledì 2 agosto

Maestro Aversano

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

D. Scarlatti: Tre Sonate

L. Van Beethoven: “La Tempesta”

F. Chopin: Due Valzer

Studio op. 25 n.1

Scherzo n.1 in si bemolle min

giovedì 10 agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo

Quartetto “Magna Graecia”

A. Dvôrak:

Quartetto op. 96 “Americano”

Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d’archi

Pianoforte Emilio Aversano

Domenica 13 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

“Piazzolla segreto”

Ensemble orchestrale “Los Suenõs”

Voce solista Paula Souto Giudici

Sassofono Giovanni De Luca

Giovedì 17 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Duo Pianistico

Francesco e Vincenzo De Stefano

Sabato 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Pianista Emilio Aversano

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “Ad Parnassum”

e “De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concentus”

Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicini

“Armonie della Magna Grecia”: si parte il 2 agosto a Tropea con il Maestro Aversano

Mercoledì 2 agosto, il maestro Aversano guiderà il pubblico con una serata di pianoforte nella suggestiva cornice del Palazzo di Santa Chiara

- di [Carla Gatto](#)
- 31 Lug 2023 |



Prosegue “**Armonie Magna Graecia festival**”, il festival diretto dal Maestro **Emilio Aversano**. La programmazione di alto livello culturale, con eventi musicali tra classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, regalerà al pubblico – nei consueti appuntamenti alle ore 22.00 – una intensa programmazione anche per il mese di agosto.

Mercoledì 2 agosto ore 22,00, il maestro Aversano guiderà il pubblico con una serata di pianoforte in cui eseguirà: Scarlatti con Tre Sonate, Beethoven con “La Tempesta”, Chopin con Due Valzer, lo Studio op. 25 n.1 e Scherzo n.1 in si bemolle min.

IL DISPACCIO

"Le convinzioni, più delle bugie, sono nemiche pericolose della verità"

- Friedrich Nietzsche

“Armonie Magna Graecia” a Tropea: al Palazzo Santa Chiara concerto per la notte di San Lorenzo con il Quartetto “Magna Graecia”

08/08/2023, 16:33

Prosegue “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea.

Giovedì 10 agosto ore 22,00, concerto per la notte di San Lorenzo con il Quartetto “Magna Graecia”, A. Dvôrak con Quartetto op. 96 “Americano”, Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d’archi; al pianoforte Emilio Aversano. Il Quartetto Magna Grecia è un gruppo cameristico di recente formazione che unisce quattro giovani talenti del Sud Italia. Dopo aver studiato in contesti prestigiosi, sia in Italia che all’estero, il gruppo si è consolidato in virtù di una passione comune per la continua ricerca nella prassi esecutiva. Attualmente esegue numerosi concerti in importanti sale da concerto, collaborando con diversi solisti di fama internazionale tra cui il M° Emilio Aversano, ideatore e promotore del gruppo cameristico.

Domenica 13 agosto ore 22,00, appuntamento con “Piazzolla segreto” con l’Ensemble orchestrale “Los Suenõs”, voce solista Paula Souto Giudici e al sassofono Giovanni De Luca. Il Los Sueños Project è formato dal sassofonista Giovanni De Luca e da Paula Souto Giudici Voce Solista (Buenos Aires), sostenuti da un ensemble di archi e musicisti che hanno maturato molteplici esperienze, collaborando con direttori e solisti provenienti da tutto il mondo. Il Progetto nasce dall’idea degli stessi musicisti di rendere omaggio ad Astor Piazzolla, musicista del’900 e considerato dalla critica musicale l’inventore del Tango. Il programma del Progetto segue un percorso musicale che propone un tango rivoluzionario e introduce all’interno di esso un genere tutt’oggi molto affermato come il Jazz.

Giovedì 17 agosto ore 22,00, appuntamento con il Duo Pianistico composto da Francesco e Vincenzo De Stefano. I gemelli Francesco e Vincenzo De Stefano sono pluripremiati in più di 100 concorsi nazionali ed internazionali sia da solisti che in duo come il "Dranoff" International Two Piano Competition di Miami; l'International Grieg Competition di Oslo; il "Grand Prize" al XIV International Piano Duo Competition di Tokyo, 1° Premio al XIX Concorso Internazionale "Valentino Bucchi"; il Rubinstein Competition di Mosca. Si sono perfezionati sotto la guida di Aquiles Delle Vigne al Mozarteum di Salisburgo e alla Hogeschool voor Muziek en Danze di Rotterdam, dove nel 2007 conseguono con 10,0 Cum Laude la Laurea di Specializzazione del Postgraduate Music Course. Collaborano inoltre con il duo pianistico delle gemelle russe Olga e Natalia Tatievskaya, proponendo il repertorio per 2 pianoforti ad 8 mani. Sky Classica ha realizzato su di loro un documentario per la serie "Notevoli". Ambedue insegnano Pianoforte principale presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli appuntamenti in calendario per settembre e ottobre.

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

"L'Offerta Musicale di Venezia"

Ensemble "Ad Parnassum"

e "De Musica In Itinere"

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell'aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d'autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concentus”

Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicini



1 Agosto 2023

“ARMONIE MAGNA GRAECIA” A TROPEA: AGOSTO RICCO DI APPUNTAMENTI PER LA RASSEGNA MUSICALE TRA CLASSICA, LIRICA E DA CAMERA, DIRETTA DAL MAESTRO EMILIO AVERSANO Concerto di pianoforte il 2 agosto presso il Palazzo S. Chiara di REDAZIONE TROPEA (VV) – 1 AGOSTO 2023 – Prosegue “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano. La programmazione di alto livello culturale, con eventi musicali tra classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, regalerà al pubblico – nei consueti appuntamenti alle ore 22.00 – una intensa programmazione anche per il mese di agosto.

Mercoledì 2 agosto ore 22,00, il maestro Aversano guiderà il pubblico con una serata di pianoforte in cui eseguirà: Scarlatti con Tre Sonate, Beethoven con “La Tempesta”, Chopin con Due Valzer, lo Studio op. 25 n.1 e Scherzo n.1 in si bemolle min. Il Maestro Emilio Aversano, ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicalidi Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l’orchestra dei “Cameristi della Scala”, ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la “maratona pianistica”, eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella GoldenerSaal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd l’edizionale mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata (“La maratona di Aversano è Forte”, Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con “I Solisti della Scala” ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di “quieta grandezza” da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera. Giovedì 10 agosto ore 22,00, concerto per la notte di San Lorenzo con il Quartetto “Magna Graecia”, A. Dvòrak con Quartetto op. 96 “Americano”, Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d’archi; al pianoforte Emilio Aversano. Il Quartetto Magna Grecia è un gruppo cameristico di recente formazione che unisce quattro giovani talenti del Sud Italia. Seleziona il mese Preserreedintorni (<https://www.youtube.com/channel/UCHV> (<http://www.preserreedintorni.it>) Home Chi siamo (<http://www.preserreedintorni.it/chi-siamo/>) News (<http://www.preserreedintorni.it/category/news/>) Territorio PreSerre L’esperto Informa Lo storico informa Link Utili Contatti Enter keywords ARCHIVI SEGUICI SUL CANALE YOUTUBE (<http://www.calabriadilettanti.it/>) (<http://www.bccdimentepaone.it/>) Dopo aver studiato in contesti prestigiosi, sia in Italia che all’estero, il gruppo si è consolidato in virtù di una passione comune per la continua ricerca nella prassi esecutiva. Attualmente esegue numerosi concerti in importanti sale da concerto, collaborando con diversi solisti di fama internazionale tra cui il M° Emilio Aversano, ideatore e promotore del gruppo cameristico. Domenica 13 agosto ore 22,00, appuntamento con “Piazzolla segreto” con l’Ensemble orchestrale “Los Suenõs”, voce solista Paula Souto Giudici e al sassofono Giovanni De Luca. Il Los Sueños Project è formato dal sassofonista Giovanni De Luca e da Paula Souto Giudici Voce Solista (Buenos Aires), sostenuti da un ensemble di archi e musicisti che hanno maturato molteplici esperienze, collaborando con direttorie solisti provenienti da tutto il mondo. Il Progetto nasce dall’idea degli stessi musicisti di rendere omaggio ad Astor Piazzolla, musicista del ’900 e considerato dalla critica musicale l’inventore del Tango. Il programma del Progetto segue un percorso musicale che propone un tango rivoluzionario e introduce all’interno di esso un genere tutt’oggi molto affermato come il Jazz. Giovedì 17 agosto ore 22,00, appuntamento con il Duo Pianistico composto da Francesco e Vincenzo De Stefano. I

gemelli Francesco e Vincenzo De Stefano sono pluripremiati in più di 100 concorsi nazionali ed internazionali sia da solisti che in duo come il "Dranoff" International Two Piano Competition di Miami; l'International Grieg Competition di Oslo; il "Grand Prize" al XIV International Piano Duo Competition di Tokyo, 1° Premio al XIX Concorso Internazionale "Valentino Bucchi"; il Rubinstein Competition di Mosca. Si sono perfezionati sotto la guida di Aquiles Delle Vigne al Mozarteum di Salisburgo e alla Hogeschool voor Muziek en Danz di Rotterdam, dove nel 2007 conseguono con 10,0 Cum Laude la Laurea di Specializzazione del Postgraduate Music Course. Collaborano inoltre con il duo pianistico delle gemelle russe Olga e Natalia Tatievskaya, proponendo il repertorio per 2 pianoforti ad 8 mani. Sky Classica ha realizzato su di loro un documentario per la serie "Notevoli". Ambedue insegnano Pianoforte principale presso il Conservatorio di Vibo Valentia. Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano. Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli appuntamenti in calendario per settembre e ottobre. Venerdì 1° settembre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00 Orchestra da Camera "L'Offerta Musicale di Venezia" Ensemble "Ad Parnassum" e "De Musica In Itinere" Domenica 3 Settembre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00 I Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam Flauto Andrea Oliva Oboe Francesco Di Rosa Clarinetto Calogero Palermo Fagotto Andrea Zucco Corno Guglielmo Pellarin Pianoforte Emilio Aversano Mercoledì 6 Settembre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30 Violino Renato Donà Pianoforte Andrea Carcano Sabato 16 Settembre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30 "I suoni e i profumi danzano nell'aria della sera" Pianista Emilio Aversano Martedì 19 Settembre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30 (<https://www.stirparo.com/>) (<http://www.lacabana.it>) (<http://www.fisiolifemuzzi.it/>)

Oboe Dorin Gliga Fagotto Pavel Ionescu Pianoforte Lucio Grimaldi Venerdì 22 Settembre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30 Trio De Salon (Romania) Oboe Dorin Gliga Fagotto Pavel Ionescu Pianoforte Emilio Aversano Mercoledì 4 Ottobre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00 "Il pianoforte romantico" Pianista Emilio Aversano Domenica 8 Ottobre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00 "In viaggio con Rossini" Duo Pianistico Massimo Trotta – Lucio Grimaldi Martedì 10 Ottobre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00 "Duo Concentus" Soprano Irma Irene Tortora Pianoforte Fulvio Maffia Mercoledì 11 Ottobre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00 Baritono Mattis Møll Austrheim Pianoforte Ida Visconti Domenica 15 Ottobre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00 Quartetto d'archi dei Berliner Philharmoniker Violino I Dorian Xhoxhi Violino II Helena Madoka Berg Viola Naoko Shimizu Violoncello Christopher Hesch Pianoforte Emilio Aversano Sabato 21 Ottobre TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00 Violino Lodovico Parravicini Pianoforte Nicolò Parravicini

Armonie della Magna Graecia 2023
Serate Musicali

Quartetto "Avantgarde"
Laurentiu Busnea (violino I)
Alexandru Timilie (violino II)
Ilinca Sbantu (viola)
Liviu Mera (violoncello)

S. Joplin *The Entertainer* C. Debussy *Le Petit Nègre*
J. Strauss *Gitana Galop* F. Kreisler *Der Schöne Rosmarin*
C. Porumbescu *Balada* E. Lecouy *Siboney*
W.A. Mozart *Eine Kleine Nachtmusik*

Giovedì 29 Giugno | ore 21:00

INGRESSO GRATUITO

Chiesa di San Rocco Girifalco

ARMONIE MAGNA GRAECIA: prosegue con successo il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano

Il 29 giugno l'ultimo appuntamento del mese di giugno che si svolgerà presso la Piazzetta S. Domenica a Girifalco con il Quartetto "Avantgarde"

Il comune di Girifalco entra ufficialmente nel circuito del prestigioso Festival internazionale di musica classica "Armonie della Magna Graecia", giunta alla XXVI edizione e rientrato nella programmazione del "Grandi eventi" della Regione Calabria.

A suggello di questa intesa, fortemente voluta dall'amministrazione comunale, il concerto del quartetto d'archi "Avantgarde" dell'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania) entra nel

ricchissimo cartellone del Festival e si terrà giovedì 29 giugno alle 21.30 nella bellissima cornice della Piazzetta di S. Domenica.

Oltre a musica nazionale di diversi paesi, il Quartetto – *il Quartetto composto* da Laurențiu Busnea (violino I), Alexandru Timilie (violino II), Ilinca Sbanțu (viola), Liviu Mera (violoncello) – eseguirà musica di Mozart e nello specifico la celebre “Eine Kleine Nachtmusik” (Piccola serenata notturna).

Inoltre, durante l’arco dell’imperdibile appuntamento, sarà possibile ascoltare: S. Joplin -The Entertainer, C. Debussy – Le Petit Negre, J. Strauss – Gitana Galop, F. Kreisler – Der Schöne Rosmarin, C. Porumbescu – Balada, E. Lecouy – Siboney, V. Mascheroni – Tango della gelosia, C. Gardel – Por una Cabeza, E. Di Capua – O’ Sole Mio

“Una comunità che ha a cuore la costruzione ed il consolidamento della propria identità, non può prescindere da eventi di alta cultura come questo”, sottolinea il presidente del consiglio comunale Rosanna Rizzello, che ha da subito promosso questo sodalizio intellettuale.

Durante la serata, il maestro liutaio girifalcese Giuseppe Canneto esporrà alcuni strumenti musicali da lui interamente realizzati e “presterà” due violini ai professori d’orchestra che con essi eseguiranno dal vivo alcuni brani.

I violini su descritti sono già stati suonati da Uto Ughi e David Garrett in occasioni speciali.

“Armonie Magna Graecia”, festival prosegue fino al 24 ottobre. Tanti i concerti anche nel mese di luglio.

Info https://www.facebook.com/profile.php?id=100093176328154&locale=it_IT

Il progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria.

Torna “Armonie Magna Graecia” festival musicale in scena a Tropea

By **Redazione CDN**

28 Maggio 2023



Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra classica, lirica e da camera, “Armonie Magna Graecia festival”, diretto del Maestro Emilio Aversano, torna quest’anno in scena a Tropea – con 26 imperdibili appuntamenti – dal 29 maggio al 24 ottobre 2023 nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara (ed il 29 giugno presso Piazzetta S. Domenica a Girifalco).

Ad inaugurare la nuova stagione – lunedì 29 maggio – sarà il pianista Lucio Grimaldi, noto al pubblico internazionale per aver suonato, tra le altre, con

l'orchestra Philharmony di Tokyo, quella di Stato del Messico, l'orchestra sinfonica della Radio bulgara e l'orchestra sinfonica dell'Università di Toluca.

Da Scott Joplin (The entertainer, Maple leaf rag) a George Gershwin (Summer Time); da Ennio Morricone (C'era una volta il west, Giù la testa, Nuovo Cinema Paradiso), a Luis Bacalov (Il postino) fino a Nicola Piovani (La vita è bella). Sono, questi, i brani che saranno proposti al pubblico.

Sabato 3 giugno, alle ore 21.30, Palazzo Santa Chiara ospiterà, invece, la performance del chitarrista Samuele Provenzi che proporrà: Première Fantasia op. 5 di F. de Fossa, il Thème Varié et Finale di M. Ponce, Miniature Balcaniche (Morning Dance – Lament – Vranjanka – Macedonian Dance – Wide Song – Tiny-knit Dance) di D. Bogdanovic, Junto al Geralife di J. Rodrigo e la Sonata op. 47 (Esordio – Scherzo – Canto – Finale) di A. Ginastera.

