



Armonie  
Natalizie

Direzione Artistica  
**Maestro Emilio Aversano**

FESTIVAL ORGANIZZATO DA



ASSOCIAZIONE AMICI  
DEL CONSERVATORIO

# Armonie Natalizie

FESTIVAL ORGANIZZATO DA



ASSOCIAZIONE AMICI  
DEL CONSERVATORIO



REGIONE CALABRIA

PIANO  
AZIONE  
COESIONE  
PAC

PROGETTO FINANZIATO CON  
RISORSE PAC 2014/ 2020  
AZ. 6.8.3.



**CALABRIA**  
STRAORDINARIA



COMUNE DI TROPEA



La musica classica si conferma protagonista assoluta del Natale in Calabria con la rassegna **“Armonie Natalizie 2024”**, festival di eccellenza diretto dal M° Emilio Aversano. L'evento, che si è svolto nella suggestiva Cattedrale di Maria Santissima di Romania a Tropea, ha offerto un programma di altissimo livello artistico, coinvolgendo musicisti di fama internazionale e talenti provenienti da tutta Italia. Il repertorio ha spaziato tra le più grandi opere della tradizione classica e sacra, regalando al pubblico emozioni uniche in una cornice di straordinaria bellezza.

# Il Festival

Con l'appassionata direzione del M° Emilio Aversano, "Armonie Natalizie 2024" ha proposto quattro appuntamenti a ingresso gratuito, nella suggestiva cornice della Cattedrale di Tropea. Il festival si è distinto non soltanto in quanto evento musicale di altissima caratura, grazie alla presenza di artisti di fama e a un repertorio raffinato, ma ha rappresentato anche un'importante occasione di condivisione e arricchimento culturale. L'evento ha saputo va-

lorizzare il patrimonio musicale, spaziando dalla musica sacra ai grandi classici orchestrali, fino a sorprendenti rivisitazioni contemporanee. "Armonie Natalizie 2024" ha dimostrato di essere più di un semplice festival: è stato un momento di unione, capace di coinvolgere la comunità locale e i numerosi visitatori che hanno affollato il caratteristico borgo sul mare durante le festività natalizie. L'evento ha reso magica l'atmosfera del periodo, trasformando Tropea in un crocevia di arte, tradizione e bellezza, dove la musica si è fatta linguaggio universale di emozione e condivisione.





## Programma

La rassegna si è aperta con un'elevata interpretazione di musica sacra, affidata alla voce del soprano Sara Zito, accompagnata dalla raffinata esecuzione della pianista Ida Visconti. Il loro programma, che ha attraversato secoli di tradizione musicale, ha spaziato dalle delicate armonie barocche di Giovanni Battista Pergolesi fino alla potenza drammatica delle arie sacre di Giuseppe Verdi, offrendo al pubblico un viaggio sonoro di straordinaria intensità. Uno degli appuntamenti più attesi della manifestazione è stato il concerto dell'Orchestra Filarmonica di Bacău, diretta dal talentuoso M° Giuseppe Stillitano e accompagnata dal pianista Emilio Aversano. Il programma ha previsto un'esperienza musicale di rara bellezza, in cui il virtuosismo pianistico si è fuso con la maestosità orchestrale, regalando agli spettatori un'interpretazione avvincente di capolavori senza tempo. Il M°

Emilio Aversano è stato protagonista anche del terzo evento, con un recital pianistico dedicato ai giganti della musica classica. In un viaggio sonoro emozionante, il maestro ha portato in scena le pagine più evocative di Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin e Felix Mendelssohn, toccando le corde più profonde dell'anima degli ascoltatori. A chiudere la rassegna, un concerto dal forte impatto emotivo affidato al Quartetto Magna Graecia. L'ensemble ha proposto un repertorio che ha abbracciato le struggenti melodie di Antonín Dvořák, le raffinate suggestioni di Giacomo Puccini e la potente drammaticità di Dmitrij Šostakovič. Quest'ultima esibizione ha assunto anche un valore simbolico e commemorativo, dedicata alle vittime di tutte le guerre, ricordando attraverso la musica il potere della memoria e della pace.

## CALENDARIO EVENTI

---

### **MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE 2024 - ORE 18:30**

Chiesa Concattedrale di Maria Santissima di Romania, Tropea

Soprano Sara Zito Pianoforte Ida Visconti

---

### **VENERDÌ 20 DICEMBRE 2024 - ORE 19:30**

Chiesa Concattedrale di Maria Santissima di Romania, Tropea

Orchestra da Camera di Bacau (Romania)

Pianista Emilio Aversano Direttore Giuseppe Stillitano

---

### **VENERDÌ 24 GENNAIO 2025 - ORE 18:30**

Chiesa Concattedrale di Maria Santissima di Romania, Tropea

Pianista Emilio Aversano

---

### **DOMENICA 26 GENNAIO 2025 - ORE 18:30**

Chiesa Concattedrale di Maria Santissima di Romania, Tropea

Quartetto d'archi "Magna Graecia"

Violino Manuel Arlia Violino Teresa Giordano

Viola Giuliana Cammariere Violoncello Francesco Valenzisi



MERCOLEDÌ

**18 DICEMBRE**

Chiesa Concattedrale di  
Maria Santissima di Romania, Tropea

Soprano  
**Sara Zito**  
Pianoforte  
**Ida Visconti**



**G.B. Pergolesi:** Salve Regina

**W. Gomez:** Ave Maria

**W.A. Mozart:** Exultare, lubilare

**G. Rossini:** 'O salutaris' dalla Petite Messe

**G.B. Pergolesi:** 'Vidit suum' dallo Stabat Mater

**G. Verdi:** Deh pietoso oh Addolorata





## Ida Visconti

Pianista nata a Battipaglia (Sa), ha conseguito la laurea specialistica con il massimo dei voti come Maestro accompagnatore presso il Conservatorio di Salerno, approfondendo il repertorio operistico sotto la guida del M° Laura Gatti e quello pianistico con il M° Emilio Aversano. Attualmente prosegue gli studi frequentando un ulteriore biennio specialistico in musica da camera, con particolare attenzione al repertorio vocale liederistico. In questo settore ha intrapreso carriera concertistica ed è stata già ospite di Armonie della Magna Graecia nell'occasione del 25° anniversario del Festival.

**“ Un raffinato concerto di musica sacra interpretato dal soprano Sara Zito e dalla pianista Ida Visconti. Il programma della serata ha proposto un viaggio musicale attraverso i secoli, con brani di Pergolesi, Mozart, Gounod, Rossini e Verdi, offrendo al pubblico un'esperienza suggestiva ed emozionante. L'evento ha inaugurato la rassegna natalizia con un connubio di virtuosismo vocale e sensibilità interpretativa, celebrando la grande tradizione del repertorio sacro”.**

# ARMONIE NATALIZIE



VENERDÌ  
**20 DICEMBRE**

Chiesa Concattedrale di  
Maria Santissima di Romania, Tropea

**Orchestra da Camera  
di Bacau (Romania)**

Pianista  
**Emilio Aversano**

Direttore  
**Giuseppe Stillitano**



**W.A. Mozart:** Divertimento in re magg. K 136 W.A.

**Mozart:** Concerto K 488 in la magg. per pianoforte e orchestra

**Arie Natalizie:** Adeste Fideles, Tu scendi dalle stelle



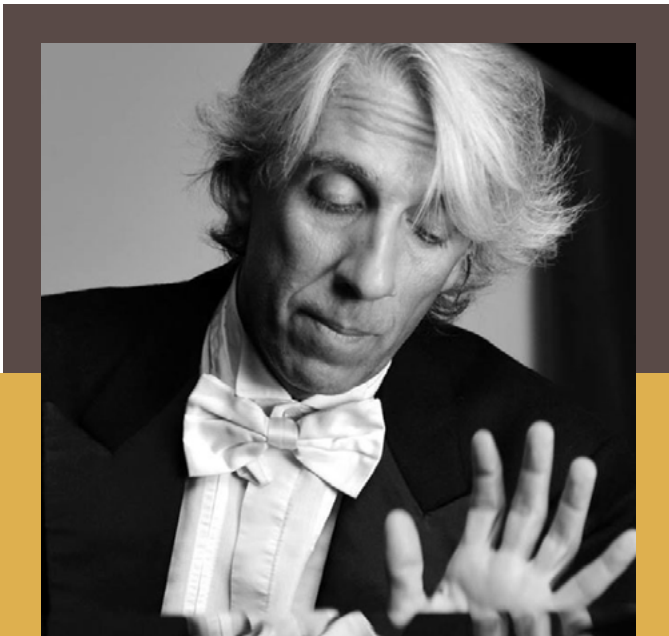
### **Orchestra Filarmonica di Bacau**

L'Ensemble cameristico di Bacau è nato nel 2003. Ha seguito masterclasses con Konrad Von Abel e con Dan Prelupcean, violoncellista del Quartetto Voces. Ha tenuto concerti in tutta Europa e Cina, invitati tra gli altri dall'Alba Festival, dal Festival organistico di Fussen (Germania) e Rinascimento musicisti in Italia.