Armonie della Magna Graecia continuerà domenica 11 giugno con Letizia D'Angelo (soprano) e Ida Visconti (pianoforte); sabato 17 giugno con il pianista e direttore artistico della rassegna Emilio Aversano; giovedì 22 giugno con il Concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov; domenica 25 giugno con l'Ensemble da camera dell'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania); domenica 2 luglio con Manuel Arlia (Violino) e Daniele Paolillo (Pianoforte).

Sabato 8 luglio con il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe di Cristo; sabato 15 luglio con il The Romantic Piano del Maestro Aversano; domenica 23 luglio con il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano; mercoledì 2 agosto con il Maestro Aversano; giovedì 10 agosto con il Concerto per la notte di San Lorenzo.

“Armonie Magna Graecia”: Sabato 17 giugno appuntamento con Emilio Aversano in “CandleLight concert”

Proseguono con grande successo gli eventi musicali, tra classica, lirica e da camera di “Armonie Magna Graecia festival”, diretto del Maestro Emilio Aversano, in scena a Tropea. 26 imperdibili appuntamenti che hanno preso il via il 29 maggio e proseguiranno fino al 24 ottobre 2023 nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara, ed il 29 giugno presso Piazzetta S. Domenica a Girifalco. I prossimi tre concerti di giugno si terranno sabato 17 con CandleLight concert del pianista e direttore artistico della rassegna Emilio Aversano; 22 giugno con il Concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov; mentre domenica 25 giugno toccherà all’Ensemble da camera dell’Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania); il 29 giugno invece l’appuntamento è presso la Piazzetta S. Domenica a Girifalco con il Quartetto “Avantgarde” Il classicismo, inteso come recupero della tradizione classica greca e latina, è il leitmotiv del CandleLight concert del direttore artistico, il Maestro Emilio Aversano che si terrà il 17 giugno alle 21,30 presso il Palazzo S. Chiara a Tropea. Aversano ritrova nel mondo classico e nella Magna Graecia una sorta di energia e speranza di palingenesi culturale. Infatti la “Maratona” per pianoforte e orchestra (l’esecuzione di seguito di quattro concerti per pianoforte e orchestra nella stessa serata), ispirata alla folle corsa di Fidipide per annunciare agli ateniesi la vittoria dei greci nella battaglia di Maratona, è un genere esecutivo la cui invenzione è stata riconosciuta ad Aversano, che l’ha eseguita a Milano (Sala Verdi del Conservatorio), Lipsia (Gewandhaus), Berlino (Universität der Kunst), Vienna (Sala d’oro del Musikverein). È in tale direzione che si muove la scelta di presentare due Sonate di Domenico Scarlatti e due Sonate di L. Van Beethoven, oltre che due improvvisi dall’op. 90 di F. Schubert e due notturni di Chopin. Non è un caso, dunque, che Scarlatti sia l’autore più importante della grande scuola napoletana del 1700. La folgorante dialettica dei temi presente nelle sue Sonate ha percorso – più di ogni altra composizione dell’epoca – la Forma Sonata, di cui Beethoven fu il più ardito innovatore a partire dalla creazione di una comunanza strutturale ritmica tra i due temi principali, celata dietro un’opposizione di carattere emotivo degli stessi e in cui la critica più attenta ha ritrovato un chiaro riferimento alla filosofia di Parmenide di Elea e conseguentemente di Eraclito. La Sonata “Appassionata” ne è l’esempio più fulgido. Sulla stessa linea programmatica la proposta degli improvvisi Op. 90 n. 3 e n.4 di Schubert. L’improvviso n.3, in particolare, dal punto di vista metrico fonda il tema sul dattilo, metro classico per eccellenza, ed attraverso uno sviluppo delicatissimo della melodia volge verso un’atmosfera che precorre in maniera mirabile il romanticismo, dunque il mondo della nostalgia e del mistero. I due notturni di Chopin previsti in programma non sono altro che la naturale continuazione della scrittura schubertiana, ancor più impreziosita dalla codificazione del “rubato”, certamente già presente in nuce in autori precedenti ma che il genio polacco ebbe la capacità di affermare come nessun altro. Altro appuntamento poi il 22 giugno ore 21,30 presso il Palazzo S. Chiara a Tropea con il concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov, con il Pianista Giacomo Fuga che eseguirà: sonata in do diesis min. op. 27 n.2 “Al chiaro di luna” di L. van Beethoven, Improvviso op. 90 n.2 – Improvviso D. 946 – Improvviso op. 90 n.4 di F. Schubert e poi Preludio in la magg. op. 32 n.9, Etude tableaux in fa diesis min. op. 39 n.3 – Etude tableaux in si min. op. 39 n.4 – Preludio in sol magg. op. 32 n.5 Etude tableaux in mi bemolle min. op. 39 n.5 – Oriental Sketch di S. Rachmaninov. Condividi 1 05 agosto, 2023 Melicucco: I Carabinieri

trovano armi e munizioni. Un arresto, due persone denunciate 04 agosto, 2023 Reggio Calabria: I Carabinieri del Nas deferiscono sei medici ed un farmacista per truffa ai danni del sistema sanitario nazionale 01 agosto, 2023 Ndrangheta, 12 arresti nel Vibonese 30 luglio, 2023 Rosarno, donna incinta al nono mese trovata morta, indagine in corso video NEWS   Cronaca Spot Parco Presenza <https://nifral.domex.it/homepage/> Spot video Costruzioni Serre MARISER Privacy & Cookies Policy Previous

Al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria si celebrano le Giornate Europee dell'Archeologia Next Comunicato stampa: Lo storico Giuseppe Caridi nuovo atteso ospite di 'A las siete de la tarde' Tutte le notizie, i reportage, i documentari sulla piana di Gioia Tauro. Una vera WebTV. Resta informato sui principali eventi della piana. Editore Francesco Punturiero Carmen Speranza Tweet Si torna sempre a Palazzo S. Chiara a Tropea il 25 giugno ore 21,30 con l'Ensemble da camera dell'Orchestra Filarmonica di Bacau che eseguirà: Tango, Serenata, Rumba di M. Mclean, Tango Chromatique di Csardas, Valzer "Sul bel Danubio blu" di J. Strauss, Valzer n.2 di D. Shostakovich, Salut d'amouv di E. Elgar, Danza Ungherese n.5 di J. Brahms, Over The Rainbow di H. Arlena, Tango di G. Bregovic e Oci ciorni (Occhi neri) Canzone popolare russa. L'ultimo appuntamento del mese di giugno si svolgerà il 29, questa volta presso la Piazzetta S. Domenica a Girifalco con il Quartetto "Avantgarde" composto da Laurențiu Busnea (violino I), Alexandru Timilie (violino II), Ilinca Sbanțu (viola), Liviu Mera (violoncello). (Il quartetto eseguirà: S. Joplin -The Entertainer, C. Debussy – Le Petit Negre, J. Strauss – Gitana Galop, F. Kreisler – Der Schöne Rosmarin, C. Porumbescu – Balada, E. Lecouy – Siboney, V. Mascheroni – Tango della gelosia, C. Gardel – Por una Cabeza, E. Di Capua – O' Sole Mio). "Armonie Magna Graecia", festival prosegue fino al 24 ottobre. Info https://www.facebook.com/profile.php?id=100093176328154&locale=it_IT Il progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria.

VIVIROMA.IT

“Armonie Magna Graecia”, festival musicale in scena a Tropea, con la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano

Condividi

[Cristina Gallo](#) Sabato, 22 Luglio 2023

Francesco Cilea, uno dei più grandi musicisti d'Italia, famoso nel mondo, nacque a Palmi il 23 luglio 1866. Apprese i primi elementi della musica nella casa dei nonni materni nella città natale. Studiò a Napoli nel Collegio di Musica San Pietro a Maiella, poi Conservatorio, dove si distinse ricevendo premi e riconoscimenti per i suoi primi lavori (Trio, Suite, Danza, Serenata, Melodia). Al termine degli studi, come prova conclusiva degli esami, presentò la composizione di Gina, melodramma idillico in tre atti di Enrico Golisciani. L'opera, diretta dall'Autore, rappresentata nel teatro del Conservatorio la sera del 9 febbraio 1889, ottenne successo e gli aprì la strada per ulteriori affermazioni. Infatti, conosciuto il valore del musicista, l'editore Sonzogno gli commissionò la composizione de La Tilda, melodramma in tre atti di Angelo Zanardini, messa in scena al Teatro Pagliano di Firenze il 7 aprile 1892 con repliche in diverse città d'Italia, a Vienna, a Mosca e a Palmi, dove la sera del 26 aprile 1893, l'opera preceduta dalla esecuzione della sinfonia dell'Alzira di Nicola Antonio Manfroce (Palmi 1791 - Napoli 1813) inaugurò il teatro Comunale intitolato al Manfroce. Erano gli anni in cui il giovanissimo Cilea componeva pure musica da camera e sinfonica, oggi giudicata geniale. E proprio la Sonata per violoncello e pianoforte del 1888 è giudicata "Un lavoro in cui le più avanzate esperienze europee apparivano magistralmente assimilate e in più si preannunciava, più che il mondo di Debussy, quello del maturo Ravel..." (Roman Vlad). A La Tilda seguì il dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo L'Arlesiana rappresentata al Lirico di Milano il 27 novembre 1897, opera che rivelò, nella famosa romanza "Il Lamento di Federico", il tenore Enrico Caruso. Grande entusiasmo riportò a Milano, sempre al Lirico, il 6 novembre 1902 l'Adriana Lecòuvreur; commedia-dramma in quattro atti di Arturo Colautti e, successivamente, al Teatro alla Scala, diretta da Toscanini, si rappresentò il 15 aprile 1907, l'opera Gloria, tre atti dello stesso Colautti; mentre al Teatro Carlo Felice di Genova, il 6 giugno 1913, si eseguì il Poema Sinfonico, versi di Sem Benelli. A partire dal 1913, si dedicò alla direzione dei Conservatori di Musica di Palermo prima e San Pietro a Maiella poi. Lasciata la direzione del Conservatorio napoletano, per raggiunti limiti di età, si stabilì a Roma e dopo a Varazze, dove morì il 20 novembre 1950. Oltre alle opere liriche compose musica vocale e strumentale, sinfonica e da camera. Amò intensamente Palmi, alla quale lasciò i suoi ricordi, le testimonianze di musicista e la sua biblioteca.

Protagonista della serata la pianista Beatrice Zoccali.

Beatrice Zoccali Si diploma in pianoforte al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Allieva, tra gli altri, di G. Sandor, dal 2012 viene più volte invitata, a Varazze, nella Villa di Francesco Cilea, per suonare lo strumento a lui appartenuto. Raffinata interprete della sua musica, nel 2021 riceve la Cittadinanza Onoraria della città di Varazze, data anche al Maestro nel 1950 e viene per questo viene considerata la Sua "Ambasciatrice nel Mondo". Nel 2022 pubblica il libro "Il Pianismo di Francesco Cilea", che racchiude tutte le sue composizioni pianistiche e ne cura la revisione e la diteggiatura. È docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Vibo Valentia.



Progetto è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria - Calabria Straordinaria

“Armonie Magna Graecia”, festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito i prossimi appuntamenti in calendario.

domenica 30 luglio

Soprano Valeria Feola - Pianoforte Carmine Rosolia

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

C. Gounod: Chanson du Roi de Thulé... Air des nijoux (da Faust)

F. Lehar: Romanza della Vilja (da La vedova Allegra)

G. Donizetti: Prendi, per me sei libero (da Elisir d'amore)

G. Rossini: Una voce poco fa (dal Barbiere di Siviglia)

G. Puccini: Quando m'en vo' (da Bohème) - Tu che di gel sei cinta (da Turandot)

F. Poulenc: Les chemins de l'amour

G. Lama: Reginella

E. Di Capua: l' te vurria vasà

E. De Curtis: Non ti scordar di me

mercoledì 2 agosto

Maestro Aversano

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

D. Scarlatti: Tre Sonate

L. Van Beethoven: “La Tempesta”

F. Chopin: Due Valzer

Studio op. 25 n.1

Scherzo n.1 in si bemolle min

giovedì 10 agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo
Quartetto "Magna Graecia"
A. Dvôrak:
Quartetto op. 96 "Americano"
Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d'archi
Pianoforte Emilio Aversano

Domenica 13 Agosto
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
"Piazzolla segreto"
Ensemble orchestrale "Los Suenõs"
Voce solista Paula Souto Giudici
Sassofono Giovanni De Luca

Giovedì 17 Agosto
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
Duo Pianistico
Francesco e Vincenzo De Stefano

Sabato 26 Agosto
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
Pianista Emilio Aversano

Venerdì 1° settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
Orchestra da Camera
"L'Offerta Musicale di Venezia"
Ensemble "Ad Parnassum"
e "De Musica In Itinere"

Domenica 3 Settembre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00
I Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal
Concertgebouw Orkest di Amsterdam
Flauto Andrea Oliva
Oboe Francesco Di Rosa
Clarinetto Calogero Palermo
Fagotto Andrea Zucco
Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta - Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concentus”

Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

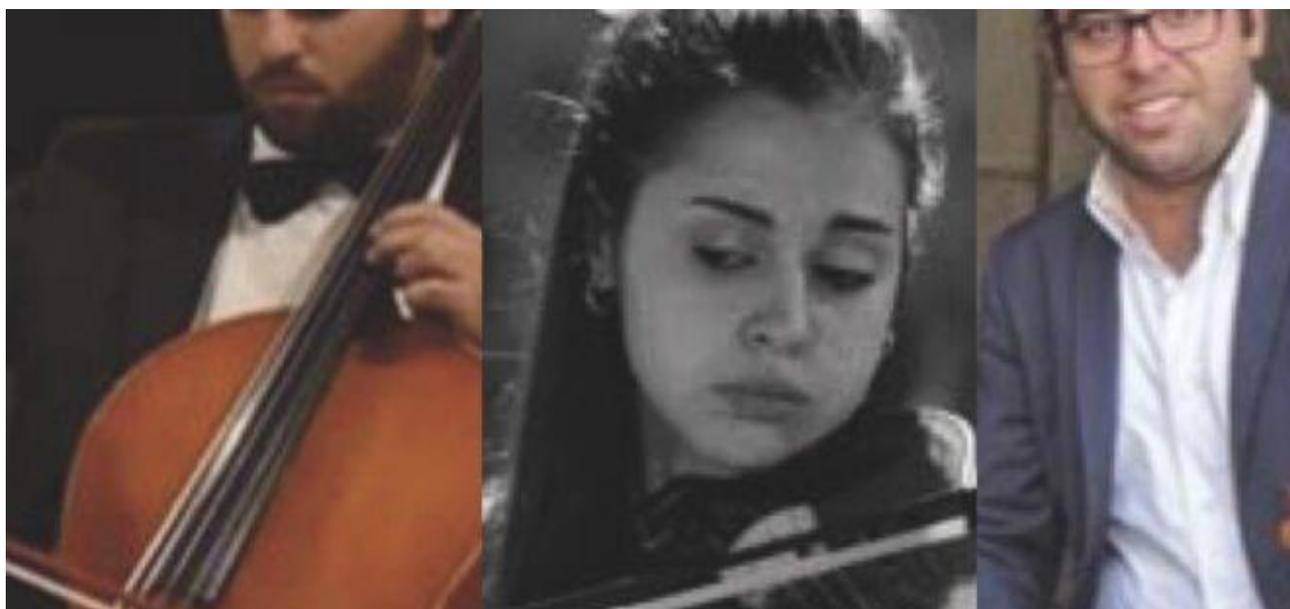
Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicini



“Armonie Magna Graecia” a Tropea il 10 agosto concerto per la notte di San Lorenzo con il Quartetto “Magna Graecia”

09 Ago 2023

Prosegue “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea.

Giovedì 10 agosto ore 22,00, concerto per la notte di San Lorenzo con il Quartetto “Magna Graecia”, A. Dvôrak con Quartetto op. 96 “Americano”, Quintetto op. 81 per pianoforte e quartetto d’archi; al pianoforte Emilio Aversano. Il Quartetto Magna Grecia è un gruppo cameristico di recente formazione che unisce quattro giovani talenti del Sud Italia. Dopo aver studiato in contesti prestigiosi, sia in Italia che all’estero, il gruppo si è consolidato in virtù di una passione comune per la continua ricerca nella prassi esecutiva. Attualmente esegue numerosi concerti in importanti sale da concerto, collaborando con diversi solisti di fama internazionale tra cui il M° Emilio Aversano, ideatore e promotore del gruppo cameristico.