VENERDÌ  
**24 GENNAIO**

Chiesa Concattedrale di  
Maria Santissima di Romania, Tropea

Pianista  
**Emilio Aversano**



- F. Schubert:** Improvvisi op. 90 n.3-4
- L. van Beethoven:** Sonata op. 31 n.2
- F. Chopin:** Notturmi op.9 n. 1-2
- F. Mendelssohn:** Rondò Capriccioso op. 14





## Direzione Artistica del **M° Emilio Aversano**

Nato a Salerno, svolge sin da giovanissimo attività concertistica in recital (Amici della Musica di Palermo, Festival di Ravello, anche in collaborazione con il Nuovo Quartetto Italiano) e da solista con l'orchestra (SBS Youth Orchestra della Radiotelevisione di Sidney, City Symphony Orchestra di Salonicco nel maestoso "Megaròn Concert Hall" di Salonicco).

Nel 2002 esordisce a Milano per la Società dei Concerti nella Sala Verdi del Conservatorio con il Concerto n.1 di Ciaikovskij ed il Concerto n.2 di Rachmaninov e l'Orchestra di Bacau diretta da Ovidiu Balan. Al successo della serata segue la pubblicazione di

un CD live per Phoenix Classics. Seguono recital a Salisburgo, Bruxelles ed il Concerto n.2 di Rachmaninov all'Università di Oslo con l'Orchestra delle Università di Parma e di Oslo. A Londra suona al "Benjamin Britten Theatre" at Royal College of Music.

Nel 2008, in un concerto organizzato da "Serate Musicali" presso il Teatro Dal Verme di Milano, esegue una maratona di quattro concerti per pianoforte e orchestra nella stessa serata (Mozart K 488, Rachmaninov n.2, Ciaikowsky n.1 e Liszt n.2) suscitando l'entusiasmo di Gian Mario Benzing (Corriere della Sera): "Mai visto nulla di simile (...)".

Nel 2010, presso lo stesso teatro, è protagonista di una maratona durante la quale è arrivato a suonare di seguito cinque concerti. “La Repubblica” ha dedicato all’evento due pagine con un’intervista al pianista.

In occasione della maratona musicale del 2013 per “Serate Musicali”, presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, il TGI ha trasmesso un servizio con un’intervista al pianista, che il Corriere della Sera ha poi definito l’ “inventore di un genere”, dedicandogli uno speciale sul settimanale “Sette”. Con l’Orchestra Filarmonica di Bacau, sempre diretta da Ovidiu Balan, nell’Ottobre 2014 ha tenuto di seguito due maratone pianistiche, alla Konzerthaus dell’Universität der Künste di Berlino ed al Gewandhaus di Lipsia. Quest’ultima è stata edita in live recording nel doppio CD “Maratona al Gewandhaus” dal mensile Amadeus. Dopo l’ascolto del cd, sulle pagine de “Il Sole24Ore” Quirino Principe ha scritto: “La maratona di Aversano è Forte”.

Nel 2016 ha tenuto un recital presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano per le Serate Musicali, cui è seguita la recensione di Benzing sul Corriere della Sera: “Aversano

è apostolo di una visione musicale imbevuta di cultura classica”. Ha in seguito suonato a Budapest nella Sala Verdi dell’Istituto italiano di Cultura con la Mav Symphony Budapest, che diretta da Fabio Mastrangelo lo ha poi accompagnato in una applauditissima maratona tenuta nella celebre Sala d’Oro del Musikverein di Vienna.

Nel Maggio 2017 ha esordito come direttore d’orchestra e pianista, suonando il Concerto K 488 di Mozart con i “Cameristi del Teatro alla Scala” di Milano al Teatro Politeama di Catanzaro. Ad un concerto con il Quartetto d’archi del Teatro alla Scala nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano è seguita la recensione del Corriere della Sera che lo ha definito “partner ideale ed alter ego segreto” del quartetto, col quale nel maggio 2017 ha poi suonato al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo per gli Amici della musica.