Domenica 13 agosto ore 22,00, appuntamento con “Piazzolla segreto” con l’Ensemble orchestrale “Los Sueños”, voce solista Paula Souto Giudici e al sassofono Giovanni De Luca. Il Los Sueños Project è formato dal sassofonista Giovanni De Luca e da Paula Souto Giudici Voce Solista (Buenos Aires), sostenuti da un ensemble di archi e musicisti che hanno maturato molteplici esperienze, collaborando con direttori e solisti provenienti da tutto il mondo. Il Progetto nasce dall’idea degli stessi musicisti di rendere omaggio ad Astor Piazzolla, musicista del’900 e considerato dalla critica

musicale l'inventore del Tango. Il programma del Progetto segue un percorso musicale che propone un tango rivoluzionario e introduce all'interno di esso un genere tutt'oggi molto affermato come il Jazz.

Giovedì 17 agosto ore 22,00, appuntamento con il Duo Pianistico composto da Francesco e Vincenzo De Stefano. I gemelli Francesco e Vincenzo De Stefano sono pluripremiati in più di 100 concorsi nazionali ed internazionali sia da solisti che in duo come il "Dranoff" International Two Piano Competition di Miami; l'International Grieg Competition di Oslo; il "Grand Prize" al XIV International Piano Duo Competition di Tokyo, I° Premio al XIX Concorso Internazionale "Valentino Bucchi"; il Rubinstein Competition di Mosca. Si sono perfezionati sotto la guida di Aquiles Delle Vigne al Mozarteum di Salisburgo e alla Hogeschool voor Muziek en Danze di Rotterdam, dove nel 2007 conseguono con 10,0 Cum Laude la Laurea di Specializzazione del Postgraduate Music Course. Collaborano inoltre con il duo pianistico delle gemelle russe Olga e Natalia Tatievskaya, proponendo il repertorio per 2 pianoforti ad 8 mani. Sky Classica ha realizzato su di loro un documentario per la serie "Notevoli". Ambedue insegnano Pianoforte principale presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano.



Torna l'annuale appuntamento musicale "Armonie Magna Graecia" festival musicale in scena a Tropea, con direzione artistica del Maestro Emilio Aversano

Immane programmazione annuale di eventi musicali di alto profilo culturale, tra classica,

lirica e da camera, "Armonie Magna Graecia festival", diretto del Maestro Emilio Aversano, torna quest'anno in scena a Tropea – con 26 imperdibili appuntamenti - dal 29 maggio al 24 ottobre 2023 nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara (ed il 29 giugno presso Piazzetta S. Domenica a Girifalco) Ad inaugurare la nuova stagione – lunedì 29 maggio - sarà il pianista Lucio Grimaldi, noto al pubblico internazionale per aver suonato, tra le altre, con l'orchestra Philharmony di Tokyo, quella di Stato del Messico, l'orchestra sinfonica della Radio bulgara e l'orchestra sinfonica dell'Università di Toluca. Da Scott Joplin (The entertainer, Maple leaf rag) a George Gershwin (Summer Time); da Ennio Morricone (C'era una volta il west, Giù la testa, Nuovo Cinema Paradiso), a Luis Bacalov (Il postino) fino a Nicola Piovani (La vita è bella). Sono, questi, i brani che saranno proposti al pubblico.

Sabato 3 giugno, alle ore 21.30, Palazzo Santa Chiara ospiterà, invece, la performance del chitarrista Samuele Provenzi che proporrà: Première Fantasie op. 5 di F. de Fossa, il Thème Varié et Finale di M. Ponce, Miniature Balcaniche (Morning Dance – Lament – Vranjanka – Macedonian Dance – Wide Song – Tiny-knit Dance) di D. Bogdanovic, Junto al Giralife di J. Rodrigo e la Sonata op. 47 (Esordio – Scherzo – Canto – Finale) di A. Ginastera.

Armonie della Magna Graecia continuerà domenica 11 giugno con Letizia D'Angelo (soprano) e Ida Visconti (pianoforte); sabato 17 giugno con il pianista e direttore artistico della rassegna Emilio Aversano; giovedì 22 giugno con il Concerto nel 150° anniversario della nascita di Sergej Rachmaninov; domenica 25 giugno con l'Ensemble da camera dell'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania); domenica 2 luglio con Manuel Arlia (Violino) e Daniele Paolillo (Pianoforte).

Sabato 8 luglio con il Romantic Movie Music del pianista Giuseppe di Cristo; sabato 15 luglio con il The Romantic Piano del Maestro Aversano; domenica 23 luglio con il concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura dei pianisti Beatrice Zoccali ed Emilio Aversano; mercoledì 2 agosto con il Maestro Aversano; giovedì 10 agosto con il Concerto per la notte di San Lorenzo.

Si prosegue poi fino al 24 ottobre.

Tropea – Il Belcanto, Fuoriprogramma Armonie Magna Graecia – Domenica 30 Canzoni Napoletane Classiche

25.07.2023 | a cura della [Redazione](#)



Armonie Magna Graecia 2023
Serate Musicali
Note di Belcanto
Soprano **Valeria Feola**
Pianoforte **Carmine Rosolia**

C. Gounod: *Chanson du Roi de Thulé... Air des bijoux* (da Faust)
F. Lehár: *Romanza della Vaga* (da La vedova Allegra)
G. Donizetti: *Prendi per me sei libero* (da Elisir d'amore)
G. Rossini: *Una voce poco fa* (dal Barbiere di Siviglia)
G. Puccini: *Quando m'en va'* (da Bohème)
Tu che di gel sei cinta (da Turandot)
F. Poulenc: *Les chemins de l'amour*
G. Lama: *Reginola*
E. Di Capua: *I te vurnò vizzò*
E. De Curtis: *Non ti scordar di me*

Domenica 30 Luglio | ore 22:00

Palazzo Santa Chiara
Tropea

ingresso € 10,00

Un pubblico internazionale per una proposta artistica e culturale di spessore che appuntamento dopo appuntamento fa registrare la partecipazione ampia di uditori attenti e sensibili alla musica di qualità. Continua il successo della stagione concertistica Armonie della Magna Graecia.



Dopo l'esecuzione dedicata al compositore calabrese Francesco Cilea nell'anniversario della sua nascita, suonata al pianoforte dalle abili mani di Beatrice Zoccali, al ricco e prezioso carnet

di eventi sotto la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano si aggiunge un fuori programma.

Note di Belcanto. È, questo, il titolo dell'appuntamento che si terrà domenica 30 luglio, a Palazzo Santa Chiara alle ore 22 e che vedrà protagonista la soprano d'eccezione Valeria Feola, vincitrice di primo premio assoluto ad innumerevoli concorsi nazionali ed internazionali, accompagnata al pianoforte da Carmine Rosalia.

Dalla Chanson du roi de Thule – Air des Bijoux (da Faust) di Charles Gounod, alla Romanza della Vilja (da La Vedova Allegra) di Franz Lehar, da Prendi, per me sei libero (da Elisir d'amore) di Gaetano Donizetti, a Una voce poco fa (dal Barbiere di Siviglia) di Giochino Rossini, da Quando me'n vo' (da Bohème) e Tu che di gel sei cinta (da Turandot) di Giacomo Puccini, a Les Chemins de l'amour di Francis Poulenc, passando per Reginella di Gaetano Lama, I te vurria vasa di Eduardo Di Capua, Non ti scordar di me di Ernesto De Curtis. – È, questo, il repertorio di canzoni napoletane classiche che la Soprano presenterà al pubblico.



ARMONIE DELLA MAGNA GRAECIA TORNA MERCOLEDÌ 2 CON MAESTRO AVERSANO – È dedicato al ricordo di Patrizia Di Stefano Toraldo Serra il Concerto a lume di candela in programma per mercoledì 2 agosto. Scarlatti: Tre Sonate; L. Van Beethoven: La Tempesta; F. Chopin: Due Valzer; Studio op. 25 n.1; Scherzo n.1 in si bemolle min. Sono, questi, i brani che eseguirà il Direttore Artistico della prestigiosa stagione concertistica dalle ore 22 all'interno di Palazzo Santa Chiara.



MERCOLEDÌ 2 CONCERTO A LUME DI CANDELA CON M°AVERSANO

Un pubblico internazionale per una proposta artistica e culturale di spessore che appuntamento dopo appuntamento fa registrare la partecipazione ampia di uditori attenti e sensibili alla musica di qualità. Continua il successo della stagione concertistica Armonie della Magna Graecia.

Dopo l'esecuzione dedicata al compositore calabrese Francesco Cilea nell'anniversario della sua nascita, suonata al pianoforte dalle abili mani di Beatrice Zoccali, al ricco e prezioso carnet di eventi sotto la direzione artistica del Maestro Emilio Aversano si aggiunge un fuori programma.

Note di Belcanto. È, questo, il titolo dell'appuntamento che si terrà domenica 30 luglio, a Palazzo Santa Chiara alle ore 22 e che vedrà protagonista la soprano d'eccezione Valeria Feola, vincitrice di primo premio assoluto ad innumerevoli concorsi nazionali ed internazionali, accompagnata al pianoforte da Carmine Rosalia.

Dalla Chanson du roi de Thule – Air des Bijoux (da Faust) di Charles Gounod, alla Romanza della Vilja (da La Vedova Allegra) di Franz Lehar, da Prendi, per me sei libero (da Elisir d'amore) di Gaetano Donizetti, a Una voce poco fa (dal Barbiere di Siviglia) di Giochino Rossini, da Quando me'n vo' (da Bohème) e Tu che di gel sei cinta (da Turandot) di Giacomo Puccini, a Les Chemins de l'amour di Francis Poulenc, passando per Reginella di Gaetano Lama, I te vurria vasa di Eduardo Di Capua, Non ti scordar di me di Ernesto De Curtis. – È, questo, il repertorio di canzoni napoletane classiche che la Soprano presenterà al pubblico.

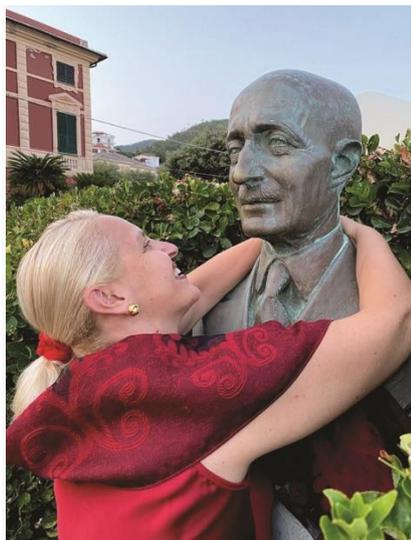
ARMONIE DELLA MAGNA GRAECIA TORNA MERCOLEDÌ 2 CON MAESTRO

AVERSANO – È dedicato al ricordo di Patrizia Di Stefano Toraldo Serra il Concerto a lume di candela in programma per mercoledì 2 agosto. Scarlatti: Tre Sonate; L. Van Beethoven: La Tempesta; F. Chopin: Due Valzer; Studio op. 25 n.1; Scherzo n.1 in si bemolle min. Sono, questi, i brani che eseguirà il Direttore Artistico della prestigiosa stagione concertistica dalle ore 22 all'interno di Palazzo Santa Chiara.

“Armonie Magna Graecia” celebra con concerto il giorno della nascita di Francesco Cilea

Prosegue l'annuale appuntamento con “Armonie Magna Graecia”, festival musicale in scena a Tropea, con l'omaggio ad uno dei più grandi musicisti d'Italia.

Redazione di TheSpot.news 23 Luglio 2023



Prosegue con una serie di grandi successi “Armonie Magna Graecia festival”, diretto dal Maestro **Emilio Aversano**. Gli eventi musicali tra classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di *Palazzo S. Chiara*, vedranno protagonista, **domenica 23 luglio**, il **concerto nel giorno della nascita di Francesco Cilea a cura della pianista Beatrice Zoccali**. Saranno eseguiti: Scherzo, dall'Album della gioventù: Romanza, Melodia, Serenata, Valzer, Mazurca,

Impromptu a la Mazurka; e ancora la Petite coquette: Suite Vecchio Stile: Allegro, Sarabanda, Capriccio. Beatrice Zoccali eseguirà poi Tre Pezzi op.43: Verrà, Acque correnti, Valle fiorita e per concludere, Risonanze nostalgiche: Notturmo, Berceuse.

Francesco Cilea, uno dei più grandi musicisti d'Italia, famoso nel mondo, nacque a Palmi il 23 luglio 1866. Apprese i primi elementi della musica nella casa dei nonni materni nella città

natale. Studiò a Napoli nel Collegio di Musica San Pietro a Maiella, poi Conservatorio, dove si distinse ricevendo premi e riconoscimenti per i suoi primi lavori (Trio, Suite, Danza, Serenata, Melodia). Al termine degli studi, come prova conclusiva degli esami, presentò la composizione di Gina, melodramma idillico in tre atti di Enrico Golisciani. L'opera, diretta dall'Autore, rappresentata nel teatro del Conservatorio la sera del 9 febbraio 1889, ottenne successo e gli aprì la strada per ulteriori affermazioni. Infatti, conosciuto il valore del musicista, l'editore Sonzogno gli commissionò la composizione de La Tilda, melodramma in tre atti di Angelo Zanardini, messa in scena al Teatro Pagliano di Firenze il 7 aprile 1892 con repliche in diverse città d'Italia, a Vienna, a Mosca e a Palmi, dove la sera del 26 aprile 1893, l'opera preceduta dalla esecuzione della sinfonia dell'Alzira di Nicola Antonio Manfroce (Palmi 1791 - Napoli 1813) inaugurò il teatro Comunale intitolato al Manfroce. Erano gli anni in cui il giovanissimo Cilea componeva pure musica da camera e sinfonica, oggi giudicata geniale. E proprio la Sonata per violoncello e pianoforte del 1888 è giudicata "Un lavoro in cui le più avanzate esperienze europee apparivano magistralmente assimilate e in più si preannunciava, più che il mondo di Debussy, quello del maturo Ravel..." (Roman Vlad). A La Tilda seguì il dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo L'Arlesiana rappresentata al Lirico di Milano il 27 novembre 1897, opera che rivelò, nella famosa romanza "Il Lamento di Federico", il tenore Enrico Caruso. Grande entusiasmo riportò a Milano, sempre al Lirico, il 6 novembre 1902 l'Adriana Lecòuvreur; commedia-dramma in quattro atti di Arturo Colautti e, successivamente, al Teatro alla Scala, diretta da Toscanini, si rappresentò il 15 aprile 1907, l'opera Gloria, tre atti dello stesso Colautti; mentre al Teatro Carlo Felice di Genova, il 6 giugno 1913, si eseguì il Poema Sinfonico, versi di Sem Benelli. A partire dal 1913, si dedicò alla direzione dei Conservatori di Musica di Palermo prima e San Pietro a Maiella poi. Lasciata la direzione del Conservatorio napoletano, per raggiunti limiti di età, si stabilì a Roma e dopo a Varazze, dove morì il 20 novembre 1950. Oltre alle opere liriche compose musica vocale e strumentale, sinfonica e da camera. Amò intensamente Palmi, alla quale lasciò i suoi ricordi, le testimonianze di musicista e la sua biblioteca.



spettacolo: a Palazzo S. Chiara di Tropea

Armonie Magna Graecia festival



Prosegue “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea.

Domenica 13 agosto ore 22,00, appuntamento con “Piazzolla segreto” con l’Ensemble orchestrale “Los Suenõs”, voce solista Paula Souto Giudici e al sassofono Giovanni De Luca. Il Los Sueños Project è formato dal sassofonista Giovanni De Luca e da Paula Souto Giudici Voce Solista (Buenos Aires), sostenuti da un ensemble di archi e musicisti che hanno maturato molteplici esperienze, collaborando con direttori e solisti provenienti da tutto il mondo. Il Progetto nasce dall’idea degli stessi musicisti di rendere omaggio ad Astor Piazzolla, musicista del’900 e considerato dalla critica musicale l’inventore del Tango. Il programma del Progetto segue un percorso musicale che propone un tango rivoluzionario e introduce all’interno di esso un genere tutt’oggi molto affermato come il Jazz.

Il 15 agosto alle ore 22,00 appuntamento con il concerto “Notte romantica di Ferragosto”, con il Pianista Emilio Aversano e con la partecipazione del soprano Valeria Feola. Saranno eseguiti brani di Chopin, Rossini e Puccini e canzoni classiche napoletane quali: Me voglio fa' 'na casa di Gaetano Donizetti, Reginella di Gaetano Lama, I' te Vurria vasa' di Eduardo Di Capua, Torna a Surriento di Ernesto De Curtis.

Lunedì 21 agosto alle ore 22,00 il pianista Dario Callà proporrà la Sonata per pianoforte n. 7 in Si bemolle maggiore op. 83 di Sergej Prokof'ev e Quadri di un'esposizione di Modest Musorgskij.

Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano che regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e Franz Liszt.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria - Calabria Straordinaria Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli appuntamenti in calendario per settembre e ottobre.

articolo pubblicato il: **10/08/2023**

IL **D**ISPACCIO

"Ho imparato così tanto da voi, Uomini... Ho imparato che ognuno vuole vivere sulla cima della montagna, senza sapere che la vera felicità sta nel come questa montagna è stata scalata" - Gabriel Garcia Marquez

“Armonie Magna Graecia” a Tropea:
domenica 13 agosto “Piazzolla
segreto” con l’Ensemble orchestrale
“Los Suenõs” e il 15 agosto “Notte
romantica di Ferragosto”, presso il
Palazzo S. Chiara

10/08/2023, 13:34

Prosegue “**Armonie Magna Graecia festival**”, il festival diretto dal Maestro **Emilio Aversano**, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea.

Domenica 13 agosto ore 22,00, appuntamento con “Piazzolla segreto” con l’Ensemble orchestrale “Los Suenõs”, voce solista Paula Souto Giudici e al sassofono Giovanni De Luca. Il Los Sueños Project è formato dal sassofonista Giovanni De Luca e da Paula Souto Giudici Voce Solista (Buenos Aires), sostenuti da un ensemble di archi e musicisti che hanno maturato molteplici esperienze, collaborando con direttori e solisti provenienti da tutto il mondo. Il Progetto nasce dall’idea degli stessi musicisti di rendere omaggio ad Astor Piazzolla, musicista del’900 e considerato dalla critica musicale l’inventore del Tango. Il programma del Progetto segue un percorso musicale che propone un tango

rivoluzionario e introduce all'interno di esso un genere tutt'oggi molto affermato come il Jazz.

Il 15 agosto alle ore 22,00 appuntamento con il concerto **“Notte romantica di Ferragosto”**, con il Pianista **Emilio Aversano** e con la partecipazione del soprano **Valeria Feola**. Saranno eseguiti brani di Chopin, Rossini e Puccini e canzoni classiche napoletane quali: *Me voglio fa' 'na casa* di Gaetano Donizetti, *Reginella* di Gaetano Lama, *I' te Vurria vasa'* di Eduardo Di Capua, *Torna a Surriento* di Ernesto De Curtis.

Lunedì 21 agosto alle ore 22,00 il pianista **Dario Callà** proporrà la *Sonata* per pianoforte n. 7 in *Si bemolle* maggiore op. 83 di Sergej Prokof'ev e *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij.

Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro **Emilio Aversano** che regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e Franz Liszt.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli appuntamenti in calendario per settembre e ottobre.

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L'Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble **“Ad Parnassum”**

e “De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto **Andrea Oliva**

Oboe **Francesco Di Rosa**

Clarinetto **Calogero Palermo**

Fagotto **Andrea Zucco**

Corno **Guglielmo Pellarin**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino **Renato Donà**

Pianoforte **Andrea Carcano**

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista **Emilio Aversano**

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe **Dorin Gliga**

Fagotto **Pavel Ionescu**

Pianoforte **Lucio Grimaldi**

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe **Dorin Gliga**

Fagotto **Pavel Ionescu**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista **Emilio Aversano**

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concertus”

Soprano **Irma Irene Tortora**

Pianoforte **Fulvio Maffia**

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono **Mattis Møll Austrheim**

Pianoforte **Ida Visconti**

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I **Dorian Xhoxhi**

Violino II **Helena Madoka Berg**

Viola **Naoko Shimizu**

Violoncello **Christopher Hesch**

Pianoforte **Emilio Aversano**

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino **Lodovico Parravicini**

Pianoforte **Nicolò Parravicini**



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

“Armonie Magna Graecia” a Tropea: domenica 13 agosto
“Piazzolla segreto” con l’Ensemble orchestrale “Los
Suenõs” e il 15 agosto “Notte romantica di Ferragosto”,
presso il Palazzo S. Chiara.

by [Redazione](#)



Armonie Magna Graecia” a Tropea: domenica 13 agosto “Piazzolla segreto” con
l’Ensemble orchestrale “Los Suenõs” e il 15 agosto “Notte romantica di Ferragosto”,
presso il Palazzo S. Chiara.

Prosegue “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio
Aversano, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea.

Domenica 13 agosto ore 22,00, appuntamento con “Piazzolla segreto” con l’Ensemble
orchestrale “Los Suenõs”, voce solista Paula Souto Giudici e al sassofono Giovanni De
Luca. Il Los Sueños Project è formato dal sassofonista Giovanni De Luca e da Paula Souto
Giudici Voce Solista (Buenos Aires), sostenuti da un ensemble di archi e musicisti che
hanno maturato molteplici esperienze, collaborando con direttori e solisti provenienti da
tutto il mondo. Il Progetto nasce dall’idea degli stessi musicisti di rendere omaggio ad
Astor Piazzolla, musicista del’900 e considerato dalla critica musicale l’inventore del
Tango. Il programma del Progetto segue un percorso musicale che propone un tango
rivoluzionario e introduce all’interno di esso un genere tutt’oggi molto affermato come il
Jazz.

Il 15 agosto alle ore 22,00 appuntamento con il concerto “Notte romantica di
Ferragosto”, con il Pianista Emilio Aversano e con la partecipazione del soprano Valeria
Feola. Saranno eseguiti brani di Chopin, Rossini e Puccini e canzoni classiche napoletane
quali: Me voglio fa’ ‘na casa di Gaetano Donizetti, Reginella di Gaetano Lama, l’ te Vurria
vasa’ di Eduardo Di Capua, Torna a Surriento di Ernesto De Curtis.

Lunedì 21 agosto alle ore 22,00 il pianista Dario Callà proporrà la Sonata per pianoforte n. 7 in Si bemolle maggiore op. 83 di Sergej Prokof'ev e Quadri di un'esposizione di



Modest Musorgskij.

Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano che regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e Franz Liszt.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli appuntamenti in calendario per settembre e ottobre.

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “Ad Parnassum”

e “De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concertus”

Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicini

Armonie Magna Graecia festival: 13 agosto “Piazzolla segreto” e il 15 agosto “Notte romantica di Ferragosto”

Scritto il 10 AGOSTO 2023



“Armonie Magna Graecia” a Tropea: domenica 13 agosto “Piazzolla segreto” con l’Ensemble orchestrale “Los Suenõs” e il 15 agosto “Notte romantica di Ferragosto”, presso il Palazzo S.

Chiara.

Prosegue “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea.

Domenica 13 agosto ore 22,00, appuntamento con “Piazzolla segreto” con l’Ensemble orchestrale “Los Suenõs”, voce solista Paula Souto Giudici e al sassofono Giovanni De Luca. Il Los Sueños Project è formato dal sassofonista Giovanni De Luca e da Paula Souto Giudici Voce Solista (Buenos

Aires), sostenuti da un ensemble di archi e musicisti che hanno maturato molteplici esperienze, collaborando con direttori e solisti provenienti da tutto il mondo. Il Progetto nasce dall’idea degli stessi musicisti di rendere omaggio ad Astor Piazzolla, musicista del’900 e considerato dalla critica musicale l’inventore del Tango. Il programma del Progetto segue un percorso musicale che propone un tango rivoluzionario e introduce all’interno di esso un genere tutt’oggi molto affermato come il Jazz.

Il 15 agosto alle ore 22,00 appuntamento con il concerto “Notte romantica di Ferragosto”, con il Pianista Emilio Aversano e con la partecipazione del soprano Valeria Feola. Saranno eseguiti brani di Chopin, Rossini e Puccini e canzoni classiche napoletane quali: Me voglio fa’ ‘na casa di Gaetano

Donizetti, Reginella di Gaetano Lama, I’ te Vurria vasa’ di Eduardo Di Capua, Torna a Surriento di Ernesto De Curtis.

Lunedì 21 agosto alle ore 22,00 il pianista Dario Callà proporrà la Sonata per pianoforte n. 7 in Si bemolle maggiore op. 83 di Sergej Prokof’ev e Quadri di un’esposizione di Modest Musorgskij.

Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano che regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e Franz Liszt.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli appuntamenti in calendario per settembre e ottobre.

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “Ad Parnassum”

e “De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico
Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
“Duo Concentus”
Soprano Irma Irene Tortora
Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Baritono Mattis Møll Austrheim
Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Quartetto d'archi dei Berliner
Philharmoniker
Violino I Dorian Xhoxhi
Violino II Helena Madoka Berg
Viola Naoko Shimizu
Violoncello Christopher Hesch
Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre
TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Violino Lodovico Parravicini
Pianoforte Nicolò Parravicini

Terza Pagina Magazine

Rotocalco di intrattenimento
artistico, culturale e sociale,
WebTV Social club live streaming

Armonie Magna Graecia festival: 13 agosto “Piazzolla segreto” e il 15 agosto “Notte romantica di Ferragosto”

Di Alessandro Scarnecchia

AGO 11, 2023



“Armonie Magna Graecia” a Tropea: domenica 13 agosto “Piazzolla segreto” con l’Ensemble orchestrale “Los Suenõs” e il 15 agosto “Notte romantica di Ferragosto”, presso il Palazzo S.

Chiara.

Prosegue “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea.

Domenica 13 agosto ore 22,00, appuntamento con “Piazzolla segreto” con l’Ensemble orchestrale “Los Suenõs”, voce solista Paula Souto Giudici e al sassofono Giovanni De Luca. Il Los Sueños Project è formato dal sassofonista Giovanni De Luca e da Paula Souto Giudici Voce Solista

(Buenos

Aires), sostenuti da un ensemble di archi e musicisti che hanno maturato molteplici esperienze, collaborando con direttori e solisti provenienti da tutto il mondo. Il Progetto nasce dall'idea degli stessi musicisti di rendere omaggio ad Astor Piazzolla, musicista del '900 e considerato dalla critica musicale l'inventore del Tango. Il programma del Progetto segue un percorso musicale che propone un tango rivoluzionario e introduce all'interno di esso un genere tutt'oggi molto affermato come il Jazz.

Il 15 agosto alle ore 22,00 appuntamento con il concerto "Notte romantica di Ferragosto", con il Pianista Emilio Aversano e con la partecipazione del soprano Valeria Feola. Saranno eseguiti brani di Chopin, Rossini e Puccini e canzoni classiche napoletane quali: Me voglio fa' 'na casa di Gaetano

Donizetti, Reginella di Gaetano Lama, I' te Vurria vasa' di Eduardo Di Capua, Torna a Surriento di Ernesto De Curtis.

Lunedì 21 agosto alle ore 22,00 il pianista Dario Callà proporrà la Sonata per pianoforte n. 7 in Si bemolle maggiore op. 83 di Sergej Prokof'ev e Quadri di un'esposizione di Modest Musorgskij. Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano che regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e Franz Liszt.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli appuntamenti in calendario per settembre e ottobre.

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

"L'Offerta Musicale di Venezia"

Ensemble "Ad Parnassum"

e "De Musica In Itinere"

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

"I suoni e i profumi danzano nell'aria della sera"

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concentus”

Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d’archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicini

Armonie Magna Graecia festival: 26 agosto concerto del Maestro Aversano e 20 agosto concerto straordinario di Agustìn Luna

Publicato: Venerdì, 25 Agosto 2023



“Armonie Magna Graecia” a Tropea: 21 agosto ore 22,00, pianista Dario Callà proporrà la Sonata per pianoforte n. 7 in Si bemolle maggiore op. 83 di Sergej Prokof'ev e Quadri di un'esposizione di Modest Musorgskij.

Prosegue “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea.

Lunedì 21 agosto alle ore 22,00 il pianista Dario Callà proporrà la Sonata per pianoforte n. 7 in Si bemolle maggiore op. 83 di Sergej Prokof'ev e Quadri di un'esposizione di Modest Musorgskij.

Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano che regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e Franz Liszt.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria - Calabria Straordinaria

Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli appuntamenti in calendario per settembre e ottobre.

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “Ad Parnassum”

e “De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta - Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Conventus”

Soprano Irma Irene Tortora
Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim
Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner
Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi
Violino II Helena Madoka Berg
Viola Naoko Shimizu
Violoncello Christopher Hesch
Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini
Pianoforte Nicolò Parravicini

Tropea, Armonie della Magna Graecia continua con il concerto di due musicisti internazionali

Renato Donà e Andrea Carcano si esibiranno domani in brani di Mozart, Debussy e Ravel. La rassegna si concluderà a fine ottobre

Publicato il: 05/09/2023



TROPEA Violino e pianoforte, sono gli strumenti che riempiranno di note ed atmosfere l'Auditorium Santa Chiara di un nuovo appuntamento dedicato alla musica classica, nell'ambito della stagione concertistica **Armonie della Magna Graecia** diretta dal Maestro **Emilio Aversano**. Dopo la magia regalata dai Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e dalla Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam con il quintetto di artisti che collabora, tra gli altri, con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, **Suntory Hall** di Tokyo, **Salle Pleyel** di Parigi, **Royal Albert Hall** di Londra, **Carnegie Hall** di New York (Andrea Oliva al flauto, Francesco Di Rosa all'oboe, Calogero Palermo al clarinetto, Andrea Zucco

al fagotto, Guglielmo Pellarin al corno e Emilio Aversano al Pianoforte), domani, mercoledì 6 settembre si terrà un nuovo appuntamento con la musica da camera. Avrà inizio alle ore 21.30 il concerto di **Renato Donà** al violino e **Andrea Carcano** al pianoforte. Entrambi attivi sulla scena concertistica internazionale da decenni eseguiranno brani di Mozart (Sonata in mi min. K 304), Debussy (Sonata n.3 in sol min. L148) e Ravel (Sonata n.2 in sol magg.).

Gli appuntamenti successivi



Armonie della Magna Graecia che si concluderà a fine ottobre, tornerà sabato 16 alle ore 21.30, con una performance particolare del Maestro Aversano. I brani scelti saranno, infatti, l'interpretazione in musica dei profumi Acqua degli Dei, brand calabrese che ha tra le sue 50 sedi in tutta Italia anche una finestra sul Principato. La fragranza Oro sarà associata a Al Chiaro di Luna di Van Beethoven; Scilla con Tristano e Isotta di f. Liszt – r. Wagner; il profumo Canto delle sirene è legato al brano di Chopin Canto Eolian Harp; Ulisse a La Tempesta di Van Beethoven. Martedì 19 settembre, l'appuntamento è con Il Cinema d'autore. All'oboe Dorin Gliga, al fagotto Pavel Ionescu e al pianoforte Lucio Grimaldi. Per la serata del venerdì 22 sarà protagonista il Trio De Salon (Romania) e all'oboe Dorin Gliga, al fagotto Pavel Ionescu e al pianoforte Emilio Aversano.

Tropea. Armonie della Magna Graecia celebra cinema d'autore: concerto oboe, fagotto e piano a Santa Chiara

DI INFORMAZIONE & COMUNICAZIONE · 18 SETTEMBRE 2023 TROPEA.

Il cinema d'autore nelle note di un oboe, un fagotto ed un pianoforte. A suonarle sarà il prestigioso Trio De Salon, composto dai pluripremiati artisti Dorin GLiga, Pavel Ionescu e Lucio Grimaldi, diplomati all'Accademia di Musica Ciprian Porumbescu di Bucarest. È la nuova esperienza promossa nell'ambito della stagione concertistica Armonie della Magna Graecia in programma per domani, martedì 19 alle ore 21,30 a Palazzo Santa Chiara.