Nel 2018 esordisce nella Stagione del Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto d’archi della Scala. Suona da poi da Solista con l’Orchestra da camera del Maggio Musicale Fiorentino a Milano per le Serate Musicali, nella Sala Verdi del Conservatorio. Tiene poi una nuova Maratona pianistica per pia-



# ARMONIE NATALIZIE

noforte e orchestra presso la Dora Stoutker Hall at Royal College of Music and Drama di Cardiff (UK), in cui è accompagnato come solista dalla Cardiff Sinfonietta diretta da Jonathan Mann.

Nel 2019 suona il Primo Concerto di Ciaikowsky ad Istanbul , con la Istanbul State Orchestra diretta da Ender Sakpinar.

Nel 2020 suona in recital per Armonie della Sera Festival al Teatro Serpente Aureo di Offida, al Ponedera Beethoven Festival presso il Museo Piaggio e a Budapest col Quartetto d'archi della Mav Symphony Orchestra Budapest presso la Sala Verdi dell'Istituto italiano di Cultura.

Nel 2022 è il stato nuovamente presente sia al Teatro Politeama di Palermo nella stagione degli Amici della Musica che al Teatro alla Scala con "I Solisti della Scala" , nella stagione della Fondazione Teatro alla Scala. Nell'occasione il pianista ha eseguito alcune Sonate di Scarlatti tratte dal CD in pubblicazione per Warner Classics ed i Quintetti per pianoforte e fiati di Mozart e Beethoven. Il 6 giugno 2022 ha tenuto presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano il concerto di chiusura della Stagione artisti-

ca delle Serate Musicali di Milano. Nell'occasione è stato protagonista di una nuova Maratona per pianoforte e orchestra in cui, accompagnato dall'Orchestra di Padova e del Veneto, ha suonato il Concerto K 488 di Mozart, il Concerto di Schumann, il Concerto di Grieg e il Concerto n.1 di Ciaikowsky. Conclusi con la massima votazione gli studi classici, ha conseguito la laurea in Lettere Moderne col massimo dei voti e lode presso l'Università di Salerno, discutendo una tesi su "Dante e la musica".

Nel 2023 di rilievo sono stati i suoi concerti alla Società del Giardino di Milano e la collaborazione concertistica col Quintetto di fiati dell'Accademia di S. Cecilia di Roma e della Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam. Nel Dicembre 2023 torna alle Serate Musicali di Milano eseguendo il Quintetto di Dvôrak con il Quartetto di Venezia. Vincitore del concorso per esami e titoli nei Conservatori, è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio di Salerno. Tra le sue guide quella prestigiosa di Aldo Ciccolini.

# ARMONIE NATALIZIE



DOMENICA

**26 GENNAIO**

Chiesa Concattedrale di  
Maria Santissima di Romania, Tropea

Quartetto d'archi  
"Magna Graecia"

Primo Violino

**Manuel Arlia**

Secondo Violino

**Teresa Giordano**

Viola

**Giuliana Cammariere**

Violoncello

**Francesco Valenzisi**



**A. Dvorak:** Quartetto op. 96

**G. Puccini:** Quartetto "I Crisantemi"

**D. Shostakovic:** Quartetto n.8 op. 110 in do min.

dedicato alle vittime di tutte le guerre

A woman with long dark hair, wearing a black top, is playing a violin. She is looking intently at the instrument. In the background, there is a wooden stand filled with many lit white candles, creating a warm, ambient light. The setting appears to be a church or a similar religious space.

## **Quartetto “Magna Graecia”**

Il Quartetto Magna Grecia è un gruppo cameristico di recente formazione che unisce quattro giovani talenti del Sud Italia. Dopo aver studiato in contesti prestigiosi, sia in Italia che all'estero, il gruppo si è consolidato in virtù di una passione comune per la continua ricerca nella prassi esecutiva. Attualmente esegue numerosi concerti in importanti sale da concerto, collaborando con diversi solisti di fama internazionale tra cui il M° Emilio Aversano, ideatore e promotore del gruppo cameristico.