Armonie della Magna Graecia 2023
Serate Musicali

"Il Cinema d'autore"
Dorin Gliga (Oboe)
Pavel Ionescu (Fagotto)
Lucio Grimaldi (Pianoforte)

E. Morricone:
Gabriel's oboe (da "Mission"),
C'era una volta in America,
Giù la testa,
C'era una volta il west

N. Rota:
Il Padrino,
Otto e mezzo,
Le notti di Cabiria,
Il Gattopardo

J. Williams:
Schindler's List

L. Bacalov:
Il Postino

A. Piazzolla:
Adios Nonino

Martedì 19 Settembre | ore 21:30

Palazzo Santa Chiara, Tropea
Per prenotazioni: 327 214 9677

INGRESSO
€ 10,00

Continua senza soluzione di continuità o inimmaginabili chiusure anticipate di stagioni – sottolinea il Sindaco Giovanni Macrì rinnovando i complimenti agli organizzatori – la proposta culturale ed artistica di una destinazione di qualità per residenti ed ospiti temporanei.

Da C'era una Volta in America (Ennio Morricone) a il Padrino e Il Gattopardo (Rota), da Schindler's List (J. Williams) a Il Postino (Bacalov), fino a Adios Nonino (Piazzolla). Sono, questi, alcuni dei brani che saranno eseguiti dal Trio, già membri della Bacau Symphony

Orchestra e destinatari di numerosi primi premi internazionali in concorsi di musica da camera (Llangollen International Musical Eisteddfodd – UK, Stresa – Italia, Martigny – Svizzera, Isola di Capri – Italia, Premio Speciale della Giuria al Concorso Internazionale di Tokyo).

L'ensemble ha tenuto concerti sia in Romania che in Italia, Spagna, Germania, Svizzera, Gran Bretagna, Giappone, Grecia, Austria, Russia. Dal 2018 il trio suona in una nuova formazione (oboe, fagotto e pianoforte) collaborando con pianisti di prestigio come Cristian Sandrin e Mihai Ungureanu.

Comunicato stampa



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

“Armonie Magna Graecia” a Tropea: settembre ricco di appuntamenti per la rassegna musicale tra classica, lirica e da camera, diretta dal Maestro Emilio Aversano.

by [Redazione](#)



“Armonie Magna Graecia” a Tropea: settembre ricco di appuntamenti per la rassegna musicale tra classica, lirica e da camera, diretta dal Maestro Emilio Aversano.

E domenica 3 settembre arrivano I Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Prosegue con successo “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano. La programmazione, tra eventi musicali di classica, lirica e da camera, che si svolgono nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, regalerà al pubblico – nei consueti appuntamenti alle ore 22.00 – una intensa programmazione anche per il mese di settembre.

Venerdì 1° settembre alle ore 22.00 appuntamento con Orchestra da Camera “L'Offerta Musicale di Venezia”, Ensemble “Ad Parnassum” e “De Musica In Itinere”. Fondata dal maestro Riccardo Parravicini nel 1989 è, con l'orchestra da camera di Venezia, a pieno titolo l'ente musicale cameristico di Venezia. L'aspetto programmatico delle stagioni musicali veneziane ha consentito a L'Offerta Musicale di raccogliere riconoscimenti da parte di numerosi musicologi.

Imperdibile serata domenica 3 Settembre alle ore 22.00 con uno degli appuntamenti più importanti del cartellone di “Armonie Magna Graecia”: I Solisti dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam. Al flauto Andrea Oliva, all’ oboe Francesco Di Rosa, al clarinetto Calogero Palermo, al fagotto Andrea Zucco, al corno Guglielmo Pellarin e al Pianoforte Emilio Aversano. Il quintetto è composto da musicisti italiani di fama internazionale che attualmente fanno parte dell’orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e della Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam. I cinque musicisti hanno collaborato e collaborano tuttora con l’orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Lucerne Festival

Orchestra, Bayerischer Staatsorchester, Orchestre National de France, Chamber Orchestra of Europe e Mahler Chamber Orchestra con le quali si sono esibiti sui principali palcoscenici quali

Musikverein di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Suntory Hall di Tokyo, Salle Pleyel di Parigi, Royal Albert Hall di Londra, Carnegie Hall di New York.

A seguire altri quattro appuntamenti per il mese di settembre:

-Mercoledì 6 settembre ore 21.30, invece appuntamento con il concerto di Renato Donà al violino e Andrea Carcano al pianoforte

-Sabato 16 Settembre ore 21.30, da non perdere il concerto “I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”; al piano il Maestro Emilio Aversano.

-Martedì 19 settembre ore 21.30, appuntamento con “Il Cinema d’autore”: oboe Dorin Gliga, fagotto Pavel Ionescu, pianoforte Lucio Grimaldi.

-Venerdì 22 Settembre ore 21.30, serata in compagnia del Trio De Salon (Romania) e all’ oboe Dorin Gliga, al fagotto Pavel Ionescu, e al pianoforte Emilio Aversano

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria.

Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli altri appuntamenti in calendario per il mese di ottobre.

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concentus”

Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicini

TROPEA: VIOLINO E PIANOFORTE, NUOVE SUGGERZIONI ARMONIE MAGNA GRAECIA, MERCOLEDI 6 SUONA ANCORA MUSICA DI QUALITA' |

Redazione 5 Settembre 2023



CONTINUA SUCCESSO STAGIONE CONCERTISTICA

TROPEA (Vv), martedì 5 settembre 2023 – Violino e pianoforte, sono gli strumenti che riempiranno di note ed atmosfere l'Auditorium Santa Chiara di un nuovo appuntamento dedicato alla musica classica, nell'ambito della stagione concertistica Armonie della Magna Graecia diretta dal Maestro Emilio Aversano.

Dopo la magia regalata dai Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e dalla Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam con il quintetto di artisti che collabora, tra gli altri, con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Suntory Hall di Tokyo, Salle Pleyel di Parigi, Royal Albert Hall di Londra, Carnegie Hall di New York (Andrea Oliva al flauto, Francesco Di Rosa all'oboe, Calogero Palermo al clarinetto, Andrea Zucco al fagotto, Guglielmo Pellarin al corno e Emilio Aversano al Pianoforte), domani, mercoledì 6 settembre si terrà un nuovo appuntamento con la musica da camera.

Avrà inizio alle ore 21.30 il concerto di Renato Donà al violino e Andrea Carcano al pianoforte. Entrambi attivi sulla scena concertistica internazionale da decenni eseguiranno brani di Mozart (Sonata in mi min. K 304), Debussy (Sonata n.3 in sol min. L148) e Ravel (Sonata n.2 in sol magg.).

I SUONI E I PROFUMI DANZANO NELL'ARIA DELLA SERA. Armonie della Magna Graecia che si concluderà a fine ottobre, tornerà sabato 16 alle ore 21.30, con una performance particolare del Maestro Aversano. I brani scelti saranno, infatti, l'interpretazione in musica dei profumi Acqua degli Dei, brand calabrese che ha tra le sue 50 sedi in tutta Italia anche una finestra sul Principato. La fragranza ORO sarà associata a Al Chiaro di Luna di Van Beethoven; SCILLA con Tristano e Isotta di f. Liszt - r. Wagner; il profumo CANTO DELLE SIRENE è legato al brano di Chopin Canto Eolian Harp; ULISSE a La Tempesta di VAN BEETHOVEN.

Martedì 19 settembre, l'appuntamento è con Il Cinema d'autore. All'oboe Dorin Gliga, al fagotto Pavel Ionescu e al pianoforte Lucio Grimaldi.

Per la serata del venerdì 22 sarà protagonista il Trio De Salon (Romania) e all'oboe Dorin Gliga, al fagotto Pavel Ionescu e al pianoforte Emilio Aversano.



Armonie
della
Magna Graecia
2023

Serate Musicali

Violino
Renato Donà

Pianoforte
Andrea Carcano

W.A. Mozart: *Sonata in mi min. K 304*
 C. Debussy: *Sonata n.3 in sol min. L148*
 M. Ravel: *Sonata n.2 in sol magg.*

Mercoledì 6 Settembre | ore 21:30



Palazzo Santa Chiara
Tropea

INGRESSO
€ 10,00

A Tropea un concerto tra musica e profumi a cura del maestro Emilio Aversano

Il palinsesto degli eventi firmati "Armonie della Magnea Grecia" si arricchisce di un evento sensoriale in cui si accostano alla musica i profumi della Costa degli Dei

A.C. - 7 Settembre 2023



Emilio Aversano

Un nuovo modo di fare musica esiste, ed il connubio tra essa e i profumi tipici della **Costa degli Dei** è la sperimentazione che il **maestro Emilio Aversano** vuole proporre all'interno del palinsesto degli eventi firmati "**Armonie della Magna Grecia**". Sabato 16 settembre, alle ore 21,30 presso **palazzo Santa Chiara**, avrà infatti luogo il concerto di pianoforte "**Suoni e profumi**

danzano nell'aria della sera". Il concept stesso, unico nel suo genere, punta a far vivere la **fusione tra musica e profumi**. I brani scelti sono infatti l'interpretazione in musica di alcuni dei profumi di **"Acqua degli Dei"**. Il maestro aversano, eseguirà dunque i brani "Al Chiaro di Luna" di **Beethoven**, "Tristano e Isotta" di **Liszt e Wagner**, "Eolian hard" di **Chopin**, "La tempesta" di Beethoven, "Due sonate" di Scarlatti, due Notturmi di Chopin, ed in fine "Preludio n. 4" dal primo libro dei Preludi di **Debussy**.

“Armonie Magna Graecia” a Tropea: ecco i prossimi appuntamenti

25/08/2023, 12:43

Prosegue “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea.

Lunedì 21 agosto alle ore 22,00 il pianista Dario Callà proporrà la Sonata per pianoforte n. 7 in Si bemolle maggiore op. 83 di Sergej Prokof'ev e Quadri di un'esposizione di Modest Musorgskij. Sabato 26 Agosto ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro Emilio Aversano che regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e Franz Liszt.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria

Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli appuntamenti in calendario per settembre e ottobre.

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L'Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “Ad Parnassum”

e “De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell'aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d'autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Il pianoforte romantico”

Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“In viaggio con Rossini”

Duo Pianistico

Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

“Duo Concertus”

Soprano Irma Irene Tortora

Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Baritono Mattis Møll Austrheim

Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto d'archi dei Berliner

Philharmoniker

Violino I Dorian Xhoxhi

Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu

Violoncello Christopher Hesch

Pianoforte Emilio Aversano

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini

Pianoforte Nicolò Parravicini

Concerti di prestigio a Tropea: il Quartetto d'archi dei Berliner Philharmoniker il 15 Ottobre



Fattitaliani

29 settembre



“Armonie Magna Graecia” a Tropea: si avvia alla conclusione la rassegna musicale diretta dal Maestro Emilio Aversano. Un mese di ottobre ricco di appuntamenti.

Domenica 15 ottobre, appuntamento di grande prestigio con il Quartetto d’archi dei Berliner Philharmoniker

Ultime battute per “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro **Emilio Aversano** che a Tropea, tra musica classica, lirica e da camera, ha impreziosito la stagione estiva con un ricchissimo cartellone. La programmazione, che si svolge nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, regalerà al pubblico – alle ore 21.00 - una intensa programmazione anche per il mese di ottobre, chiudendo la rassegna con appuntamenti di grande prestigio.

Mercoledì 4 ottobre, sarà il direttore artistico **Emilio Aversano** a fare gli onori di casa con “**Il pianoforte romantico**”. Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l’orchestra dei “Cameristi della Scala”, il Maestro Emilio Aversano ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la “maratona pianistica”, eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata (“La maratona di Aversano è Forte”, Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano,

suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con "I Solisti della Scala" ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di "quieta grandezza" da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera. Conclusi gli studi classici si è laureato cum laude in lettere e filosofia.

"In viaggio con Rossini" con il **Duo Pianistico** composto da **Massimo Trotta e Lucio Grimaldi** sarà l'appuntamento di **domenica 8 ottobre**. Il Duo ROSSINI Trotta - Grimaldi è fortemente appassionato alla musica di Rossini, di cui delle Ouverture ne esegue l'integrale. Il repertorio del Duo spazia tra il periodo barocco e il contemporaneo. Protagonista in diversi festivals Nazionali ed Internazionali, nell'ambito di una conferenza sul tema del tango argentino tenuta dal grande compositore Luis Bacalov presso l'Università di Salerno, il Duo ha eseguito alcuni brani arrangiati in onore del Maestro. Nel 2011 il Duo ha collaborato con la compagnia teatrale del Giullare di Salerno in occasione del quarantennale del film "Arancia Meccanica" di Kubrick dove, in accostamento a prestigiosi attori, ha eseguito tutti brani contenuti nel film trattando compositori quali Strauss, Shostakovich, Purcell, Rossini e il monumentale capolavoro della nona sinfonia di L. Van Beethoven. All'attività concertistica alternano una brillante carriera didattica rispettivamente presso i Conservatori di Musica di Salerno e Avellino.

Martedì 10 ottobre appuntamento con il **"Duo Concentus"** composto dalla soprano **Irma Irene Tortora** accompagnata al pianoforte **Fulvio Maffia**. La versatilità della voce di Irma Irene Tortora si è contraddistinta fin da giovanissima attirando l'attenzione della critica del panorama lirico internazionale. Ha svolto attività concertistica nelle principali città estere quali Montreal, San Pietroburgo, Parigi, Londra, Kiev, Cheboksary, San Gallo, Budapest, Roma. Da anni svolge un'intensa attività didattica ricoprendo dal 2001 il ruolo di docente ordinario di Canto presso il Conservatorio di Salerno. Fulvio Maffia consegue il diploma di pianoforte presso il Conservatorio di musica di Napoli con il massimo dei voti e la lode. Successivamente si perfeziona con Paolo Spagnolo, Annamaria Pennella, Paul Badura Skoda e Oxana Yablonskaja, docente presso le Julliard School di New York. Ospite di prestigiose stagioni concertistiche in Italia ed all'estero, è spesso invitato a far parte di commissioni giudicatrici di concorsi internazionali. Dal 2004 ricopre incarichi direttivi nei Conservatori di musica italiani. Attualmente ricopre la carica di direttore del Conservatorio di Salerno.

Mercoledì 11 ottobre serata da non perdere con il Baritono **Mattis Møll Austrheim**; al pianoforte **Ida Visconti**. Mattis H. M. Austrheim è nato a Oslo, in Norvegia, nel 1998. Da bambino ha cantato nel più rinomato coro maschile norvegese. Ha poi conseguito la laurea in musica presso la Royal Danish Academy of Music nel 2021 e completerà il master presso l'Università di Stavanger nel 2023. Durante gli studi si è esibito in diverse opere, come Gianni Schicchi di Puccini e Carmen di Bizet, e in diversi concerti con repertorio sia operistico che liederistico. Durante un periodo di studi presso il Conservatorio di Salerno, Austrheim ha incontrato la pianista Ida Visconti, con la quale ha lavorato principalmente sul Lied tedesco, oltre che sulle canzoni d'arte norvegesi e italiane e sul repertorio operistico.

Domenica 15 ottobre, appuntamento di grande prestigio con il **Quartetto d'archi dei Berliner Philharmoniker**: al primo violino **Dorian Xhoxhi**, al secondo violino **Helena Madoka Berg**, alla viola **Naoko Shimizu**, al violoncello **Christopher Hesch** e al pianoforte **Emilio Aversano**. Il Quartetto d'archi rappresenta l'eccellenza della musica da camera della Filarmonica di Berlino: cosmopolita, versatile e artisticamente appassionata. I musicisti sono consapevoli di seguire grandi passi, perché con il loro Quartetto stanno continuando la grande tradizione degli ensemble della Filarmonica di Berlino di suonare musica da camera al più alto livello. Il violoncellista Christoph Heesch, che porta la sua esperienza come solista, fornisce un nuovo slancio. I quattro musicisti hanno vinto ciascuno importanti concorsi internazionali. Suonare in Quartetto offre loro l'opportunità di creare la propria espressione musicale ed in tal modo si attengono a Wolfgang Amadeus Mozart: "...perché amiamo conversare con tutti i tipi di maestri - con il vecchio e il moderno".

Sabato 21 ottobre, **Lodovico Parravicini e Nicolò Parravicini** si esibiranno rispettivamente al Violino e al Pianoforte. **Lodovico Parravicini**, nato a Imola nel 2005, inizia lo studio del violino all'età di cinque anni e si è esibito con successo in numerose sale da concerto e teatri. Le sue performance lo vedono affrontare programmi di estrema difficoltà, sia in qualità di solista che all'interno di diverse formazioni da camera.

Vince numerosi primi premi in svariati concorsi internazionali. **Nicolò Parravicini**, nato a Imola nel 2000, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e si esibisce, dall'età di dieci, in teatri e sale da concerto, sia come solista che in duo con il violinista Lodovico Parravicini. Ha vinto un terzo premio al concorso internazionale di Riccione nel 2022 e due secondi premi ai concorsi internazionali di Villafranca, nel 2017, e di Rastignano, nel 2010. Al pianismo ha affiancato lo studio della direzione dell'orchestra e un percorso universitario triennale presso la facoltà Dams di Bologna.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria - Calabria Straordinaria.

Info

Direttore Artistico M° Emilio Aversano

Direzione Organizzativa Annachiara Serra - Gloria Scrugli Sofia Serra - Leonardo Davolo

Il programma potrà subire modifiche al calendario per cause di forza maggiore.

Per informazioni, novità ed aggiornamenti su "Armonie della Magna Graecia":

www.armoniedellamagnagraecia.net

www.emilioaversano.net

facebook.com/armoniedellamagnagraecia

Infoline (per prenotazioni, date, orari ed eventuali concerti straordinari): 327.21490677 - 334.9337442 - 347.7782833



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

“Armonie Magna Graecia” a Tropea: si avvia alla conclusione la rassegna musicale diretta dal Maestro Emilio Aversano. Gli ultimi appuntamenti il 15, 21 24 e 29 ottobre.

by [Redazione](#)

“

Armonie Magna Graecia” a Tropea: si avvia alla conclusione la rassegna musicale diretta dal Maestro Emilio Aversano. Gli ultimi appuntamenti il 15, 21 24 e 29 ottobre.



Ultime battute per “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano che a Tropea, tra musica classica, lirica e da camera, ha impreziosito la stagione estiva con un ricchissimo cartellone. La programmazione, che si svolge nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, regalerà al pubblico – alle ore 21.00 – una intensa programmazione che si concluderà il 29 ottobre, chiudendo la rassegna con appuntamenti di grande prestigio.

Domenica 15 ottobre, appuntamento con il Maestro Emilio Aversano con “Il Pianoforte Romantico” che eseguirà: F. Schubert (Improvviso op. 90 n.3), L.van Beethoven (Sonata op. 57 “Appassionata”), F. Chopin (Scherzo n.2 in si bem. min.), F. Mendelssohn Bartholdy (Rondò capriccioso op. 14), F. Liszt – R. Wagner (Isolde’s liebestod da “Tristan und Isolde”). Inizialmente era previsto il concerto con la partecipazione del Quartetto d’archi dei Berliner Philharmoniker e al pianoforte Emilio Aversano, concerto che è stato annullato. Tale annullamento è dovuto alla comunicata impossibilità al momento del Quartetto d’archi dei Berliner Philharmoniker – composto da Dorian Xhoxhi, Helena Madoka Berg, Naoko Shimizu e Christopher Hesch – a presentarsi nella formazione ufficiale. Il concerto sarà tenuto solo dal pianista Aversano, che si esibirà in un recital solistico con musiche di Beethoven, Schubert, Chopin, Mendelssohn e Liszt.

Sabato 21 ottobre, Lodovico Parravicini e Nicolò Parravicini si esibiranno rispettivamente al Violino e al Pianoforte. Lodovico Parravicini, nato a Imola nel 2005, inizia lo studio del violino all’età di cinque anni e si è esibito con successo in numerose sale da concerto e teatri. Le sue performance lo vedono affrontare programmi di estrema difficoltà, sia in qualità di solista che all’interno di diverse formazioni da camera. Vince numerosi primi premi in svariati concorsi internazionali. Nicolò Parravicini, nato a Imola nel 2000, ha iniziato lo studio del pianoforte all’età di sei anni e si esibisce, dall’età di dieci, in teatri e sale da concerto, sia come solista che in duo con il violinista Lodovico Parravicini. Ha vinto un terzo premio al concorso internazionale di Riccione nel 2022 e due secondi premi ai concorsi internazionali di Villafranca, nel 2017, e di Rastignano, nel 2010. Al pianismo ha affiancato lo studio della direzione dell’orchestra e un percorso universitario triennale presso la facoltà Dams di Bologna.

Martedì 24 ottobre serata speciale in compagnia del pianista Pianista Cristian Sandrin che si esibirà eseguendo un capolavoro quale le Variazioni Goldberg in sol maggiore Bwv 988 di J.S. Bach. Con un repertorio esteso e diverso, la notorietà internazionale del giovane pianista Cristian Sandrin si è sviluppata con ogni sua apparizione pubblica, per mezzo dei suoi recital pianistici, come solista, della musica camerale o dei concerti con orchestra. Recentemente, Cristian ha interpretato ” Le Variazioni Goldberg”, nella sala Radio di Bucarest, il concerto essendo trasmesso in diretta alla radio locale e in diversi paesi europei. Nato ed educato in una famiglia con tradizione musicale, il papà essendo Sandu Sandrin, pianista e professore, Cristian Sandrin ha iniziato lo studio del pianoforte con Marina Dragomirescu e più tardi con Cristian Dumitrescu, assolvendo i corsi del Collegio Nazionale Artistico ” Dinu Lipatti” di Bucarest. Nel 2017, Cristian ha ricevuto una borsa fellowship dalla Philharmonia Orchestra. Attualmente, Cristian è guidato dalla famosa pianista Dame Imogen Cooper, a Londra e dal maestro americano Grant William Nabore’, a Roma. Cristian Sandrin suona spesso in Romania dove ha debuttato con successo insieme con la Filarmonica George Enescu e il maestro Christian Badea. La musica camerale occupa un posto importantissimo nella carriera del giovane pianista. Tanti premi nazionali e internazionali si trovano nel palmares del giovane artista

Gran finale il 29 ottobre con il Pianista Emilio Aversano la partecipazione della soprano Myriam Stivala, artista prestigiosa. Myriam Stivala ha conseguito il diploma accademico del triennio nel giugno 2020 con una votazione di 110/110. È entrata a far parte del conservatorio G. Rossini di Pesaro nel novembre del 2020, per conseguire il biennio di specializzazione, dove ha studiato sotto la guida del soprano Stefania Donzelli.

Ha partecipato alla masterclass di alto perfezionamento con il Maestro Josè Carreras nell'Ottobre 2021, prendendo parte al concerto di fine corso organizzato al Teatro Sperimentale di Pesaro. Ha partecipato a diversi concerti nella stagione 2021/2022 con il chitarrista Michele Rampino e il soprano Giulia Costantini esibendosi in un ciclo di songs scritte dal compositore Benjamin Britten "The songs from the Chinese". Il 16 Luglio 2022 ha conseguito il diploma accademico di II livello in canto e teatro musicale al Conservatorio Rossini di Pesaro con votazione 108/110. Ha partecipato alla stagione 2023 del Rossini Opera Festival, in qualità di artista del coro, per le opere "Eduardo e Cristina", diretta dal maestro Jader Bignamini, con la regia di Stefano Poda; "Adelaide di Borgogna", diretta dal maestro Francesco Lanzillotta, con la regia di Arnaud Bernard; "Cantata in onore del sommo pontefice Pio IX" diretta dal maestro Christopher Franklin; "Petite messe solennelle", diretta dal maestro Michele Mariotti.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria.

Info

Direttore Artistico M° Emilio Aversano

Direzione Organizzativa Annachiara Serra – Gloria Scrugli Sofia Serra – Leonardo Davolo

Il programma potrà subire modifiche al calendario per cause di forza maggiore.

Per informazioni, novità ed aggiornamenti su "Armonie della Magna Graecia":

www.armoniedellamagnagraecia.net

www.emilioaversano.net

facebook.com/armoniedellamagnagraecia

Infoline (per prenotazioni, date, orari ed eventuali concerti straordinari): 327.21490677 – 334.9337442 – 347.7782833



MEDDI MAGAZINE
SILENZIO, SI CRITICA



Armonie Magna Graecia festival gli ultimi appuntamenti del festival diretto dal Maestro Emilio Aversano

Di Ver. Med.

“Armonie Magna Graecia” a Tropea: si avvia alla conclusione la rassegna musicale diretta dal Maestro Emilio Aversano.

Gli ultimi appuntamenti il 15, 21 24 e 29 ottobre.

Ultime battute per “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano che a Tropea, tra musica classica, lirica e da camera, ha impreziosito la stagione estiva con un ricchissimo cartellone. La programmazione, che si svolge nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, regalerà al pubblico – alle ore 21.00 - una intensa

programmazione che si concluderà il 29 ottobre, chiudendo la rassegna con appuntamenti di grande prestigio.

Domenica 15 ottobre, appuntamento con il Maestro Emilio Aversano con "Il Pianoforte Romantico" che eseguirà: F. Schubert (Improvviso op. 90 n.3), L.van Beethoven (Sonata op. 57 "Appassionata"), F. Chopin (Scherzo n.2 in si bem. min.), F. Mendelssohn Bartholdy (Rondò capriccioso op. 14), F. Liszt - R. Wagner (Isolde's liebestod da "Tristan und Isolde"). Inizialmente era previsto il concerto con la partecipazione del Quartetto d'archi dei Berliner Philharmoniker e al pianoforte Emilio Aversano, concerto che è stato annullato. Tale annullamento è dovuto alla comunicata impossibilità al momento del Quartetto d'archi dei Berliner Philharmoniker - composto da Dorian Xhoxhi, Helena Madoka Berg, Naoko Shimizu e Christopher Hesch - a presentarsi nella formazione ufficiale. Il concerto sarà tenuto solo dal pianista Aversano, che si esibirà in un recital solistico con musiche di Beethoven, Schubert, Chopin, Mendelssohn e Liszt.

Sabato 21 ottobre, Lodovico Parravicini e Nicolò Parravicini si esibiranno rispettivamente al Violino e al Pianoforte. Lodovico Parravicini, nato a Imola nel 2005, inizia lo studio del violino all'età di cinque anni e si è esibito con successo in numerose sale da concerto e teatri. Le sue performance lo vedono affrontare programmi di estrema difficoltà, sia in qualità di solista che all'interno di diverse formazioni da camera. Vince numerosi primi premi in svariati concorsi internazionali. Nicolò Parravicini, nato a Imola nel 2000, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e si esibisce, dall'età di dieci, in teatri e sale da concerto, sia come solista che in duo con il violinista Lodovico Parravicini. Ha vinto un terzo premio al concorso internazionale di Riccione nel 2022 e due secondi premi ai concorsi internazionali di Villafranca, nel 2017, e di Rastignano, nel 2010. Al pianismo ha affiancato lo studio della direzione dell'orchestra e un percorso universitario triennale presso la facoltà Dams di Bologna.

Martedì 24 ottobre serata speciale in compagnia del pianista Pianista Cristian Sandrin che si esibirà eseguendo un capolavoro quale le Variazioni Goldberg in sol maggiore Bwv 988 di J.S. Bach. Con un repertorio esteso e diverso, la notorietà internazionale del giovane pianista Cristian Sandrin si è sviluppata con ogni sua apparizione pubblica, per mezzo dei suoi recital pianistici, come solista, della musica camerale o dei concerti con orchestra. Recentemente, Cristian ha interpretato " Le Variazioni Goldberg", nella sala Radio di Bucarest, il concerto essendo trasmesso in diretta alla radio locale e in diversi

paesi europei. Nato ed educato in una famiglia con tradizione musicale, il papà essendo Sandu Sandrin, pianista e professore, Cristian Sandrin ha iniziato lo studio del pianoforte con Marina Dragomirescu e più tardi con Cristian Dumitrescu, assolvendo i corsi del Collegio Nazionale Artistico " Dinu Lipatti" di Bucarest. Nel 2017, Cristian ha ricevuto una borsa fellowship dalla Philharmonia Orchestra. Attualmente, Cristian è guidato dalla famosa pianista Dame Imogen Cooper, a Londra e dal maestro americano Grant William Nabore', a Roma. Cristian Sandrin suona spesso in Romania dove ha debuttato con successo insieme con la Filarmonica George Enescu e il maestro Christian Badea. La musica camerale occupa un posto importantissimo nella carriera del giovane pianista. Tanti premi nazionali e internazionali si trovano nel palmares del giovane artista

Gran finale il 29 ottobre con il Pianista Emilio Aversano la partecipazione della soprano Myriam Stivala, artista prestigiosa. Myriam Stivala ha conseguito il diploma accademico del triennio nel giugno 2020 con una votazione di 110/110. È entrata a far parte del conservatorio G. Rossini di Pesaro nel novembre del 2020, per conseguire il biennio di specializzazione, dove ha studiato sotto la guida del soprano Stefania Donzelli. Ha partecipato alla masterclass di alto perfezionamento con il Maestro Josè Carreras nell'Ottobre 2021, prendendo parte al concerto di fine corso organizzato al Teatro Sperimentale di Pesaro. Ha partecipato a diversi concerti nella stagione 2021/2022 con il chitarrista Michele Rampino e il soprano Giulia Costantini esibendosi in un ciclo di songs scritte dal compositore Benjamin Britten "The songs from the Chinese". Il 16 Luglio 2022 ha conseguito il diploma accademico di II livello in canto e teatro musicale al Conservatorio Rossini di Pesaro con votazione 108/110. Ha partecipato alla stagione 2023 del Rossini Opera Festival, in qualità di artista del coro, per le opere "Eduardo e Cristina", diretta dal maestro Jader Bignamini, con la regia di Stefano Poda; "Adelaide di Borgogna", diretta dal maestro Francesco Lanzillotta, con la regia di Arnaud Bernard; "Cantata in onore del sommo pontefice Pio IX" diretta dal maestro Christopher Franklin; "Petite messe solennelle", diretta dal maestro Michele Mariotti.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria - Calabria Straordinaria.

Info

Direttore Artistico M° Emilio Aversano

Direzione Organizzativa Annachiara Serra - Gloria Scrugli Sofia Serra - Leonardo Davolo

Il programma potrà subire modifiche al calendario per cause di forza maggiore.

Per informazioni, novità ed aggiornamenti su "Armonie della Magna Graecia":

www.armoniedellamagnagraecia.net

www.emilioaversano.net

facebook.com/armoniedellamagnagraecia

Infoline (per prenotazioni, date, orari ed eventuali concerti straordinari): 327.21490677 -
334.9337442 - 347.7782833

16 ottobre 2023

[“Armonie Magna Graecia” a Tropea: si avvia alla conclusione la rassegna musicale diretta dal Maestro Emilio Aversano. Gli ultimi appuntamenti il 15, 21 24 e 29 ottobre.](#)

Categoria: [news](#) Pubblicato: Lunedì, 16 Ottobre 2023



Ultime battute per “Armonie Magna Graecia festival”, il festival diretto dal Maestro Emilio Aversano che a Tropea, tra musica classica, lirica e da camera, ha impreziosito la stagione estiva con un ricchissimo cartellone. La programmazione, che si svolge nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, regalerà al pubblico – alle ore 21.00 - una intensa programmazione che si concluderà il 29 ottobre, chiudendo la rassegna con appuntamenti di grande prestigio.

Domenica 15 ottobre, appuntamento con il Maestro Emilio Aversano con “Il Pianoforte Romantico” che eseguirà: F. Schubert (Improvviso op. 90 n.3), L.van Beethoven (Sonata op. 57 "Appassionata"), F. Chopin (Scherzo n.2 in si bem. min.), F. Mendelssohn Bartholdy (Rondò capriccioso op. 14), F. Liszt - R. Wagner (Isolde's liebestod da "Tristan und Isolde"). Inizialmente era previsto il concerto con la partecipazione del Quartetto d'archi dei Berliner Philharmoniker e al pianoforte Emilio Aversano, concerto che è stato annullato. Tale annullamento è dovuto alla comunicata impossibilità al momento del Quartetto d'archi dei Berliner Philharmoniker - composto

da Dorian Xhoxhi, Helena Madoka Berg, Naoko Shimizu e Christopher Hesch - a presentarsi nella formazione ufficiale. Il concerto sarà tenuto solo dal pianista Aversano, che si esibirà in un recital solistico con musiche di Beethoven, Schubert, Chopin, Mendelssohn e Liszt.