# ARMONIE NATALIZIE





## SOCIAL VIDEO



**Sara Zito e Ida Visconti - 18/12/2024**



**Quartetto d'archi "Magna Graecia" - 26/01/2025**

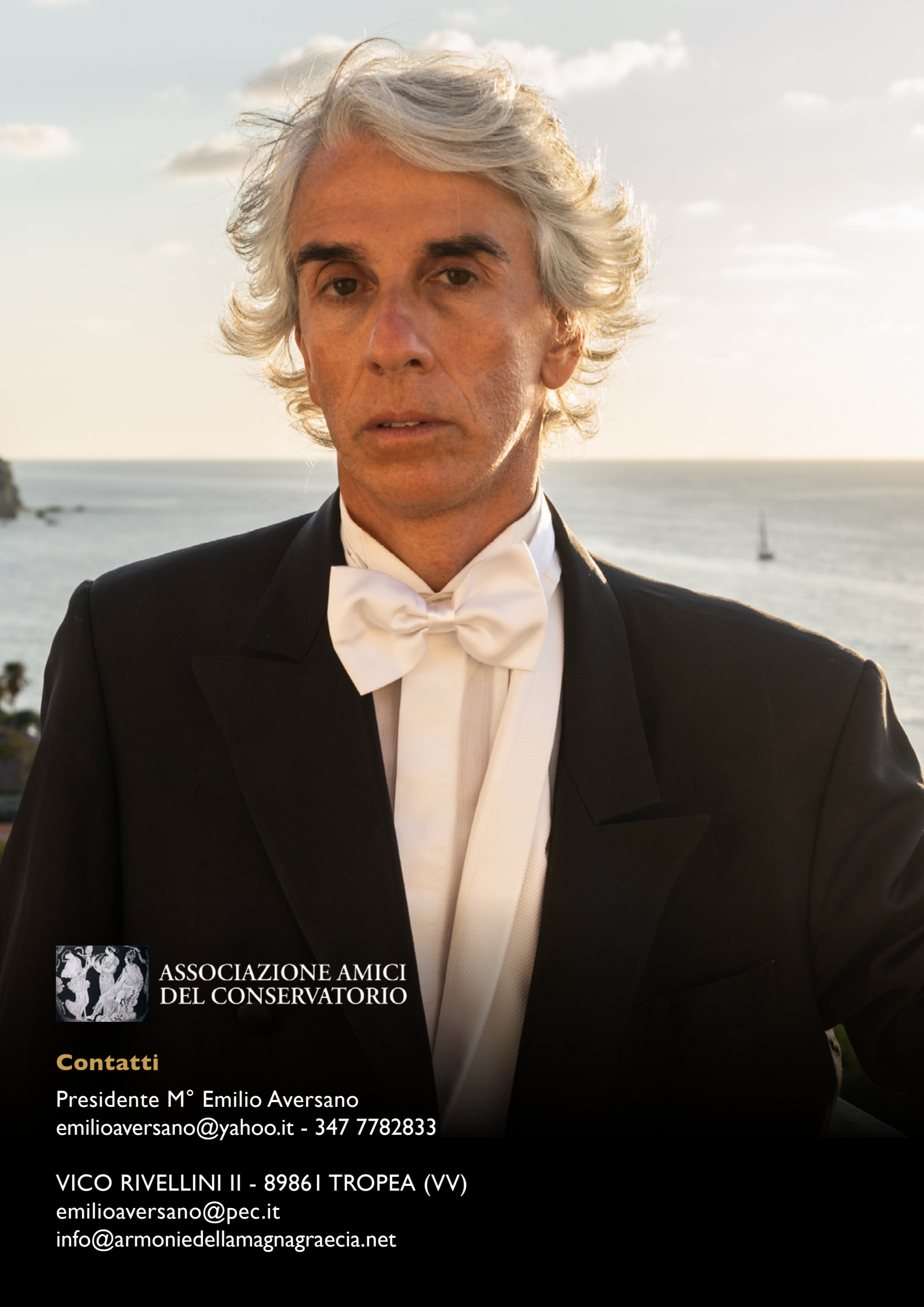


## Social Network



 [www.armoniedellamagnagraecia.net](http://www.armoniedellamagnagraecia.net)





ASSOCIAZIONE AMICI  
DEL CONSERVATORIO

**Contatti**

Presidente M° Emilio Aversano  
[emilioaversano@yahoo.it](mailto:emilioaversano@yahoo.it) - 347 7782833

VICO RIVELLINI II - 89861 TROPEA (VV)  
[emilioaversano@pec.it](mailto:emilioaversano@pec.it)  
[info@armoniedellamagnagraecia.net](http://info@armoniedellamagnagraecia.net)