Sabato 21 ottobre, Lodovico Parravicini e Nicolò Parravicini si esibiranno rispettivamente al Violino e al Pianoforte. Lodovico Parravicini, nato a Imola nel 2005, inizia lo studio del violino all'età di cinque anni e si è esibito con successo in numerose sale da concerto e teatri. Le sue performance lo vedono affrontare programmi di estrema difficoltà, sia in qualità di solista che all'interno di diverse formazioni da camera. Vince numerosi primi premi in svariati concorsi internazionali. Nicolò Parravicini, nato a Imola nel 2000, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e si esibisce, dall'età di dieci, in teatri e sale da concerto, sia come solista che in duo con il violinista Lodovico Parravicini. Ha vinto un terzo premio al concorso internazionale di Riccione nel 2022 e due secondi premi ai concorsi internazionali di Villafranca, nel 2017, e di Rastignano, nel 2010. Al pianismo ha affiancato lo studio della direzione dell'orchestra e un percorso universitario triennale presso la facoltà Dams di Bologna.

Martedì 24 ottobre serata speciale in compagnia del pianista Pianista Cristian Sandrin che si esibirà eseguendo un capolavoro quale le Variazioni Goldberg in sol maggiore Bwv 988 di J.S. Bach. Con un repertorio esteso e diverso, la notorietà internazionale del giovane pianista Cristian Sandrin si è sviluppata con ogni sua apparizione pubblica, per mezzo dei suoi recital pianistici, come solista, della musica camerale o dei concerti con orchestra. Recentemente, Cristian ha interpretato "Le Variazioni Goldberg", nella sala Radio di Bucarest, il concerto essendo trasmesso in diretta alla radio locale e in diversi paesi europei. Nato ed educato in una famiglia con tradizione musicale, il papà essendo Sandu Sandrin, pianista e professore, Cristian Sandrin ha iniziato lo studio del pianoforte con Marina Dragomirescu e più tardi con Cristian Dumitrescu, assolvendo i corsi del Collegio Nazionale Artistico "Dinu Lipatti" di Bucarest. Nel 2017, Cristian ha ricevuto una borsa fellowship dalla Philharmonia Orchestra. Attualmente, Cristian è guidato dalla famosa pianista Dame Imogen Cooper, a Londra e dal maestro americano Grant William Nabore', a Roma. Cristian Sandrin suona spesso in Romania dove ha debuttato con successo insieme con la Filarmonica George Enescu e il maestro Christian Badea. La musica camerale occupa un posto importantissimo nella carriera del giovane pianista. Tanti premi nazionali e internazionali si trovano nel palmares del giovane artista

Gran finale il 29 ottobre con il Pianista Emilio Aversano la partecipazione della soprano Myriam Stivala, artista prestigiosa. Myriam Stivala ha conseguito il diploma accademico del triennio nel giugno 2020 con una votazione di 110/110. È entrata a far parte del conservatorio G. Rossini di Pesaro nel novembre del 2020, per conseguire il biennio di specializzazione, dove ha studiato sotto la guida del soprano Stefania Donzelli. Ha partecipato alla masterclass di alto perfezionamento con il Maestro José Carreras nell'Ottobre 2021, prendendo parte al concerto di fine corso organizzato al Teatro Sperimentale di Pesaro. Ha partecipato a diversi concerti nella stagione 2021/2022 con il chitarrista Michele Rampino e il soprano Giulia Costantini esibendosi in un ciclo di songs scritte dal compositore Benjamin Britten "The songs from the Chinese". Il 16 Luglio 2022 ha conseguito il diploma accademico di II livello in canto e teatro musicale al Conservatorio Rossini di Pesaro con votazione 108/110. Ha partecipato alla stagione 2023 del Rossini Opera Festival, in qualità di artista del coro, per le opere "Eduardo e Cristina", diretta dal maestro Jader Bignamini, con la regia di Stefano Poda; "Adelaide di Borgogna", diretta dal maestro Francesco Lanzillotta, con la regia di Arnaud Bernard; "Cantata in onore del sommo pontefice Pio IX" diretta dal maestro Christopher Franklin; "Petite messe solennelle", diretta dal maestro Michele Mariotti.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria - Calabria Straordinaria.

Info

Direttore Artistico M° Emilio Aversano

Direzione Organizzativa Annachiara Serra - Gloria Scrugli Sofia Serra - Leonardo Davolo

Il programma potrà subire modifiche al calendario per cause di forza maggiore.

Per informazioni, novità ed aggiornamenti su “Armonie della Magna Graecia”:

www.armoniedellamagnagraecia.net

www.emilioaversano.net

facebook.com/armoniedellamagnagraecia

Infoline (per prenotazioni, date, orari ed eventuali concerti straordinari): 327.21490677 -
334.9337442 - 347.7782833



“Armonie Magna Graecia” a Tropea: si avvia alla conclusione la rassegna musicale

diretta dal Maestro Emilio Aversano

di Elisabetta Venutolo

16 OTTOBRE 2023

Ultime battute per “**Armonie Magna Graecia festival**”, il festival diretto dal Maestro **Emilio Aversano** che a Tropea, tra musica classica, lirica e da camera, ha impreziosito la stagione estiva con un ricchissimo cartellone. La programmazione, che si svolge nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, regalerà al pubblico – alle ore 21.00 - una intensa programmazione che **si concluderà il 29 ottobre**, chiudendo la rassegna con appuntamenti di grande prestigio.

Sabato 21 ottobre, Lodovico Parravicini e Nicolò Parravicini si esibiranno rispettivamente al Violino e al Pianoforte. **Lodovico Parravicini**, nato a Imola nel 2005, inizia lo studio del violino all’età di cinque anni e si è esibito con successo in numerose sale da concerto e teatri. Le sue performance lo vedono affrontare programmi di estrema difficoltà, sia in qualità di solista che all’interno di diverse formazioni da camera. Vince numerosi primi premi in svariati concorsi internazionali. **Nicolò Parravicini**, nato a Imola nel 2000, ha iniziato lo studio del pianoforte all’età di sei anni e si esibisce, dall’età di dieci, in teatri e sale da concerto, sia come solista che in duo con il violinista Lodovico Parravicini. Ha vinto un terzo premio al concorso internazionale di Riccione nel 2022 e due secondi premi ai concorsi internazionali di Villafranca, nel 2017, e di Rastignano, nel 2010. Al pianismo ha affiancato lo studio della direzione dell’orchestra e un percorso universitario triennale presso la facoltà Dams di Bologna.

Martedì 24 ottobre serata speciale in compagnia del pianista **Pianista Cristian Sandrin** che si esibirà eseguendo un capolavoro quale le **Variazioni Goldberg in sol maggiore Bwv 988 di J.S. Bach**. Con un repertorio esteso e diverso, la notorietà internazionale del giovane pianista Cristian Sandrin si è sviluppata con ogni sua apparizione pubblica, per mezzo dei suoi recital pianistici, come solista, della musica camerale o dei concerti con orchestra. Recentemente, Cristian ha interpretato " Le Variazioni Goldberg", nella sala Radio di Bucarest, il concerto essendo trasmesso in diretta alla radio locale e in diversi paesi europei. Nato ed educato in una famiglia con tradizione musicale, il papà essendo Sandu Sandrin, pianista e professore, Cristian Sandrin ha iniziato lo studio del pianoforte con Marina Dragomirescu e più tardi con Cristian Dumitrescu, assolvendo i corsi del Collegio Nazionale Artistico " Dinu Lipatti" di Bucarest. Nel 2017, Cristian ha ricevuto una borsa fellowship dalla Philharmonia Orchestra. Attualmente, Cristian è guidato dalla famosa pianista Dame Imogen Cooper,

a Londra e dal maestro americano Grant William Nabore', a Roma. Cristian Sandrin suona spesso in Romania dove ha debuttato con successo insieme con la Filarmonica George Enescu e il maestro Christian Badea. La musica camerale occupa un posto importantissimo nella carriera del giovane pianista. Tanti premi nazionali e internazionali si trovano nel palmares del giovane artista

Gran finale il 29 ottobre con il **Pianista Emilio Aversano** la partecipazione della soprano **Myriam Stivala**, artista prestigiosa. Myriam Stivala ha conseguito il diploma accademico del triennio nel giugno 2020 con una votazione di 110/110. È entrata a far parte del conservatorio G. Rossini di Pesaro nel novembre del 2020, per conseguire il biennio di specializzazione, dove ha studiato sotto la guida del soprano Stefania Donzelli. Ha partecipato alla masterclass di alto perfezionamento con il Maestro José Carreras nell'Ottobre 2021, prendendo parte al concerto di fine corso organizzato al Teatro Sperimentale di Pesaro. Ha partecipato a diversi concerti nella stagione 2021/2022 con il chitarrista Michele Rampino e il soprano Giulia Costantini esibendosi in un ciclo di songs scritte dal compositore Benjamin Britten "The songs from the Chinese". Il 16 Luglio 2022 ha conseguito il diploma accademico di II livello in canto e teatro musicale al Conservatorio Rossini di Pesaro con votazione 108/110. Ha partecipato alla stagione 2023 del Rossini Opera Festival, in qualità di artista del coro, per le opere "Eduardo e Cristina", diretta dal maestro Jader Bignamini, con la regia di Stefano Poda; "Adelaide di Borgogna", diretta dal maestro Francesco Lanzillotta, con la regia di Arnaud Bernard; "Cantata in onore del sommo pontefice Pio IX" diretta dal maestro Christopher Franklin; "Petite messe solennelle", diretta dal maestro Michele Mariotti.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria - Calabria Straordinaria.



MERAVIGLIE®
• DI CALABRIA •

Note conclusive per Armonie Magna Graecia festival di Tropea



Ultime battute per “**Armonie Magna Graecia festival**”, il festival diretto dal Maestro **Emilio Aversano** che a Tropea, tra musica classica, lirica e da camera, ha impreziosito la stagione estiva con un ricchissimo cartellone. La programmazione, che si svolge nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, regalerà al pubblico un’intensa programmazione che **si concluderà il 29 ottobre**, chiudendo la rassegna con appuntamenti di grande prestigio.

Il Programma e i protagonisti

Sabato 21 ottobre, **Lodovico Parravicini** e **Nicolò Parravicini** si esibiranno rispettivamente al Violino e al Pianoforte. **Lodovico Parravicini**, nato a Imola nel 2005, inizia lo studio del violino all’età di cinque anni e si è esibito con successo in numerose sale da concerto e teatri. Le sue performance lo vedono affrontare programmi di estrema difficoltà, sia in qualità di solista che all’interno di diverse formazioni da camera. Vince numerosi primi premi in svariati concorsi internazionali. **Nicolò Parravicini**, nato a Imola nel 2000, ha iniziato lo studio del pianoforte all’età di sei anni e si esibisce, dall’età di dieci, in teatri e sale da concerto,

sia come solista che in duo con il violinista Lodovico Parravicini. Ha vinto un terzo premio al concorso internazionale di Riccione nel 2022 e due secondi premi ai concorsi internazionali di Villafranca, nel 2017, e di Rastignano, nel 2010. Al pianismo ha affiancato lo studio della direzione dell'orchestra e un percorso universitario triennale presso la facoltà Dams di Bologna. **Martedì 24 ottobre** serata speciale in compagnia del pianista **Pianista Cristian Sandrin** che si esibirà eseguendo un capolavoro quale le **Variazioni Goldberg in sol maggiore Bwv 988 di J.S. Bach**. Con un repertorio esteso e diverso, la notorietà internazionale del giovane pianista Cristian Sandrin si è sviluppata con ogni sua apparizione pubblica, per mezzo dei suoi recital pianistici, come solista, della musica camerale o dei concerti con orchestra. Recentemente, Cristian ha interpretato "Le Variazioni Goldberg", nella sala Radio di Bucarest, il concerto essendo trasmesso in diretta alla radio locale e in diversi paesi europei. Nato ed educato in una famiglia con tradizione musicale, il papà essendo Sandu Sandrin, pianista e professore, Cristian Sandrin ha iniziato lo studio del pianoforte con Marina Dragomirescu e più tardi con Cristian Dumitrescu, assolvendo i corsi del Collegio Nazionale Artistico "Dinu Lipatti" di Bucarest. Nel 2017, Cristian ha ricevuto una borsa fellowship dalla Philharmonia Orchestra. Attualmente, Cristian è guidato dalla famosa pianista Dame Imogen Cooper, a Londra e dal maestro americano Grant William Nabore', a Roma. Cristian Sandrin suona spesso in Romania dove ha debuttato con successo insieme con la Filarmonica George Enescu e il maestro Christian Badea. La musica camerale occupa un posto importantissimo nella carriera del giovane pianista. Tanti premi nazionali e internazionali si trovano nel palmares del giovane artista.



Maestro Emilio Aversano



Armonie
della
Magna Graecia
2023

Serate Musicali

Violino
Lodovico Parravicini
Pianoforte
Nicolò Parravicini

F. Schubert: *Sonata n.1 in do magg. D 384*
L. Van Beethoven: *Sonata n. 3 in mi bem. magg. op. 12 n. 3*
R. Schumann: *Sonata n.1 in la min. op.105*

Sabato 21 Ottobre | ore 21:00

Palazzo Santa Chiara, Tropea
Per prenotazioni: 327 214 9677

INGRESSO
€ 10,00

Gran finale il 29 ottobre con il **Pianista Emilio Aversano** la partecipazione della soprano **Myriam Stivala**, artista prestigiosa. Myriam Stivala ha conseguito il diploma accademico del triennio nel giugno 2020 con una votazione di 110/110. È entrata a far parte del conservatorio G. Rossini di Pesaro nel novembre del 2020, per conseguire il biennio di specializzazione, dove ha studiato sotto la guida del soprano Stefania Donzelli. Ha partecipato alla masterclass di alto perfezionamento con il Maestro Josè Carreras nell'Ottobre 2021, prendendo parte al concerto di fine corso organizzato al Teatro Sperimentale di Pesaro. Ha partecipato a diversi concerti nella stagione 2021/2022 con il chitarrista Michele Rampino e il soprano Giulia Costantini esibendosi in un ciclo di songs scritte dal compositore Benjamin Britten "The songs from the Chinese". Il 16 Luglio 2022 ha conseguito il diploma accademico di II livello in canto e teatro musicale al Conservatorio Rossini di Pesaro con votazione 108/110. Ha partecipato alla stagione 2023 del Rossini Opera Festival, in qualità di artista del coro, per le opere "Eduardo e Cristina", diretta dal maestro Jader Bignamini, con la regia di Stefano Poda; "Adelaide di Borgogna", diretta dal maestro Francesco Lanzillotta, con la regia di Arnaud Bernard; "Cantata in onore del sommo pontefice Pio IX" diretta dal maestro Christopher Franklin; "Petite messe solennelle", diretta dal maestro Michele Mariotti. Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria - Calabria Straordinaria.

info@meravigliedicalabria.it

IL DISPACCIO

"L'unica vera prigioniera è la paura" - Aung San Suu Kyi

“Armonie d’Arte Festival” si avvia all’ultimo atto della XXIII edizione

27/09/2023, 11:40

Archiviata ormai la lunga e altisonante programmazione estiva **della XXIII edizione** che ha avuto uno straordinario unanime consenso per la presenza di star internazionali di grande prestigio, di artisti italiani di più alto profilo, nonché di talentuosissimi giovani, con nuove produzioni originali, allestimenti site specific, prime ed esclusive, ed altresì realizzate altre incursioni settembrine a Catanzaro tra cui una chicca di danza contemporanea di matrice calabrese con la Compagnia Createdanza dedicata all’Equinozio d’Autunno dello scorso sabato 23, **Armonie d’Arte Festival** volge alla definitiva conclusione per il 2023.

Tra le attività speciali che chiudono questa prestigiosa edizione del Festival, **il 28 settembre dalle ore 11:30** all’Auditorium della BCC Centro Calabria in località Germaneto di Catanzaro, un **meeting** tra istituzioni (parteciperà il vicepresidente della Regione Calabria Giusy Princi, l’assessore Gianluca Gallo e il presidente del consiglio regionale Filippo Mancuso, ed altri ruoli apicali tecnici dell’Ente, i sindaci dei comuni del territorio del Festival, associazioni di categoria, regionali e nazionali), operatori e stampa, **sul tema del ruolo, valore e sostenibilità dei Grandi Eventi culturali** di spettacolo dal vivo con profilo internazionale per lo sviluppo, la visibilità e la competitività della Calabria nel sistema globale. L’evento è stato promosso e organizzato da Armonie d’Arte in collaborazione con altre importanti realtà regionali: si tratta di **un meeting che si propone di attivare un tavolo di confronto che porti poi a soluzioni concrete**, strutturate, sinergiche, feconde, da tempo attese e ormai improcrastinabili sia per il settore che per il certo indotto socio culturale e socio economico, anche in termini di qualificazione dell’offerta turistica.

E prima di calare il sipario, Armonie d'Arte Festival propone per l'ultimo weekend del mese – il **29 ,30 settembre e 1 ottobre** – al Palazzo Mazza di Borgia (CZ) con la sezione speciale collaterale **Borgia Borgo Espanso**: come ogni anno ormai, è l'evento che chiude il Festival restituendo al centro storico borgese una dedicata attenzione; così, alla sua consueta programmazione in continuità al Parco Archeologico Nazionale di Scolacium che pure insiste su territorio borgese e con artisti di elevatissimo livello, il Festival aggiunge un sostegno alla creatività regionale, soprattutto se di nuova generazione laddove di qualità. Quest'anno *Borgia Borgo espanso* esprime uno specifico interesse per **le proposte che arrivano dai Conservatori di Musica**, in particolare dal Conservatorio di Musica di Cosenza e da altre serie realtà musicali, teatrali e coreutiche; nel contempo **i repertori riservano spazio alla contemporaneità**, per una Calabria partecipe del dibattito culturale e artistico del nostro tempo. D'altra parte **il Palazzo Mazza del centro storico di Borgia** ben si colloca all'interno dei luoghi del Festival, che appunto non sono mai casuali, ma sono scelti per significanza storica, monumentale, paesaggistica o naturalistica.

Il programma artistico prevede un Open day (con biglietto di ingresso offerto da un mecenate della Fondazione Armonie d'Arte e quindi gratuito per il pubblico) con performance quasi ogni ora, sia di mattina che di pomeriggio e sera, i cui dettagli sono indicati e aggiornati sui canali social del Festival.

“Armonie d'Arte intende essere pienamente un Festival espanso” – **dichiara il presidente e direttore artistico Chiara Giordano** – “che ha l'obiettivo di mantenere salda la propria storica identità e nel contempo aprirsi al nuovo, al meglio del territorio, interagendo e inglobando istanze diverse e di valore del territorio, di quella Calabria Straordinaria, brand lanciato dalla Regione Calabria, e che, come ormai ribadiamo sempre, Vale il Viaggio e Vale la Permanenza”.

IL **D**ISPACCIO

"Siate sempre capaci di sentire nel più profondo qualsiasi ingiustizia commessa contro chiunque in qualunque parte del mondo. È la qualità più bella di un rivoluzionario" - Ernesto "Che" Guevara

“Armonie Magna Graecia” a Tropea: si avvia alla conclusione la rassegna musicale diretta dal Maestro Emilio Aversano. Un mese di ottobre ricco di appuntamenti

29/09/2023

Ultime battute per “**Armonie Magna Graecia festival**”, il festival diretto dal Maestro **Emilio Aversano** che a Tropea, tra musica classica, lirica e da camera, ha impreziosito la stagione estiva con un ricchissimo cartellone. La programmazione, che si svolge nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea, regalerà al pubblico – alle ore 21.00 – una intensa programmazione anche per il mese di ottobre, chiudendo la rassegna con appuntamenti di grande prestigio.

Mercoledì 4 ottobre, sarà il direttore artistico **Emilio Aversano** a fare gli onori di casa con “**Il pianoforte romantico**”. Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l’orchestra dei “Cameristi della Scala”, il Maestro Emilio Aversano ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la “maratona pianistica”, eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i più celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata (“La maratona

di Aversano è Forte”, Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con “I Solisti della Scala” ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di “quieta grandezza” da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera. Conclusi gli studi classici si è laureato cum laude in lettere e filosofia.

“In viaggio con Rossini” con il **Duo Pianistico** composto da **Massimo Trotta e Lucio Grimaldi** sarà l’appuntamento di **domenica 8 ottobre**. Il Duo ROSSINI Trotta – Grimaldi è fortemente appassionato alla musica di Rossini, di cui delle Ouverture ne esegue l’integrale. Il repertorio del Duo spazia tra il periodo barocco e il contemporaneo. Protagonista in diversi festivals Nazionali ed Internazionali, nell’ambito di una conferenza sul tema del tango argentino tenuta dal grande compositore Luis Bacalov presso l’Università di Salerno, il Duo ha eseguito alcuni brani arrangiati in onore del Maestro. Nel 2011 il Duo ha collaborato con la compagnia teatrale del Giullare di Salerno in occasione del quarantennale del film “Arancia Meccanica” di Kubrick dove, in accostamento a prestigiosi attori, ha eseguito tutti brani contenuti nel film trattando compositori quali Strauss, Shostakovich, Purcell, Rossini e il monumentale capolavoro della nona sinfonia di L. Van Beethoven. All’attività concertistica alternano una brillante carriera didattica rispettivamente presso i Conservatori di Musica di Salerno e Avellino.

Martedì 10 ottobre appuntamento con il **“Duo Concentus”** composto dalla soprano **Irma Irene Tortora** accompagnata al pianoforte **Fulvio Maffia**. La versatilità della voce di Irma Irene Tortora si è contraddistinta fin da giovanissima attirando l’attenzione della critica del panorama lirico internazionale. Ha svolto attività concertistica nelle principali città estere quali Montreal, San Pietroburgo, Parigi, Londra, Kiev, Cheboksary, San Gallo, Budapest, Roma. Da anni svolge un’intensa attività didattica ricoprendo dal 2001 il ruolo di docente ordinario di Canto presso il Conservatorio di Salerno. Fulvio Maffia consegue il diploma di pianoforte presso il Conservatorio di musica di Napoli con il massimo dei voti e la lode. Successivamente si perfeziona

con Paolo Spagnolo, Annamaria Pennella, Paul Badura Skoda e Oxana Yablonskaja, docente presso le Julliard School di New York. Ospite di prestigiose stagioni concertistiche in Italia ed all'estero, è spesso invitato a far parte di commissioni giudicatrici di concorsi internazionali. Dal 2004 ricopre incarichi direttivi nei Conservatori di musica italiani. Attualmente ricopre la carica di direttore del Conservatorio di Salerno.

Mercoledì 11 ottobre serata da non perdere con il Baritono **Mattis Møll Austrheim**; al pianoforte **Ida Visconti**. Mattis H. M. Austrheim è nato a Oslo, in Norvegia, nel 1998. Da bambino ha cantato nel più rinomato coro maschile norvegese. Ha poi conseguito la laurea in musica presso la Royal Danish Academy of Music nel 2021 e completerà il master presso l'Università di Stavanger nel 2023. Durante gli studi si è esibito in diverse opere, come Gianni Schicchi di Puccini e Carmen di Bizet, e in diversi concerti con repertorio sia operistico che liederistico. Durante un periodo di studi presso il Conservatorio di Salerno, Austrheim ha incontrato la pianista Ida Visconti, con la quale ha lavorato principalmente sul Lied tedesco, oltre che sulle canzoni d'arte norvegesi e italiane e sul repertorio operistico.

Domenica 15 ottobre, appuntamento di grande prestigio con il **Quartetto d'archi dei Berliner Philharmoniker**: al primo violino **Dorian Xhoxhi**, al secondo violino **Helena Madoka Berg**, alla viola **Naoko Shimizu**, al violoncello **Christopher Hesch** e al pianoforte **Emilio Aversano**. Il Quartetto d'archi rappresenta l'eccellenza della musica da camera della Filarmonica di Berlino: cosmopolita, versatile e artisticamente appassionata. I musicisti sono consapevoli di seguire grandi passi, perché con il loro Quartetto stanno continuando la grande tradizione degli ensemble della Filarmonica di Berlino di suonare musica da camera al più alto livello. Il violoncellista Christoph Heesch, che porta la sua esperienza come solista, fornisce un nuovo slancio. I quattro musicisti hanno vinto ciascuno importanti concorsi internazionali. Suonare in Quartetto offre loro l'opportunità di creare la propria espressione musicale ed in tal modo si attengono a Wolfgang Amadeus Mozart: "...perché amiamo conversare con tutti i tipi di maestri – con il vecchio e il moderno".

Sabato 21 ottobre, Lodovico Parravicini e Nicolò Parravicini si esibiranno rispettivamente al Violino e al Pianoforte. **Lodovico Parravicini**, nato a Imola nel 2005, inizia lo studio del violino all'età di cinque anni e si è esibito con successo in numerose sale da concerto e teatri. Le sue performance lo vedono affrontare programmi di estrema difficoltà, sia in qualità di solista che all'interno di diverse formazioni da camera. Vince numerosi primi premi in svariati concorsi internazionali. **Nicolò Parravicini**, nato a Imola nel 2000, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e si esibisce, dall'età di dieci, in teatri e sale da concerto, sia come solista che in duo con il violinista Lodovico Parravicini. Ha vinto un terzo premio al concorso internazionale di Riccione nel 2022 e due secondi premi ai concorsi internazionali di Villafranca, nel 2017, e di Rastignano, nel 2010. Al pianismo ha affiancato lo studio della direzione dell'orchestra e un percorso universitario triennale presso la facoltà Dams di Bologna.

Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria.

“Armonie Magna Graecia”, Aversano e Luna prossimi ospiti a Palmi

Il pianista sarà sul palco sabato 26. Mentre il chitarrista argentino è atteso dal pubblico martedì prossimo

Pubblicato il: 25/08/2023



TROPEA Prosegue “**Armonie Magna Graecia festival**”, il festival diretto dal Maestro **Emilio Aversano**, nella splendida cornice di Palazzo S. Chiara a Tropea. **Sabato 26 Agosto** ore 22,00, ancora una serata imperdibile al pianoforte con il maestro **Emilio Aversano** che regalerà al pubblico una serata speciale con musiche di Fryderyk Chopin e Franz Liszt.

Il 29 agosto, concerto straordinario con il **chitarrista argentino Agustìn Luna**, con musiche di Astor Piazzolla, Anibal Troilo, Horacio Salgan e Agustin Luna. Armonie Magna Graecia festival è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3 della Regione Calabria – Calabria Straordinaria



Il chitarrista argentino Agustìn Luna

I prossimi appuntamenti

Il festival prosegue fino al 21 ottobre. Di seguito anche gli appuntamenti in calendario per settembre e ottobre.

Venerdì 1° settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Orchestra da Camera

“L’Offerta Musicale di Venezia”

Ensemble “Ad Parnassum”

“De Musica In Itinere”

Domenica 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

I Solisti dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Royal

Concertgebouw Orkest di Amsterdam:

Flauto Andrea Oliva

Oboe Francesco Di Rosa

Clarinetto Calogero Palermo

Fagotto Andrea Zucco

Corno Guglielmo Pellarin

Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Violino Renato Donà

Pianoforte Andrea Carcano

Sabato 16 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“I suoni e i profumi danzano nell’aria della sera”

Pianista Emilio Aversano

Martedì 19 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

“Il Cinema d’autore”

Oboe Dorin Gliga

Fagotto Pavel Ionescu
Pianoforte Lucio Grimaldi

Venerdì 22 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30
Trio De Salon (Romania)
Oboe Dorin Gliga
Fagotto Pavel Ionescu
Pianoforte Emilio Aversano

Mercoledì 4 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
"Il pianoforte romantico"
Pianista Emilio Aversano

Domenica 8 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
"In viaggio con Rossini"
Duo Pianistico
Massimo Trotta – Lucio Grimaldi

Martedì 10 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
"Duo Concentus"
Soprano Irma Irene Tortora
Pianoforte Fulvio Maffia

Mercoledì 11 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Baritono Mattis Møll Austrheim
Pianoforte Ida Visconti

Domenica 15 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00
Quartetto d'archi dei Berliner
Philharmoniker
Violino I Dorian Xhoxhi
Violino II Helena Madoka Berg

Viola Naoko Shimizu
Violoncello Christopher Hesch
Pianoforte **Emilio Aversano**

Sabato 21 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Violino Lodovico Parravicini
Pianoforte Nicolò Parravicini

La Piazza ^{di Tropea}

Periodico indipendente di informazione attualità cultura - ISSN 2612-4025

Weekend Culturale nel Principato, Appuntamento con la stagione Concertistica Armonie della Magna Graecia e con il Premio letterario nazionale Scrivere, che passione!

“Racconti come fiori di carta”
Volume secondo
E. Anzi (ed.)
XIII Edizione del Premio letterario nazionale “Scrivere, che passione!”
Saluti Istituzionali
Interventi
Don. Mario Vallone
Tribuna
Prof. Giuseppe Lonetti
Presidente della Giuria del Premio
Declamazione alcuni brani dei testi
L'Attore Renato Albanese
Intervento musicale
con la partecipazione del Maestro:
Pianista **Emilio Aversano**,
Soprano **Gemma Fazzari**
Proclamazione dei vincitori
e consegna del Premio, attestati, omaggio
Moderata: Prof.ssa Vincenza Saccà
Presidente Unire

Armonie della Magna Graecia
2023
Serate Musicali
Pianista **Emilio Aversano**
con la partecipazione
del soprano **Myriam Stivala**
F. Scarlatti
G. Rossini
W.A. Mozart
C. Gounod
G. Puccini
F. Chopin
V. Bellini
F. Liszt
F. Liszt, Wagner
Arieche solo repertorio

TROPEA
Hotel Tropis, sala Albino – 28 Ottobre 2023 – Ore 17.00

Palazzo Santa Chiara, Tropea
Per prenotazioni: 077 214 9677

Domenica 29 Ottobre | ore 21:00
ingresso € 10,00

TROPEA (Vv), giovedì 26 ottobre 2023 – Cultura del libro e musica di qualità, proseguono gli appuntamenti nella destinazione esperienziale di Tropea. Sabato 28 sarà presentato il secondo volume dell’antologia RACCONTI COME FIORI DI CARTA nell’ambito del Premio letterario nazionale Scrivere, che passione!; domenica 29, per la stagione Concertistica Armonie della Magna Graecia a Palazzo Santa Chiara si esibiranno il pianista Emilio Aversano con la partecipazione del soprano Myriam Stivala. Un bel vaso di fiori, dove il vaso non è di cristallo ma di carta e i fiori sono i racconti che emanano un profumo particolare fatto dei tanti sentimenti che albergano nell’animo umano. – È stata pensata così la raccolta di racconti da autori vari che sarà presentata alle ore 17 nella sala Albino dell’Hotel Tropis. Promosso dalla Sezione di Tropea dell’Associazione Nazionale delle Università della Terza Età – UNITRe, patrocinato dall’Amministrazione Comunale, con la collaborazione della Consulta delle Associazioni del Territorio, del club Rotary e del Tropis Hotel, coordinati dalla presidente Vittoria Saccà interverranno l’editore Mario Vallone, il Presidente della Giuria del Premio Giuseppe Lonetti. Oltre alla proclamazione dei vincitori, l’evento prevede la declamazione di alcuni brani dei testi a cura dell’attore Renato Albanese. Gli intermezzi musicali sono affidati alla al pianista Emilio Aversano e al Soprano Gemma Fazzari. Domenica 29, alle ore

21 a Palazzo Santa Chiara, il pianista Emilio Aversano con la partecipazione del soprano Myriam Stivala eseguirà P. Sorozabal (En un pais de fabula); G. Rossini (L'invito – La francesca da Rimini); W.A. Mozart (Aria da camera “Als Louise”); C. Gounod (Airs de bijoux); G. Puccini: (“Un bel di vedremo” da Madama Butterfly “O mio babbino caro” da Gianni Schicchi); F. Chopin (Scherzo n.2 in si bem. min. (Pf. solo); V. Bellini (“Casta Diva” da Norma); F. Lehar: (“Tace il labbro” da La vedova allegra); F. Liszt/R. Wagner: (Isolde’s liebestod da Tristan und Isolde (Pf. solo); Antiche arie napoletane: (“O sole mio.)